

Descrittori livelli di apprendimento
Disciplina: ARTE e IMMAGINE

| Conoscenze | Valutazione | Abilità | Valutazione | Competenze | Valutazione |
|---|-------------|--|-------------|---|-------------|
| Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. | 10 | È capace di rielaborazioni personali con contenuti di creatività ed espressività notevoli. Riesce ad applicare conoscenze e competenze per risolvere autonomamente problemi di difficoltà medio-alta. | 10 | Usa con padronanza e precisione le varie tecniche apprese e sa analizzare i diversi modi in cui gli artisti di varie epoche le hanno utilizzate. Comprende e descrive con estrema padronanza lessicale le tipologie artistiche note. | Ottimo |
| Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo. | 9 | È capace di rielaborazioni personali con contenuti di creatività e buona espressività. Riesce ad applicare conoscenze e competenze per risolvere autonomamente problemi di difficoltà medio-alta. | 9 | Usa con padronanza e precisione le varie tecniche apprese e sa analizzare i diversi modi in cui gli artisti di varie epoche le hanno utilizzate. | Distinto |

| | | | | | |
|--|----------|---|----------|--|-----------------|
| <p>Complete, organiche e articolate.</p> | <p>8</p> | <p>Sa esprimersi con un linguaggio grafico-espressivo personale e fantasioso. Sa eseguire correttamente e con sufficiente autonomia compiti di media complessità. Riesce ad applicare conoscenze e competenze per risolvere autonomamente problemi di media difficoltà.</p> | <p>8</p> | <p>Dimostra buona padronanza delle tecniche apprese. Dimostra buone capacità di comprensione delle varie tipologie artistiche, utilizzando nel descriverle una buona padronanza lessicale.</p> | <p>Buono</p> |
| <p>Essenziali con eventuali approfondimenti guidati.</p> | <p>7</p> | <p>Coglie i contenuti principali dei messaggi visivi e li rielabora in modo personale. Riesce ad applicare adeguatamente conoscenze e competenze per l'espletamento di compiti di media difficoltà.</p> | <p>7</p> | <p>Utilizza in modo abbastanza sicuro le tecniche apprese. Confronta in modo abbastanza esauriente le diverse tipologie artistiche, descrivendole con una certa padronanza lessicale.</p> | <p>Discreto</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--------------------------|
| Essenziali ma non approfondite. | 6 | Si esprime in modo schematico e semplificato. Riesce ad applicare adeguatamente conoscenze e competenze per l'espletamento di compiti semplici. | 6 | Utilizza in modo semplice le tecniche apprese. Sa confrontare in modo essenziale le tipologie artistiche studiate e nel farlo utilizza un lessico abbastanza preciso. | Sufficiente |
| Superficiali ed incerte. | 5 | Coglie solo alcuni messaggi che esprime in modo non sempre adeguato. Ha acquisito limitate e generiche capacità di applicazione delle conoscenze. | 5 | Utilizza parzialmente le tecniche apprese. Descrive in modo approssimativo le tipologie artistiche studiate e utilizza una terminologia non sempre precisa. | Mediocre |
| Superficiali e lacunose. | 4 | Coglie solo alcuni messaggi che esprime in modo non adeguato. Non sa applicare le sue lacunose conoscenze allo svolgimento di compiti. | 4 | Utilizza parzialmente solo qualcuna delle tecniche apprese. Descrive in modo molto approssimativo le tipologie artistiche studiate utilizzando una terminologia non adeguata. | Insufficiente |
| Frammentarie e gravemente lacunose. | 3 | Non è in grado di esprimere in modo coerente alcun messaggio comunicativo. Non sa applicare le sue lacunose conoscenze | 3 | Non sa utilizzare le tecniche proposte. Non sa descrivere le varie tipologie artistiche e non è in grado di utilizzare una | Gravemente insufficiente |

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|-------------------------|--|
| | | allo svolgimento di compiti facili. | | terminologia specifica. | |
|--|--|-------------------------------------|--|-------------------------|--|

Descrittori livelli di apprendimento
Disciplina: TECNOLOGIA

| Conoscenze | Valutazione | Abilità | Valutazione | Competenze | Valutazione |
|---|-------------|--|-------------|--|-------------|
| Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. | 10 | Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo e sicuro. Riesce ad applicare conoscenze e competenze per risolvere autonomamente problemi di difficoltà medio-alta. | 10 | Sa descrivere, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Utilizza con padronanza, gli strumenti del disegno tecnico. | Ottimo |
| Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo. | 9 | Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo. Riesce ad applicare conoscenze e | 9 | Sa descrivere, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei | Distinto |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|----------|
| | | competenze per risolvere autonomamente problemi di difficoltà medio-alta. | | fattori ambientali ed economici. Utilizza in maniera rigorosa gli strumenti del disegno tecnico. | |
| Complete, organiche e articolate. | 8 | Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole. Sa eseguire correttamente e con sufficiente autonomia compiti di media complessità. Riesce ad applicare conoscenze e competenze per risolvere autonomamente problemi di media difficoltà. | 8 | Sa descrivere, con linguaggio appropriato, le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Utilizza con sicurezza gli strumenti del disegno tecnico. | Buono |
| Essenziali con eventuali approfondimenti guidati. | 7 | Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro. Riesce ad applicare adeguatamente | 7 | Sa descrivere, con linguaggio corretto le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei | Discreto |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--|---|---|-------------|
| | | conoscenze e competenze per l'espletamento di compiti di media difficoltà. | | fattori ambientali ed economici. Utilizza agevolmente gli strumenti del disegno tecnico. | |
| Essenziali ma non approfondite. | 6 | Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in maniera adeguata. Riesce ad applicare adeguatamente conoscenze e competenze per l'espletamento di compiti semplici. | 6 | Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Utilizza con qualche incertezza gli strumenti del disegno tecnico. | Sufficiente |
| Superficiali ed incerte. | 5 | Sa individuare, in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato. Ha acquisito limitate e generiche capacità di applicazione delle conoscenze. | 5 | Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico. Sa formulare con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Utilizza con delle | Mediocre |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|---|--------------------------|
| | | | | incertezze gli strumenti del disegno tecnico. | |
| Superficiali e lacunose. | 4 | Sa individuare, in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato. Non sa applicare le sue lacunose conoscenze allo svolgimento di compiti. | 4 | Sa descrivere con difficoltà le fasi di un processo tecnico. Sa formulare con difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Utilizza solo se guidato gli strumenti del disegno tecnico. | Insufficiente |
| Frammentarie e gravemente lacunose. | 3 | Sa individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, solo se guidato. Non sa applicare le sue lacunose conoscenze allo svolgimento di compiti facili. | 3 | Sa descrivere con notevoli difficoltà le fasi di un processo tecnico. Formula in modo elementare ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Utilizza con difficoltà anche se guidato gli strumenti del disegno tecnico. | Gravemente insufficiente |

Descrittori livelli di apprendimento

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

| Conoscenze | Valutazione | Abilità | Valutazione | Competenze | Valutazione |
|--|-------------|---|-------------|---|-------------|
| Ampie ed approfondite, risponde in modo pertinente, sa stabilire collegamenti interdisciplinari. | 10 | Padroneggia le abilità adattando e trasformando il proprio agire in modo anche originale e oltre la media. L'impegno è volitivo, determinato, altamente produttivo. | 10 | Applicate tecniche di gioco in modo efficace, utilizza abilità motorie in modo corretto e personale, manifesta ottimi livelli di prestazione riferiti alle proprie capacità. | Ottimo |
| Ampie ed approfondite, risponde in modo pertinente, sa stabilire collegamenti interdisciplinari. | 9 | Padroneggia le abilità adattando e trasformando il proprio agire in modo ottimale. L'impegno è volitivo, determinato, altamente produttivo. | 9 | Applicate tecniche di gioco in modo efficace, utilizza abilità motorie in modo corretto e personale, manifesta elevati livelli di prestazione riferiti alle proprie capacità. | Distinto |
| Adeguate e risposte pertinenti ed approfondite. | 8 | Padroneggia abilità con sicurezza e precisione. L'impegno è costante e sempre produttivo. | 8 | Esprime un buon livello tecnico, si muove in modo sicuro ed efficace, ha buoni livelli di prestazione in tutte le proposte. | Buono |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--------------------------|
| Adeguate e risposte pertinenti e discretamente approfondite. | 7 | Padroneggia abilità in modo autonomo. L'impegno è sempre costante. | 7 | Esprime un discreto livello tecnico, si muove in modo sicuro ma non sempre efficace, ha discreti livelli di prestazione in tutte le proposte. | Discreto |
| Essenziali e superficiali. | 6 | Padroneggia semplici abilità. L'impegno è superficiale | 6 | Utilizza schemi motori in situazioni semplici con un sufficiente controllo della propria motricità e della tecnica nelle discipline trattate | Sufficiente |
| Scarse ed imprecise e risposte non del tutto adeguate. | 5 | Non sempre padroneggia semplici abilità. L'impegno è saltuario. | 5 | Difficoltà nel controllo e nell'esecuzione di semplici sequenze motorie. | Mediocre |
| Molto scarse e risposte non pertinenti alla domanda. | 4 | Possiede abilità in modo parziale. L'impegno è scarso. | 4 | Elevate difficoltà nel controllo e nell'esecuzione di semplici sequenze motorie. | Insufficiente |
| Nulle e mancanza di risposte. | 3 | Non possiede le abilità richieste. Si rifiuta, senza alcun motivo di svolgere la | 3 | Gravi difficoltà nel controllo e nell'esecuzione di semplici sequenze motorie. | Gravemente insufficiente |

| | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|--|
| | | prova. L'impegno è pressoché nullo | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|--|

Descrittori livelli di apprendimento
Discipline: LINGUE STRANIERE
COMPRESIONE, PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA

| Conoscenze | Valutazione | Abilità | Valutazione | Competenze | Valutazione |
|--|-------------|---|-------------|--|-------------|
| Conoscenza completa di regole grammaticali, funzioni comunicative, lessico e aspetti di cultura e civiltà. | 10 | Sa utilizzare in modo completo e autonomo le conoscenze acquisite. | 10 | Comprende testi scritti in modo preciso e completo, riconoscendo i nessi tra i contenuti proposti. Produce e/o completa testi scritti in modo autonomo, coerente e corretto. | Ottimo |
| Conoscenza completa di regole grammaticali, funzioni comunicative, lessico e aspetti di cultura e civiltà. | 9 | Sa utilizzare in modo completo e generalmente autonomo le conoscenze acquisite. | 9 | Comprende testi scritti in modo preciso e completo. Produce e/o completa testi scritti in modo autonomo, coerente e corretto. | Distinto |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|-------------|
| Conoscenza buona di regole grammaticali, funzioni comunicative, lessico e aspetti di cultura e civiltà. | 8 | Sa utilizzare in modo efficace le conoscenze acquisite con una buona autonomia. | 8 | Comprende il significato di testi scritti in modo abbastanza preciso e sicuro. Produce e/o completa testi scritti in modo autonomo, esauriente e quasi sempre corretto. | Buono |
| Conoscenza discreta di regole grammaticali, funzioni comunicative, lessico e aspetti di cultura e civiltà. | 7 | Sa utilizzare in modo discreto le conoscenze acquisite se opportunamente guidato. | 7 | Comprende il significato di testi scritti in modo essenziale, riconoscendo lessico e strutture. Produce e/o completa testi scritti in modo abbastanza coerente e corretto. | Discreto |
| Conoscenza adeguata di regole grammaticali, funzioni comunicative, lessico e aspetti di cultura e civiltà. | 6 | Sa utilizzare in modo accettabile le conoscenze acquisite solo se guidato. | 6 | Comprende il significato di testi scritti in modo essenziale. Produce e/o completa testi scritti in modo comprensibile ma non sempre corretto. | Sufficiente |
| Conoscenza mediocre di regole grammaticali, funzioni comunicative, lessico e aspetti di cultura e civiltà. | 5 | Sa utilizzare parzialmente le conoscenze acquisite anche se guidato. | 5 | Comprende il significato di testi scritti in modo parziale riconoscendo solo pochi vocaboli. Produce e/o completa testi scritti in modo parziale e poco | Mediocre |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--------------------------|
| | | | | corretto. | |
| Conoscenza frammentaria e superficiale di regole grammaticali, funzioni comunicative, lessico e aspetti di cultura e civiltà. | 4 | Utilizza in modo inappropriato e scorretto le conoscenze acquisite, anche se guidato. | 4 | Comprende solo il significato di pochi vocaboli. È in grado di descrivere o riferire solo minimi elementi relativi alla situazione o argomento. | Insufficiente |
| Conoscenza fortemente lacunosa di regole grammaticali, funzioni comunicative, lessico e aspetti di cultura e civiltà. | 3 | Non sa utilizzare le conoscenze acquisite. | 3 | Non è in grado di riconoscere nessun elemento del testo. Non è in grado di produrre alcun elemento del testo anche se guidato. | Gravemente insufficiente |

COMPrensione, Produzione e Interazione Orale

| Conoscenze | Valutazione | Abilità | Valutazione | Competenze | Valutazione |
|--|-------------|---|-------------|--|-------------|
| Conoscenza completa di regole grammaticali, funzioni comunicative, lessico e aspetti di cultura e civiltà. | 10 | Sa utilizzare in modo completo e autonomo le conoscenze acquisite. | 10 | Comprende il messaggio in modo totale, sicuro e approfondito. Interagisce in modo scorrevole, appropriato ed esauriente. | Ottimo |
| Conoscenza completa di regole grammaticali, funzioni comunicative, lessico e aspetti di cultura e civiltà. | 9 | Sa utilizzare in modo completo e generalmente autonomo le conoscenze acquisite. | 9 | Comprende il messaggio in modo totale, sicuro e approfondito. Interagisce in situazioni strutturate in modo scorrevole, appropriato ed esauriente. | Distinto |
| Conoscenza buona di regole grammaticali, funzioni comunicative, lessico e aspetti di cultura e civiltà. | 8 | Sa utilizzare in modo efficace le conoscenze acquisite con una buona autonomia. | 8 | Comprende il significato del messaggio in modo completo dopo ascolti limitati. Interagisce in situazioni strutturate in modo abbastanza scorrevole e appropriato. Descrive situazioni e argomenti in modo chiaro, approfondito e ben | Buono |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|-------------|
| | | | | organizzato. | |
| Conoscenza discreta di regole grammaticali, funzioni comunicative, lessico e aspetti di cultura e civiltà. | 7 | Sa utilizzare in modo discreto le conoscenze acquisite se opportunamente guidato. | 7 | Comprende il significato del messaggio in modo abbastanza completo dopo numerosi ascolti. Interagisce e/o descrive situazioni strutturate in modo semplice e abbastanza corretto. | Discreto |
| Conoscenza adeguata di regole grammaticali, funzioni comunicative, lessico e aspetti di cultura e civiltà. | 6 | Sa utilizzare in modo accettabile le conoscenze acquisite solo se guidato. | 6 | Comprende in modo globale riconoscendo il significato del messaggio e di alcuni vocaboli dopo ripetuti ascolti. Interagisce e/o descrive situazioni strutturate in modo essenziale, talvolta incerto e non sempre corretto. | Sufficiente |
| Conoscenza mediocre di regole grammaticali, funzioni comunicative, lessico e aspetti di cultura e civiltà. | 5 | Sa utilizzare parzialmente le conoscenze acquisite anche se guidato. | 5 | Comprende il significato del messaggio in modo parziale riconoscendo solo pochi vocaboli. Interagisce e/o descrive situazioni e argomenti in modo parziale, incerto e poco corretto. | Mediocre |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--------------------------|
| Conoscenza frammentaria e superficiale di regole grammaticali, funzioni comunicative, lessico e aspetti di cultura e civiltà. | 4 | Utilizza in modo inappropriato e scorretto le conoscenze acquisite, anche se guidato. | 4 | Riconosce solo il significato di alcuni vocaboli. Ha difficoltà a interagire e a formulare espressioni comprensibili. | Insufficiente |
| Conoscenza fortemente lacunosa di regole grammaticali, funzioni comunicative, lessico e aspetti di cultura e civiltà. | 3 | Non sa utilizzare le conoscenze acquisite. | 3 | Non sa riconoscere il significato del messaggio. Non è in grado di riferire alcun argomento della situazione e/o interagire anche se guidato. | Gravemente insufficiente |

Descrittori livelli di apprendimento

Disciplina: MATEMATICA

| Conoscenze | Valutazione | Abilità | Valutazione | Competenze | Valutazione |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|
| Conosce gli elementi specifici della disciplina, in modo completo e approfondito con | 10 | Applica le conoscenze acquisite con precisione, consapevolezza e | 10 | Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze | Ottimo |

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|--|---|--|
| <p>apporti personali.</p> | | <p>completezza anche in contesti nuovi e impegnativi. Identifica in maniera rigorosa le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo rigoroso. Approfondisce in modo autonomo.</p> | | <p>e abilità in vari contesti d'uso con sicurezza, padronanza e autonomia. Si muove con sicurezza nel calcolo, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Individua e applica in modo sicuro e consapevole relazioni, proprietà e procedimenti. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (algebrico, grafico, geometrico ecc.) e</p> | |
|---------------------------|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|----------|
| | | | | ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. | |
| Conosce gli elementi specifici della disciplina, in modo completo e approfondito. | 9 | Applica le conoscenze acquisite con precisione, consapevolezza e completezza. Identifica in maniera rigorosa le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo rigoroso. | 9 | Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti d'uso con sicurezza e padronanza. Si muove con sicurezza nel calcolo. Individua e applica in modo sicuro e consapevole relazioni, proprietà e procedimenti. Comprende e imposta in modo sicuro e consapevole strategie corrette di soluzione di problemi. Comprende ed usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio matematico (algebrico, grafico, | Distinto |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|-------|
| | | | | geometrico ecc.). | |
| Conosce gli elementi specifici della disciplina, in modo soddisfacente. | 8 | Applica le conoscenze acquisite. Identifica in modo soddisfacente le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo appropriato. | 8 | Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti d'uso in modo corretto. L'alunno è corretto nel calcolo. Individua e applica in modo corretto relazioni, proprietà e procedimenti. Comprende e imposta in modo sicuro strategie corrette di soluzione di problemi. Comprende ed usa correttamente il linguaggio specifico (algebrico, grafico, geometrici ecc.). | Buono |

| | | | | | |
|---|----------|---|----------|---|-----------------|
| <p>Conosce gli elementi specifici della disciplina.</p> | <p>7</p> | <p>Applica le conoscenze acquisite in maniera abbastanza corretta. Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo adeguato.</p> | <p>7</p> | <p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti d'uso, in modo complessivamente corretto. È generalmente corretto nel calcolo. Individua e applica in modo abbastanza corretto relazioni, proprietà e procedimenti. Comprende e imposta strategie corrette di soluzione di problemi. Generalmente comprende ed usa correttamente il linguaggio specifico (algebrico, grafico, geometrico ecc.).</p> | <p>Discreto</p> |
|---|----------|---|----------|---|-----------------|

| | | | | | |
|--|----------|---|----------|---|--------------------|
| <p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.</p> | <p>6</p> | <p>Applica le conoscenze acquisite in maniera complessivamente corretta. Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo abbastanza adeguato.</p> | <p>6</p> | <p>Comprende in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso. Esegue calcoli semplici. Individua relazioni, proprietà di base e applica procedure. Imposta strategie di soluzione di semplici problemi. Comprende ed usa i termini principali.</p> | <p>Sufficiente</p> |
| <p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.</p> | <p>5</p> | <p>Applica le conoscenze acquisite in maniera incerta. Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo approssimato.</p> | <p>5</p> | <p>Comprende in modo parziale testi, dati e informazioni. Commette errori nell'applicare conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso. Commette errori rilevanti nei calcoli/segue solo calcoli elementari.</p> | <p>Mediocre</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---------------|
| | | | | <p>Individua solo qualche relazione e proprietà di base. Comprende e imposta parzialmente strategie di soluzione di semplici problemi. Comprende ed usa parzialmente i termini principali.</p> | |
| <p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.</p> | 4 | <p>Applica con difficoltà le poche conoscenze acquisite. Identifica in modo improprio le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo inappropriato.</p> | 4 | <p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso. Esegue solo calcoli elementari e solo se guidato. Ha difficoltà ad individuare semplici relazioni e proprietà anche se guidato. Ha difficoltà a comprendere e impostare strategie di risoluzione di semplici problemi</p> | Insufficiente |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|-----------------------------|
| | | | | anche se guidato. Comprende ed usa solo i termini specifici più semplici. | |
| Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso e superficiale. | 3 | Non applica, neanche se guidato, le poche conoscenze acquisite. Non identifica le procedure di risoluzione dei problemi. Non utilizza il linguaggio grafico e simbolico. | 3 | Non utilizza le conoscenze acquisite. Non sa eseguire calcoli. Non individua nessuna relazione e proprietà. Non usa termini specifici. | Gravemente insufficiente |

Descrittori livelli di apprendimento

Disciplina: MUSICA

| Conoscenze | Valutazione | Abilità | Valutazione | Competenze | Valutazione |
|---|-------------|---|-------------|--|-------------|
| L'alunno possiede conoscenze complete ed approfondite dell'argomento trattato | 10 | Sa rielaborare le informazioni acquisite ottenendo un eccellente risultato | 10 | È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti nuovi in modo personale ed autonomo | Ottimo |
| L'alunno possiede conoscenze complete dell'argomento trattato | 9 | Sa rielaborare le informazioni acquisite ottenendo un ottimo risultato | 9 | È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti nuovi in modo funzionale | Distinto |
| L'alunno possiede una buona conoscenza dell'argomento trattato | 8 | Sa applicare in buona parte le informazioni acquisite ottenendo un buon risultato | 8 | È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti noti in modo funzionale | Buono |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---------------|
| L'alunno possiede una discreta conoscenza dell'argomento trattato | 7 | Sa applicare in buona parte le informazioni acquisite ottenendo comunque un discreto risultato | 7 | È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti noti con l'aiuto dell'insegnante | Discreto |
| L'alunno possiede una sufficiente conoscenza dell'argomento trattato | 6 | Applica in modo schematico le principali informazioni acquisite ottenendo un risultato sufficiente | 6 | È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti noti, in modo parziale necessitando di una guida | Sufficiente |
| L'alunno possiede una conoscenza parziale dell'argomento trattato | 5 | Fatica ad applicare le nozioni e necessita di un continuo sostegno | 5 | Non è in grado di applicare le conoscenze acquisite e necessita di un sostegno costante | Mediocre |
| L'alunno non possiede una conoscenza sufficiente dell'argomento trattato | 4 | Non è in grado di applicare le nozioni anche attraverso un sostegno ed una guida esterni | 4 | Non è in grado di applicare le conoscenze data l'insufficienza dello studio | Insufficiente |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--------------------------|
| L'alunno non possiede le conoscenze fondamentali relative all'argomento trattato | 3 | Non è in grado di applicare alcuna nozione | 3 | Non è in grado di applicare le conoscenze poiché lo studio è assente o estremamente insufficiente | Gravemente insufficiente |
|--|---|--|---|---|--------------------------|

Descrittori livelli di apprendimento
Disciplina: RELIGIONE

| Conoscenze | Valutazione | Abilità | Valutazione | Competenze | Valutazione |
|---|-------------|---|-------------|--|-------------|
| Lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare | Ottimo | Lo studente comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato. | Ottimo | Lo studente è in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre Religioni. | Ottimo |

| | | | | | |
|---|----------|--|----------|--|----------|
| Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita | Distinto | Lo studente comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato. | Distinto | Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della religione cattolica. | Distinto |
| Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli. | Buono | Lo studente manifesta una buona comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto. | Buono | Lo studente dimostra di possedere e di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze. | Buono |
| Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti. | Discreto | Lo studente comprende in modo adeguato il significato dei contenuti. Si esprime in modo abbastanza corretto. | Discreto | Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze. | Discreto |

| | | | | | |
|--|---------------|--|---------------|--|---------------|
| Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze. | Sufficiente | Lo studente comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile. | Sufficiente | Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali. | Sufficiente |
| Lo studente possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico. | Mediocre | Lo studente mostra incertezze significative e fatica nella rielaborazione personale. Non sempre mostra interesse durante la lezione | Mediocre | Lo studente manifesta alcune competenze | Mediocre |
| Lo studente possiede solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato. | Insufficiente | Lo studente si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto. Mostra poco interesse durante le lezioni. | Insufficiente | Lo studente esplicita a volte alcune competenze. | Insufficiente |

Descrittori livelli di apprendimento

Disciplina: SCIENZE

| Conoscenze | Valutazione | Abilità | Valutazione | Competenze | Valutazione |
|--|-------------|---|-------------|--|-------------|
| Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso | 10 | Espone in modo rigoroso, fluido e articolato, con padronanza del lessico specifico. Approfondisce in modo autonomo. | 10 | Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole. Utilizzo consapevole e rigoroso delle procedure logiche, dei processi di analisi e sintesi, dei nessi interdisciplinari. | Ottimo |
| Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole. | 9 | Lo studente sa applicare le procedure e le conoscenze con disinvoltura anche in contesti nuovi e impegnativi. | 9 | Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole. E' in grado di rielaborare criticamente in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute. | Distinto |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|----------|
| | | | | Utilizza strumenti e metodi in modo trasversale | |
| Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato. | 8 | Lo studente non commette errori ma incorre in qualche imprecisione. Dimostra piena comprensione degli argomenti e sa applicare con sicurezza le conoscenze | 8 | Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate Competenze teoriche e pratiche che gli consentono di portare avanti compiti autonomamente anche in contesti di lavoro e/o di studio non noti. Comunica efficacemente con linguaggio specifico della disciplina | Buono |
| Conosce e i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo | 7 | Lo studente commette qualche errore, ma spesso non di rilievo. Sa applicare le conoscenze, ma | 7 | Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici. | Discreto |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|-------------|
| | | incontra qualche difficoltà nei compiti più impegnativi | | Possiede competenze teoriche e pratiche che gli consentono di portare avanti compiti anche più articolati in contesti noti: Utilizza un linguaggio specifico adeguato. Utilizza strumenti e metodi in modo corretto. | |
| Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice | 6 | Lo studente sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori di rilievo | 6 | <p>Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato</p> <p>Possiede competenze teoriche e pratiche per portare avanti compiti semplici in contesti noti usando strumenti e metodi semplici. Utilizza un linguaggio specifico</p> | Sufficiente |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--------------------------|
| | | | | poco articolato. | |
| Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto | 5 | E' in grado di impostare gli esercizi ma commette errori di rilievo nell'esecuzione, oppure è in grado di procedere solo se guidato | 5 | Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi Inadeguate | Mediocre |
| Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni | 4 | Lo studente commette errori di rilievo nell'applicazione delle conoscenze anche nell'esecuzione di compiti semplici | 4 | Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni. Inadeguate | Insufficiente |
| Pressoché nulle | 3 | Lo studente non è in grado di risolvere gli esercizi assegnati | 3 | Inadeguate | Gravemente insufficiente |

Descrittori livelli di apprendimento

Disciplina: ITALIANO

| Conoscenze | Valutazione | Abilità | Valutazione | Competenze | Valut. |
|---|-------------|---|-------------|---|--------|
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato: <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> | 10 | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in modo decisamente pertinente in una conversazione di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando tempi e turni di parola, apportando un contributo decisamente positivo e personale.</p> <p>Ascolta in modo del tutto autonomo, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> | 10 | <p>Mantiene l'attenzione regolarmente.</p> <p>Legge con dizione chiara e giusta Intonazione.</p> <p>Sa riconoscere il tipo di testo, l'idea centrale, le unità ideative.</p> <p>Sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente.</p> <p>Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le proposizioni e i periodi.</p> | Ottimo |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> | | <p>Narra in modo organico ed articolato eventi e trame, selezionando le informazioni significative.</p> <p>Ordina in modo logico in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riferisce in modo autonomo un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>Racconta in modo pertinente, organico e ricco le esperienze personali.</p> <p>LETTURA</p> <p>Legge con grande espressività e dizione</p> | | <p>Sa riconoscere le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi.</p> <p>Espone in modo chiaro e organico i contenuti appresi.</p> <p>Conosce alla perfezione le caratteristiche dei generi letterari affrontati.</p> | |
|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al</p> | | <p>chiara testi ad alta voce, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere di seguire chi lo ascolta.</p> <p>Legge con grande padronanza in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico.</p> <p>Legge con grande padronanza in modalità silenziosa testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Legge con grande padronanza testi su supporti digitali e non, per arricchire le conoscenze scolastiche e culturali.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p> | | <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando sempre il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Comprende immediatamente il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi scritti di vario genere e di notevole qualità sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a: situazione, argomento, scopo,</p> | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrive sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrive testi assolutamente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni originali sui personaggi e ambiente</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce tutte le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Riconosce tutti i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Riconosce molto correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p> <p>Comprende e utilizza il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|----------|
| | | Riflette molto correttamente sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> <p>L'importanza dell'impostazione delle</p> | 9 | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in modo pertinente in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e apportando un contributo decisamente positivo e personale.</p> <p>Ascolta in modo autonomo, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> | 9 | <p>Mantiene l'attenzione per il tempo necessario.</p> <p>Legge con dizione chiara e corretta intonazione.</p> <p>Sa riconoscere il tipo di testo.</p> <p>Sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente.</p> <p>Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le argomentazioni.</p> | Distinto |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> | | <p>Narra in modo organico eventi e trame, selezionando le informazioni significative.</p> <p>Ordina in modo logico in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riferisce in modo autonomo un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>Racconta in modo pertinente e ricco le esperienze personali.</p> <p>LETTURA Legge con espressività e dizione testi ad alta voce, usando pause e intonazioni, per seguire lo sviluppo</p> | | <p>Sa riconoscere le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi.</p> <p>Espone in modo chiaro i contenuti appresi.</p> <p>Conosce molto bene le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</p> | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al</p> | | <p>del testo e per permettere di seguire chi ascolta.</p> <p>Legge con padronanza in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico.</p> <p>Legge con padronanza, in modalità silenziosa, testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Legge con padronanza testi su supporti digitali e non, per arricchire le conoscenze scolastiche e culturali.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p> | | <p>intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Comprende il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi scritti di vario genere e di qualità sulla base di modelli proposti adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> | | | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>Scrive sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrive testi corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>Riscrive testi narrativi, applicando trasformazioni originali sui personaggi e ambiente</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Riconosce i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|-------|
| | | <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Riconosce correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p> <p>Comprende e utilizza il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p> | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Preciso <p>ASCOLTO E PARLATO</p> | 8 | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in modo corretto in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,</p> | 8 | <p>Sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni e ne coglie le sequenze logiche per sintetizzarle con chiarezza.</p> | Buono |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> <p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario.</p> | | <p>rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo decisamente positivo e personale.</p> <p>Ascolta correttamente attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra correttamente eventi e trame, selezionando le informazioni significative.</p> <p>Ordina in modo logico in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riferisce un argomento di studio, presentandolo in</p> | | <p>Legge in modo chiaro e corretto.</p> <p>Comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali e quelli accidentali.</p> <p>Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara e organica anche se con linguaggio semplice.</p> <p>Sa produrre testi semplici, ma pertinenti all'argomento proposto.</p> <p>Riconosce in un testo le principali parti del discorso.</p> <p>Analizza e applica le principali strutture dell'analisi grammaticale, logica</p> | |
|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> | | <p>modo chiaro ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>Raccontare in modo ricco le esperienze personali.</p> <p>LETTURA</p> <p>Legge con buona espressività e dizione testi ad alta voce, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere di seguire chi ascolta.</p> <p>Legge correttamente in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla</p> | | <p>e sintattica.</p> <p>Conosce correttamente le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</p> | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p> | | <p>comprensione.</p> <p>Legge testi su supporti digitali e non, per interagire ed arricchire le conoscenze scolastiche e culturali.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.</p> <p>Comprende il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi scritti di vario genere e di buona qualità sulla</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>base di modelli proposti, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrive sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>Scrive testi abbastanza corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni sui personaggi e ambiente</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>di una frase.</p> <p>Riconosce quasi tutti i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Riconosce abbastanza correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Riconosce correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p> <p>Comprende il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza spesso il dizionario come strumento di</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|----------|
| | | <p>consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p> <p>Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p> | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> | 7 | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in modo abbastanza corretto in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo positivo.</p> <p>Ascolta abbastanza correttamente, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole</p> | 7 | <p>Sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni e ne coglie le sequenze logiche per sintetizzarle adeguatamente.</p> <p>Legge in modo chiaro e corretto.</p> <p>Comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara anche se con</p> | Discreto |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA</p> | | <p>chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra eventi e trame, selezionando le informazioni significative.</p> <p>Ordina in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riferisce un argomento di studio ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito abbastanza chiaro.</p> <p>Racconta con semplicità le esperienze personali.</p> <p>LETTURA</p> <p>Legge con espressività testi ad alta voce per seguire lo sviluppo del testo e per permettere di seguire chi ascolta.</p> | | <p>linguaggio semplice.</p> <p>Sa produrre testi semplici, abbastanza pertinenti argomento proposto.</p> <p>Riconosce in un testo le principali parti del discorso.</p> <p>Organizza con una certa logica i contenuti appresi.</p> <p>Conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</p> | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p> | | <p>Legge in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.</p> <p>Legge testi su supporti digitali e non.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore e i personaggi.</p> <p>Comprende il contenuto globale di un testo.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p> | | <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi scritti di vario genere sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrive sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>Scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>Riscrive testi narrativi applicando alcune trasformazioni.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce le parti principali del discorso.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|-------|
| | | <p>Riconosce diversi meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Riconosce abbastanza correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Comprende il significato delle parole e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p> | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parzialmente completo | 6 | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e</p> | 6 | <p>Ascolta solo per il tempo strettamente necessario alla comunicazione.</p> | Suff. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> <p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> | | <p>turni di parola.</p> <p>Ascolta vari testi apportando qualche tecnica di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra eventi e trame con un linguaggio molto semplice.</p> <p>Riferisce un argomento di studio in modo sufficiente.</p> <p>Raccontare con sufficiente essenzialità le esperienze personali.</p> <p>LETTURA</p> <p>Legge testi ad alta voce.</p> <p>Legge in forma guidata, con qualche fatica, testi poetici.</p> | | <p>Comprende globalmente i messaggi orali e i loro contenuti.</p> <p>Legge con qualche incertezza e in modo meccanico,</p> <p>Coglie le informazioni essenziali del testo.</p> <p>Va guidato nel comprendere gli elementi secondari.</p> <p>Sa esporre oralmente quanto appreso, letto, visto, usando un lessico comprensibile con sufficiente organicità logica.</p> <p>Produce testi semplici, brevi, complessivamente corretti.</p> <p>Riconosce solo le strutture fondamentali dell'analisi</p> | |
|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della</p> | | <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, faticando a individuare il tema principale e i personaggi.</p> <p>Comprende a fatica il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi scritti di vario genere sulla base di modelli sperimentali.</p> <p>Scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> | | <p>grammaticale, logica o del periodo.</p> <p>Conosce globalmente e organizza, in modo non sempre autonomo, i contenuti studiati.</p> <p>Guidato, riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</p> | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p> | | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce solo le parti principali del discorso.</p> <p>Riconosce alcuni meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Riconosce sufficientemente correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Comprende il significato delle alcune parole e solo alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza raramente il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|----------|
| | | dubbi linguistici. | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non sempre completo. - Superficiale. <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> <p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> | 5 | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in una conversazione di classe o di gruppo non rispettando sempre tempi e turni di parola.</p> <p>Ascolta vari testi apportando solo qualche tecnica di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra eventi e trame, in un linguaggio non sempre corretto.</p> <p>Riferisce un argomento di studio con difficoltà.</p> <p>Raccontare a fatica le esperienze personali.</p> | 5 | <p>Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione.</p> <p>Va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere.</p> <p>Legge stentatamente.</p> <p>Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali.</p> <p>Usa un lessico limitato e non appropriato.</p> <p>Ha bisogno di una guida continua.</p> <p>I suoi interventi sono spesso poco proficui e confusi.</p> <p>Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti</p> | Mediocre |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali</p> | | <p>LETTURA</p> <p>Legge con difficoltà testi ad alta.</p> <p>Legge in forma guidata con qualche fatica testi poetici.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, faticando a individuare il tema principale e i personaggi.</p> <p>Comprende a fatica il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Non produce testi scritti sulla base di modelli sperimentali.</p> | | <p>ortograficamente e grammaticalmente.</p> <p>Disconosce le strutture fondamentali della nostra lingua.</p> <p>Non si orienta e non riesce ad organizzare i contenuti proposti.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e</p> | | <p>Non scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce solo poche parti principali del discorso.</p> <p>Riconosce solo pochi meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Non riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Non comprende il significato delle poche parole e pochi termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|----------|--|----------|--|----------------------|
| <p>sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p> | | <p>Utilizza poco il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p> | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incompleto. - Lacunoso. - Superficiale. <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> <p>L'importanza dell'impostazione delle</p> | <p>4</p> | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Non interviene in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Non ascolta vari testi e non apporta nessuna tecnica di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Non narra eventi e trame.</p> <p>Non riferisce un argomento di studio.</p> <p>Non raccontare le esperienze personali.</p> | <p>4</p> | <p>Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione,</p> <p>Va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere anche globalmente.</p> <p>Legge sillabando.</p> <p>Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali,</p> <p>Usa un lessico limitatissimo e ha bisogno di una guida continua.</p> <p>I suoi interventi sono spesso poco proficui.</p> | <p>Insufficiente</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> | | <p>LETTURA</p> <p>Non legge testi ad alta voce.</p> <p>Non legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.</p> <p>Non legge testi letterari di vario tipo e forma,</p> <p>Non comprende il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Non produce testi scritti.</p> <p>Non scrive testi corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> | | <p>Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente.</p> <p>Disconosce le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua.</p> <p>Non riesce ad organizzare i contenuti proposti.</p> | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al</p> | | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Non riconosce le parti principali del discorso.</p> <p>Riconosce solo pochi meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Non riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Comprende a stenti il significato delle poche parole legate alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza poco il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--------------------------|
| <p>contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p> | | | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incompleto. - Frammentario. - Lacunoso. - Superficiale. <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto</p> | 3 | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Non interviene in una conversazione di classe.</p> <p>Non ascolta vari testi e non apporta nessuna tecnica di supporto alla comprensione.</p> <p>Non riferisce un argomento di studio.</p> <p>LETTURA</p> <p>Non legge testi ad alta voce.</p> | 3 | <p>Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione,</p> <p>Va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere anche guidato</p> <p>Legge sillabando.</p> <p>Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali.</p> <p>Usa un lessico decisamente limitato.</p> | Gravemente Insufficiente |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> <p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> | | <p>Non legge in modalità silenziosa.</p> <p>Non comprende il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Non produce testi scritti.</p> <p>Non scrive testi corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Non riconosce le parti principali del discorso.</p> <p>Non riconosce i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> | | <p>Ha bisogno di una guida continua.</p> <p>I suoi interventi sono spesso poco proficui.</p> <p>Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente.</p> <p>Disconosce le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua.</p> <p>Non riesce ad organizzare i contenuti proposti.</p> | |
|---|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua</p> | | <p>Non riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Non comprende il significato delle poche legate alle discipline di studio.</p> <p>Non utilizza mai il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

Descrittori livelli di apprendimento
Disciplina: GEOGRAFIA

| Conoscenze | Valutazione | Abilità | Valutazione | Competenze | Valutazione |
|--|-------------|---|-------------|--|-------------|
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato | 10 | <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi perfettamente nelle realtà territoriali.</p> | 10 | <p>Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> | Ottimo |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. 2. Schemi, carte tematiche e mappe | | <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza molto bene strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizza molto bene le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confrontare, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo del tutto approfondito, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> | | <p>Sa osservare.</p> <p>Conosce approfonditamente i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare alla perfezione una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali.</p> <p>Sa costruire grafici e tabelle.</p> <p>È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti.</p> <p>Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>concettuali. 3. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p> | | <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Si orientar in modo del tutto autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce ed applica correttamente tutte le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo organico il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza molto correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|----------|
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <p>4. Capitolo, paragrafo, titoli,</p> | 9 | <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi molto bene nelle realtà territoriali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza correttamente strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizza correttamente le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo del tutto corretto, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo corretto, temi e problemi di tutela del</p> | 9 | <p>Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Conosce adeguatamente i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare correttamente una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali.</p> <p>È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti. Utilizza in modo adeguato il lessico</p> | Distinto |
|--|---|---|---|---|----------|

| | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------|--|
| <p>capoversi.</p> <p>5. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali.</p> <p>6. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p> | | <p>paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Sapersi orientare in modo del tutto autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce ed applica correttamente tutte le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo autonomo il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali,</p> | | <p>specifico.</p> | |
|--|--|--|--|-------------------|--|

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|-------|
| | | ed economici. | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Preciso <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E</p> | 8 | <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta bene nelle realtà territoriali lontane.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza correttamente strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizza correttamente le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e</p> | 8 | <p>Si orienta nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Conosce i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali.</p> <p>Utilizza i principali termini del lessico specifico.</p> | Buono |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. 8. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. 9. La rielaborazione personale. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p> | | <p>confronta correttamente alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce bene temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Sapersi orientare in modo abbastanza autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce ed applica correttamente le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo corretto il concetto di regione geografica.</p> | | | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|----------|
| | | Analizza abbastanza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici. | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> | 7 | <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nelle realtà territoriali lontane con qualche difficoltà.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> | 7 | <p>Si orienta nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi principali di un paesaggio.</p> <p>Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta.</p> <p>Conosce i principali elementi essenziali di un paesaggio e nel complesso i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici e carte</p> | Discreto |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <p>10. Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi.</p> <p>11. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali.</p> <p>12. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p> | | <p>Interpreta e confronta, in modo abbastanza corretto, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo abbastanza corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Si sa orientare in modo corretto nel manuale di studio.</p> <p>Conosce le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce abbastanza bene il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza abbastanza</p> | | <p>geografiche generali.</p> <p>Conosce e utilizza i principali termini del lessico specifico e i simboli cartografici.</p> | |
|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|-------|
| | | correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici. | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parzialmente completo <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> | 6 | <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Osserva e analizza, in modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in modo semplice.</p> <p>Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo semplice.</p> | 6 | <p>Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta.</p> <p>Guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e, nel complesso, i principali aspetti geografici.</p> <p>Riesce a leggere le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, qualche simbolo cartografico, grafico, tabella.</p> <p>Conosce pochi termini del lessico specifico e non li utilizza in modo sempre opportuno.</p> | Suff. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> 13. Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. 14. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. 15. La rielaborazione personale. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p> | | <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo sufficientemente corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Si sa orientare in modo non sempre autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce alcune strategie di comprensione e produzione.</p> | | | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|----------|
| | | <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo sufficientemente corretto il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza in modo sufficientemente corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p> | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non sempre completo. - Superficiale <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di</p> | 5 | <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Osserva e analizza a fatica, in modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e</p> | 5 | <p>Guidato, si orienta sulla carta e riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio.</p> <p>Conosce in modo superficiale gli elementi essenziali di un paesaggio e nel complesso i principali aspetti geografici.</p> <p>Limitato e poco adeguato l'uso del lessico specifico.</p> | Mediocre |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> 16. Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. 17. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. 18. La rielaborazione personale. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p> | | <p>fenomeni territoriali per comunicare in modo non sempre chiaro.</p> <p>Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo non sempre chiaro.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo non sempre corretto, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo del tutto approfondito, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Fatica ad orientarsi in</p> | | | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---------------|
| | | <p>modo autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce a fatica alcune strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo non sempre corretto il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza in modo non sempre corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p> | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incompleto. - Lacunoso. - Superficiale. <p>ORIENTAMENTO</p> | 4 | <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Non osserva e analizza, nonostante la modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p> | 4 | <p>Non si orienta sulla carta e non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio.</p> <p>Solo guidato riesce a leggere una carta geografica e ad</p> | Insufficiente |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <p>19. Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi.</p> <p>20. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali.</p> <p>21. La rielaborazione</p> | | <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Non utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Non utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Non interpreta e confronta, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Non conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> | | <p>esporre le semplici nozioni apprese con un lessico povero e inadeguato.</p> <p>Conosce in modo troppo frammentario gli elementi essenziali degli Stati.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|----------|---|----------|---|---------------------------------|
| <p>personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p> | | <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Non si orienta in modo autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Non conosce le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Analizza in modo non corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p> | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incompleto. - Frammentario. - Lacunoso. - Superficiale | <p>3</p> | <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Non utilizza, nonostante la modalità guidata, strumenti tradizionali per comprendere e</p> | <p>3</p> | <p>Non si orienta sulla carta e non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio.</p> <p>Non riesce a leggere una carta geografica e ad esporre le</p> | <p>Gravemente Insufficiente</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <p>22. Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi.</p> <p>23. Schemi, carte tematiche e mappe</p> | | <p>comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Non utilizza i concetti geografici per comunicare in modo chiaro informazioni spaziali.</p> <p>Non utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Non interpretare i caratteri dei paesaggi.</p> <p>Non conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> | | <p>semplici nozioni apprese.</p> <p>Non conosce gli elementi essenziali più significativi degli Stati.</p> | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>concettuali. 24. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p> | | <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Non si orienta in modo autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Non conosce nessuna strategia di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Non analizza in modo corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p> | | | |
|---|--|--|--|--|--|

Descrittori livelli di apprendimento

Disciplina: STORIA

| Conoscenze | Valutazione | Abilità | Valutazione | Competenze | Valutazione |
|---|-------------|--|-------------|---|-------------|
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> | 10 | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce perfettamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa attentamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizza molto correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> | 10 | <p>Conosce approfonditamente gli eventi storici, espone con chiarezza e logica le conoscenze che sa inquadrare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sa individuare le cause storiche degli eventi ed è capace di raccordarli tra loro.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un lessico storico adeguato e ricco.</p> <p>Sa utilizzare opportunamente le fonti proposte.</p> | Ottimo |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p> | | <p>Conosce in modo decisamente appropriato mappe e spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce molto correttamente tutti gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta con grande autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p> | | <p>Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e conosce molto bene le norme basilari del vivere civile e le applica.</p> | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|----------|
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e</p> | 9 | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa correttamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizza correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modo appropriato mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> | 9 | <p>Conosce adeguatamente gli eventi storici, espone con chiarezza gli eventi, che sa poi inquadrare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sa individuare le cause storiche degli eventi.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un adeguato lessico storico adeguato.</p> <p>Sa utilizzare le fonti proposte.</p> <p>Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.</p> | Distinto |
|--|---|--|---|--|----------|

| | | | | | |
|---|----------|--|----------|---|--------------|
| <p>istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p> | | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce correttamente tutti gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta con autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>.</p> | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Preciso <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> | <p>8</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> | <p>8</p> | <p>Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio.</p> <p>Percepisce la dimensione temporale del</p> | <p>Buono</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle</p> | | <p>Usa abbastanza correttamente e distingue con correttezza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modo abbastanza appropriato mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente tutti gli aspetti e le strutture dei processi</p> | | <p>fenomeno storico e coglie le relazioni tra eventi storici.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un lessico storico semplice, sa selezionare le informazioni.</p> <p>Si inserisce nel gruppo positivamente e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.</p> | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|----------|
| <p>conoscenze storiche.</p> | | <p>storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</p> | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> | 7 | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa abbastanza correttamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizzare</p> | 7 | <p>Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio.</p> <p>Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie alcune relazioni tra eventi storici.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> | Discreto |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p> | | <p>correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente alcuni aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto un linguaggio abbastanza specifico.</p> | | <p>Usa un lessico storico semplice.</p> <p>Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le norme basilari del vivere civile.</p> | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|----------|---|----------|---|--------------------|
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parzialmente completo <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti</p> | <p>6</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa in modo guidato fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona in modo guidato le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modalità guidata mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> | <p>6</p> | <p>Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico; guidato, coglie semplici nessi causali.</p> <p>Non si inserisce sempre opportunamente nel gruppo, non rispetta regolarmente le norme stabilite di disciplina.</p> <p>Utilizza un lessico un po' troppo limitato.</p> <p>Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p> | <p>Sufficiente</p> |
|---|----------|---|----------|---|--------------------|

| | | | | | |
|--|----------|--|----------|---|-----------------|
| <p>della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p> | | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce alcuni aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio semplice, ma non sempre corretto.</p> | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non sempre completo. - Superficiale <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e</p> | <p>5</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce solo alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Fatica ad usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> | <p>5</p> | <p>Conosce superficialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Non sa stabilire nessi causa-effetto.</p> <p>Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società</p> | <p>Mediocre</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p> | | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Non riesce a selezionare, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce solo in modalità guidata mappe spazio temporali, ma fatica ad organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce solo alcuni aspetti e le strutture dei processi storici in modalità guidata.</p> | | <p>democratica.</p> <p>Non rispetta con regolarità le regole stabilite.</p> <p>Usa un lessico limitato e generico.</p> | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---------------|
| | | <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Prova ad argomentare su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio non sempre corretto.</p> | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incompleto. - Lacunoso. - Superficiale. <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della</p> | 4 | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Non conosce le procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Non usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Non seleziona, nonostante la modalità guidata, le informazioni con</p> | 4 | <p>Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Non sa stabilire neanche semplici nessi causa-effetto.</p> <p>Non è consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p> <p>Non rispetta le regole stabilite, non si inserisce adeguatamente nel gruppo e disconosce</p> | Insufficiente |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p> | | <p>mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Non conosce mappe spazio temporali e faticare ad organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Non conosce le strutture dei processi storici in modalità guidata.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Non argomenta su conoscenze e concetti appresi con un linguaggio corretto.</p> | | <p>anche i più semplici termini politici.</p> <p>Usa un lessico troppo limitato e generico.</p> | |
|---|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--------------------------|
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incompleto. - Frammentario. - Lacunoso. - Superficiale <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti,</p> | 3 | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Si rifiuta di conoscere le procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Non usa fonti di diverso tipo.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Non seleziona le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Non conosce nessuna mappa spazio temporali e non organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Non conosce le strutture dei processi</p> | 3 | <p>Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Non sa stabilire neanche semplici nessi causa-effetto.</p> <p>Non è consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p> <p>Non rispetta le regole stabilite, si esclude dal gruppo e disconosce anche i più semplici termini politici.</p> <p>Usa un lessico decisamente limitato.</p> | Gravemente Insufficiente |
|--|---|---|---|---|--------------------------|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p> | | <p>storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Non argomenta su conoscenze e concetti appresi.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

