



Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella Scuola Secondaria di Primo Grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del primo anno

Traguardi per le competenze

- Avere un quadro storico generale e conoscere i vari esponenti principali
- Educare al pensiero, percorsi formativi centrati sui valori etici sociali e civili della persona
- Formare corrette abitudini dialogiche pronte al confronto
- Promuovere il pensiero riflessivo, portare gli alunni a porsi delle domande indagando sull'animo umano
- Migliorare le capacità di raggiungimento, la capacità critica e la creatività
- Sviluppare un pensiero autonomo riflessivo e critico tipico dei filosofi
- Conoscere le vicende, gli autori e fare giochi di gruppo mirati alla coesione e al confronto continuo
- Approfondire il tema delle emozioni imparando a vivere e condividere con i pari
- Riflettere insieme sul significato e sul valore della diversità
- Rafforzare le capacità relazionali e di collaborazione con l'altro
- Conoscere il significato della filosofia analizzando e ricavando le informazioni dai testi
- Avviare alla conoscenza e all'utilizzo del linguaggio filosofico
- Saper cogliere i concetti chiave
- Saper rielaborare in modo logico le conoscenze acquisite
- Saper valutare in modo personale e critico quanto emerso dalle letture
- Essere in grado di collaborare in modo attivo sia con l'insegnante sia con i compagni all'interno dei gruppi

Abilità – Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze – Contenuti	Metodologia didattica Attività
<ul style="list-style-type: none"> - Valutare e riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione e l'esercizio sul confronto - Acquisire abilità logico argomentative ed espressive estendibili in altre discipline - Acquisire uno stile di pensiero critico e creativo - Promuovere le competenze linguistiche e psico - sociali - Acquisire le capacità argomentative - Promuovere le capacità di riflettere e porsi domande al fine di sviluppare una coscienza riflessiva su valori umani e la realtà - Sviluppare aspetti fondativi dell'epistemologia filosofica e del suo metodo di analisi della realtà - Acquisire elementi nodali dello sviluppo storico – sistematico della 	<p>LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le domande della filosofia: cos'è, dove nasce, chi sono i primi filosofi. - Passaggio dal mito alla filosofia: entrambi vogliono spiegare la nascita del mondo attraverso gli elementi - Talete, Anassimandro, Anassimene e la teoria del divenire Eraclito <p>FILOSOFIA E LETTERATURA</p> <p>Nella seconda parte del percorso intrecciamo il pensiero di Platone con il romanzo di Antoine de Saint-Exupéry <i>Il Piccolo Principe</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mito della Caverna per <u>riflettere sul cammino</u> verso la conoscenza del mondo, superando la percezione superficiale del reale. 	<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale espositiva - Simulazione di situazioni e problemi - Lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi) - Brainstorming e dialogo - Lavori individualizzati - Lettura esplorativa - Lettura approfondita - Cooperative learning - Utilizzo di strumenti in maniera interattiva (libri di testo, materiale, simboli) - Lettura e comprensione - Giochi interattivi di gruppo <p>ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavori individuali e di gruppo - Riepilogare gli elementi essenziali della domanda religiosa odierna

<p>filosofia occidentale e del dibattito storiografico conseguente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitarsi nella metodologia della riflessione filosofica, come sguardo unitario e fondativo sulla realtà - Cogliere le questioni essenziali della condizione postmoderna contemporanea - Maturare un giudizio dinamico ed un orientamento rispetto alla realtà contemporanea avvertita come una rete complessa - Rielaborare in forma riflessiva le problematiche analizzate 	<p>- Il Piccolo Principe nel suo <u>viaggio insegna</u> ad “uscire dalla caverna” perché “l'essenziale è invisibile agli occhi” e la vera realtà si riconosce con il cuore, la verità risiede nei legami autentici.</p> <p>Le macro-tematiche, affrontate attraverso la lettura dei capitoli del libro e il confronto con il pensiero di Platone, saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo delle apparenze vs l'essenziale invisibile (cap. XXI) • La ricerca dell'autenticità (cap. da X a XV) • La critica alla superficialità e all'attaccamento materiale (cap. XI-XII-XIII) • L'educazione e la cura (cap. XXI) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare in forma riflessiva le problematiche sviluppate - Interventi individualizzati e differenziati - Ricerche guidate e individuali - Attività progettuali - Approfondimenti con la lettura di testi divulgativo – didattici
--	--	---

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	10	È capace di sviluppare riflessioni personali, approfondite e rielaborate. Riesce ad applicare conoscenze e competenze per elaborare pensieri organici, coesi in totale autonomia.	10	Usa con padronanza e precisione le varie dottrine filosofiche apprese e sa analizzare i diversi modi in cui i filosofi di varie epoche le hanno elaborate. Comprende e descrive con estrema padronanza lessicale i contenuti appresi. Sa utilizzare una terminologia specifica, ricca e articolata.	Ottimo
Complete, organiche e articolate con qualche approfondimento autonomo.	9	È capace di sviluppare riflessioni personali, approfondite. Riesce ad applicare conoscenze e competenze per elaborare pensieri coesi in totale autonomia.	9	Usa con padronanza e precisione le varie dottrine filosofiche apprese e sa analizzare i diversi modi in cui i filosofi di varie epoche le hanno elaborate. Sa utilizzare una terminologia specifica, ricca.	Distinto



Complete con qualche approfondimento guidato.	8	È capace di sviluppare riflessioni personali, abbastanza approfondite. Riesce ad applicare conoscenze e competenze per elaborare pensieri coesi.	8	Usa con padronanza le varie dottrine filosofiche apprese e sa analizzare i diversi modi in cui i filosofi di varie epoche le hanno elaborate. Sa utilizzare una terminologia specifica.	Buono
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati.	7	È capace di proporre contenuti principali. Riesce a sviluppare adeguatamente conoscenze e competenze per elaborare pensieri di media difficoltà.	7	Usa con buona padronanza le principali dottrine filosofiche apprese e sa analizzare in modo abbastanza autonomo i diversi modi in cui i filosofi di varie epoche le hanno elaborate. Utilizzare una terminologia abbastanza specifica.	Discreto
Essenziali ma non approfondite.	6	È capace di proporre contenuti principali in modo schematico. Riesce a sviluppare adeguatamente conoscenze e	6	Usa con sufficiente padronanza le principali dottrine filosofiche apprese e sa analizzare in modo sufficientemente autonomo i diversi modi in cui i filosofi di varie epoche le hanno elaborate. Utilizzare una terminologia semplice.	Sufficiente

		competenze per elaborare pensieri semplici.			
Superficiali ed incerte.	5	È capace di proporre solo alcune argomentazioni. Ha acquisito limitate e generiche capacità di applicazione delle conoscenze.	5	Espone parzialmente le principali dottrine filosofiche apprese e non sa analizzare in modo sufficientemente autonomo i diversi modi in cui i filosofi di varie epoche le hanno elaborate. Non sa sempre utilizzare utilizza una terminologia non sempre corretta.	Mediocre
Superficiali e lacunose.	4	Coglie solo alcuni messaggi che esprime in modo non adeguato. Non sa applicare le sue lacunose conoscenze allo svolgimento di compiti.	4	Espone parzialmente solo alcune dottrine filosofiche apprese e non sa analizzare in modo autonomo i diversi modi in cui i filosofi di varie epoche le hanno elaborate. Fatica ad utilizzare una terminologia specifica.	Insufficiente