

SECONDA LINGUA COMUNITARIA TEDESCO
Prof.ssa Emanuela Gatti
a.s. 2026 - 2027
RIFERIMENTO NORMATIVO — D.M. 221/2025 | Nuove Indicazioni Nazionali per il Primo Ciclo

Le presenti programmazioni sono state aggiornate in base al Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026, recante le nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Le nuove IN entrano in vigore a partire dall'a.s. 2026/2027 per le classi prime della scuola secondaria di I grado. Per le classi seconde e terze già funzionanti nel 2025/26 si opera in quadro transitorio. Il **tedesco** contribuisce alla formazione plurilingue e interculturale della persona attraverso lo sviluppo della competenza comunicativo-recettiva, la valorizzazione dell'affinità lessicale con l'inglese e la conoscenza delle realtà linguistiche, culturali e socio-economiche dell'area germanofona (DACHL) e delle comunità tedescofone presenti in Italia, in funzione della cittadinanza europea, dell'orientamento e delle prospettive formative e lavorative (D.M. 221/2025).

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e

svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti

- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del primo anno: QCER (pre-A1/A1)**Traguardi per le competenze**

- L'alunno comprende e impiega espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.
- Presenta se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su dettagli personali quali la residenza, le persone conosciute, le attività del tempo libero e gli oggetti posseduti.
- Interagisce in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente, chiaramente e sia disposto a collaborare.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente e della vita quotidiana.
- Legge e comprende brevi e semplici testi/audio utilizzando tecniche adeguate allo scopo.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua tedesca.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per l'apprendimento.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti afferenti ad ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Sviluppa una prima consapevolezza della pluralità linguistica e del valore del plurilinguismo come opportunità di scambio culturale. (IN 2025)
- Sperimenta strategie iniziali per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. (IN 2025)

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
Comprensione orale • Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, espressioni e frasi d'uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. • Comprendere il senso globale di un messaggio in cui si parla di argomenti noti o semi-noti. • Fruire di brevi documenti multimediali, identificandone parole chiave e senso generale. (IN 2025)	Lessico e frasi semplici riguardanti: • I saluti • L'alfabeto • I numeri da 0 a 100 • I colori • I sostantivi • I dati personali • Le attività del tempo libero • La famiglia • Gli animali domestici • Le professioni • La propria scuola e classe • I materiali scolastici e le materie • Le stanze della casa e alcuni mobili	All'interno della classe, la lingua diviene veicolo di interazione e comunicazione reale. L'apprendimento è supportato da: • Esercizi di ascolto guidato relativi alla sfera personale, familiare e scolastica tratti dal libro di testo o predisposti dal docente. • Fruizione di materiale autentico e multimediale: visione di video (con e senza sottotitoli) inerenti alla cultura e alla società dei Paesi germanofoni. • Utilizzo di risorse digitali: visione di episodi della serie didattica <i>Nicos Weg</i> e di videolezioni tratte dal canale <i>Easy German</i>. • Esercizi di ascolto volti all'individuazione di parole chiave e del senso globale. (IN 2025)

		Per quanto riguarda l'apprendimento di lessico e funzioni comunicative: • Attività ludo-didattiche • Esecuzione di esercizi tratti dal libro, da materiali cartacei oppure caricati sulla piattaforma Classroom.
Produzione orale • Presentare persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando espressioni e strutture note. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Esprimere stati d'animo, emozioni di base e semplici opinioni sulla sfera personale, integrando il parlato con la mimica e i gesti. (IN 2025)	Lessico, strutture e funzioni linguistiche per: • Salutare e chiedere a una persona come va e saper rispondere. • Chiedere/dire il proprio nome, l'età, il numero di cellulare e dove si abita. • Chiedere/dire cosa si fa nel tempo libero, menzionando gli Hobbys. • Chiedere/dire quali attività (non) piacciono. • Presentare una persona e parlare dei suoi Hobbys. • Chiedere/Dire quali attività si fanno nel pomeriggio e distinguere quali attività si possono fare in un centro	Durante le lezioni, la lingua diviene veicolo principale di interazione sociale e di comunicazione reale. L'esposizione è guidata e lo studente osserva e ripete un modello comunicativo iniziale, per poi raggiungere con il tempo una produzione orale autonoma. Si farà utilizzo delle seguenti metodologie e tecniche didattiche: • Drammatizzazione e giochi di ruolo (<i>Role play</i>): simulazione di situazioni comunicative quotidiane e reali. • Apprendimento cooperativo (<i>Cooperative learning</i>): lavori di coppia e di gruppo per favorire lo scambio linguistico.



giovanile.

- Chiedere/dire a che ora si svolge una determinata attività.
- Presentare la propria famiglia e chiedere/dare informazioni sui propri famigliari.
- Chiedere/dire quante persone compongono la famiglia.
- Parlare delle professioni.
- Chiedere/dire se si hanno animali domestici
- Presentare il miglior amico/la migliore amica e descriverne il carattere
- Presentare la propria scuola/classe.
- Dire quali materie scolastiche piacciono e chiedere quali oggetti scolastici si hanno in cartella o di cui si ha bisogno per le lezioni.
- Descrivere/presentare brevemente la propria

- Lettura espressiva ad alta voce: lettura di testi o dialoghi impersonando i personaggi della scena per sviluppare la corretta fonetica.
- Esposizioni individuali e brevi presentazioni: interventi orali guidati su argomenti semplici legati alla sfera affettiva, scolastica e domestica.
- Didattica capovolta (*Flipped classroom*): attività in cui gli studenti assumono il ruolo di relatori per spiegare elementi culturali, lessicali o grammaticali ai compagni.
- Uso della mimica e dei gesti come supporto all'interazione parlata per esprimere stati d'animo, emozioni di base e opinioni personali. (IN 2025)

	casa, presentando le stanze che ne fanno parte e inserendovi alcuni mobili. • Interagire in semplici situazioni quotidiane pratiche: formulare richieste semplici e manifestare bisogni concreti, esprimere preferenze. (IN 2025)	
Comprensione scritta • Leggere ad alta voce parole, frasi e brevi testi con lessico noto, con progressiva consapevolezza delle specificità fonetiche. • Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e concreto, cogliendone il senso generale ed individuando informazioni esplicite. • Leggere e comprendere brevi messaggi, descrizioni o semplici microracconti legati all'ambiente quotidiano. (IN 2025)	Lessico e vocaboli afferenti ad argomenti relativi a: • Formule di saluto, colori e numeri da 0 a 100. • Giorni della settimana, mesi, stagioni, parti della giornata e orari. • L'Identità: propria, di familiari e/o di conoscenti. • Le attività del tempo libero. • La famiglia, le professioni e gli animali domestici. • I materiali per la scuola e le materie scolastiche. • Gli ambienti della casa e alcuni mobili. • Le festività tedesche, i paesi DACHL e aspetti culturali	All'interno della classe, si leggeranno testi legati alla sfera personale, familiare, scolastica e domestica. Lettura e analisi di tipologie testuali variegate: • Racconti brevi, messaggi, e-mail, lettere, post di blog e dialoghi presentati nel libro di testo. • Articoli di giornale semplificati e resi accessibili dal docente. • Volantini, materiale promozionale autentico e pagine di fumetti. Verrà introdotto l'uso degli strumenti di consultazione: avviamento e

trattati durante l'anno scolastico.

guida all'utilizzo corretto del dizionario bilingue (cartaceo e/o digitale).

Tra le metodologie e strategie didattiche:

- Apprendimento cooperativo (*Cooperative learning*): lavoro a coppie o in piccoli gruppi per la decodifica testuale.
- Didattica tra pari (*Peer education*): creazione di domande di comprensione da parte degli studenti rivolte ai compagni, con conseguente correzione guidata tra pari.
- Strategia *Deutsch nach Englisch*: sviluppo di competenze linguistiche e lessicali iniziali attraverso il confronto con la lingua inglese per facilitare la decodifica dei testi. (IN 2025)

A seconda delle necessità degli studenti, verrà applicata una differenziazione didattica:

		Personalizzazione e differenziazione: percorsi adattati alle potenzialità di ciascuno. (IN 2025)
Produzione scritta • Scrivere brevi e semplici testi che, seppur contenenti errori formali, non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Completare dei testi inserendovi parole scritte in modo corretto. • Rispondere a domande aperte in modo adeguato. • Partecipare a scambi comunicativi essenziali (anche online sotto la guida del docente) mediante brevi frasi ed espressioni fisse. (IN 2025)	Strutture ed espressioni utili per la produzione scritta: • Scrivere brevi e semplici testi e/o messaggi su argomenti noti e utilizzare le formule di apertura e chiusura di alcuni tipi di testo. • Compilare moduli con dati personali (es. nome, età, hobby, nazionalità, indirizzo, etc..). • Formulare o rispondere a semplici domande su argomenti familiari e/o noti. • Scrivere semplici frasi su se stessi, sulla propria famiglia e su amici e conoscenti. • Scrivere brevi descrizioni di persone, dell'ambiente domestico e scolastico, di attività svolte nella quotidianità.	Si svolgeranno attività di: • Scrittura guidata e modellizzata: osservazione e imitazione di modelli testuali per giungere alla stesura autonoma di testi brevi, semplici e trasparenti. • Scrittura collaborativa e creativa: attività di produzione scritta a coppie o in piccoli gruppi. • Scambi comunicativi molto brevi ed essenziali: redazione di brevi messaggi scambiati sulla piattaforma Classroom nei commenti oppure tramite e-mail. (IN 2025)

Riflessione linguistica

- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri e della lingua tedesca.
- Confrontare i risultati in lingue diverse (inglese) e le strategie utilizzate per impararle.
- Sviluppare connessioni con altre discipline e coglie l'affinità del tedesco con l'inglese.
- Riconoscere i propri errori e le modalità personali di apprendimento della lingua. (IN 2025)
- Rilevare poche e minime variazioni di significato delle parole nei diversi contesti d'uso. (IN 2025)

Elementi grammaticali utili per la produzione scritta:

- I pronomi personali soggetto al caso Nominativo.
- Il presente dei verbi regolari.
- Il presente del verbo *sein* e *haben*.
- I verbi irregolari: *lesen, finden, fahren, sprechen*.
- La costruzione della frase affermativa e interrogativa con il concetto di inversione.
- Gli avverbi interrogativi principali (*W-Fragen*) e le domande a risposta chiusa (*Ja/Nein Fragen*)
- Il verbo *mögen* e la forma *möchten*.
- L'avverbio *gern*.
- Gli aggettivi possessivi *mein/dein*.
- Il presente di *arbeiten*.
- La forma maschile e femminile delle professioni.
- Le preposizioni *in, bei, von*
- Il sostantivo e l'articolo

- Scoperta induttiva delle regole: riflessione grammaticale a partire dall'osservazione delle funzioni comunicative nei testi e nei contesti d'uso.
- Analisi e riproduzione di materiale autentico: consolidamento delle strutture morfosintattiche tramite l'osservazione di esempi reali.
- Supporto didattico tecnologico: utilizzo di presentazioni multimediali (PowerPoint, Canva), schemi riassuntivi, video esplicativi e materiali integrativi condivisi su Google Classroom.
- Autocorrezione e consapevolezza: percorsi orientati al riconoscimento dei propri errori formali e alla scoperta delle proprie strategie individuali di apprendimento.
- Differenziazione didattica: Personalizzazione e

	determinativo e indeterminativo: Nominativo e Accusativo. • La negazione con <i>Kein</i>. • La preposizione <i>um</i> con valore temporale. • Il complemento di specificazione con i nomi propri di persona. • L'avverbio <i>sehr</i>. • La forma <i>Wie geht's (dir)?</i> e la sua risposta.	differenziazione: percorsi adattati alle potenzialità di ciascuno. (IN 2025)
Landeskunde: • Conoscere tradizioni, festività, abitudini ed aspetti della cultura dei Paesi di lingua tedesca. • Saper riconoscere e confrontare aspetti di civiltà diverse dalla propria, facendone emergere l'unicità e l'importanza. • Sviluppare la consapevolezza della diffusione della lingua tedesca nelle sue varianti (area DACH) e della presenza di comunità tedescofone e di cultura germanica anche in Italia (Alto Adige e altre comunità dell'area alpina e	Civiltà e Cultura: • Conoscere la geografia dei paesi di lingua tedesca (DACHL) e collocare sulla cartina le rispettive capitali. Approfondire la lingua tedesca nel mondo. • Conoscere le città principali e riconoscere i loro stemmi. • Conoscere il lavoro dei sogni dei giovani tedeschi. • Conoscere le principali attività del tempo libero della Germania.	• Attività ludo-didattiche e laboratoriali: scoperta attiva delle caratteristiche culturali, tradizionali e storiche della Germania e dell'area germanofona (DACHL). • Fruizione multimediale culturale: ascolto di canzoni, visione di video e lettura di brevi testi o notizie di attualità legati alla cultura dei Paesi di lingua tedesca. • Analisi guidata delle somiglianze e delle differenze

prealpina). (IN 2025) • Riflettere sulla diversità culturale, mostrando curiosità e apertura verso altre realtà e superando atteggiamenti di rifiuto. (IN 2025) • Avvicinarsi alla cultura germanica tramite testi semplici, immagini, video e strumenti multimediali/digitali. (IN 2025)	• Conoscere gli elementi di civiltà e vita quotidiana: festività tipiche, abitazioni, scuola, attività del tempo libero ed elementi di cultura materiale/popolare. (IN 2025)	tra la cultura italiana (o del Paese d'origine dell'alunno) e quella germanofona, per sviluppare apertura mentale, approccio critico ed evitare di incorrere in stereotipi. (IN 2025)
	Tecnologie Conoscenze di base (IN 2025) Conoscenza dei principali supporti multimediali e piattaforme digitali per l'apprendimento della lingua tedesca: • Strumenti di classe: LIM, tablet/PC. • Piattaforme di condivisione e creazione di contenuti: Google Classroom, PowerPoint, Canva. • Applicazioni ludo-didattiche e siti web specialistici: Kahoot!, Duolingo, Youtube, Deutsche Welle, Onleihe (biblioteca digitale del Goethe-Institut).	Metodologie integrate (IN 2025) • Attività transdisciplinari: creazione di connessioni e rimandi continui tra il tedesco e altre discipline quali <i>Lingua Inglese</i> e <i>Italiana</i> (approccio plurilingue), <i>Geografia</i>, <i>Arte e Immagine</i>, <i>Storia</i>, <i>Educazione Civica</i> e sviluppo delle <i>Life Skills</i>. • Utilizzo critico e creativo del digitale: integrazione quotidiana della LIM, di applicazioni didattiche interattive, siti web di apprendimento linguistico, video, ascolti e letture tratti da contesti reali e spendibili nella quotidianità.

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Personalizzazione e differenziazione: adozione di misure dispensative, strumenti compensativi e percorsi flessibili adattati ai diversi stili di apprendimento e alle potenzialità di ciascuno studente (inclusione BES/DSA).• Didattica orientativa (DM 328/2022 - Linee guida per l'orientamento): attività volte a promuovere l'autovalutazione, la consapevolezza delle proprie inclinazioni e lo sviluppo dell'autonomia personale e decisionale. |
|--|--|---|

Descrittori livelli di apprendimento prove scritte

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	10	Comprensione: è in grado di comprendere testi semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche se non isolate, in maniera del tutto autonoma.	10	Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Ottimo

Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	9	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.	9	Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Distinto
Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di	8	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado	8	Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'	Buono

base.		di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e occasionalmente rielaborando.		esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	
Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	7	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera quasi autonoma.	7	Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Discreto

Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente	6	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e occasionalmente rileggendo. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera non del tutto autonoma.	6	Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell' esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Sufficiente
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa. Produzione Conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico	5	Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed	5	Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato. Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo	Mediocre

familiare e di base lacunosa.		espressioni elementari se rilette. Produzione: scrive semplici espressioni e frasi isolate commettendo errori.		relativo al vissuto familiare e quotidiano solo se guidato.	
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.	4	Comprensione: comprende con molta difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette. Produzione: scrive con numerose difficoltà espressioni semplici e frasi, anche se isolate.	4	Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato. Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano anche se guidato.	Insufficiente

Descrittori livelli di apprendimento prove orali

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.	10	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su persone e luoghi familiari in modo del tutto autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza ripetizioni e/o rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe,	10	Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Ottimo

		prende spesso l'iniziativa.			
Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.	9	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e	9	Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Distinto

		ne pone di analoghe, prende ogni tanto l'iniziativa.			
Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.	8	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente, con eventuali piccole pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, spesso non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo, con alcune rielaborazioni. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde	8	Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Buono

		a domande semplici e ne pone di analoghe, prende solitamente l'iniziativa.			
Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.	7	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo quasi autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e	7	Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Discreto

		ne pone di analoghe, spesso prende l'iniziativa.			
Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.	6	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e/o luoghi familiari. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, non sempre	6	Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Sufficiente

		prende l'iniziativa.			
Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: lacunosa conoscenza delle funzioni comunicative.	5	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Risponde a domande semplici e ne	5	Comprensione: lacunosa interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: lacunosa competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: lacunosa percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Mediocre

		pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa.			
Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative fortemente lacunosa.	4	Fatica a comprendere un discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause. Produzione: fatica a formulare espressioni semplici e isolate, su persone e luoghi familiari. Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Fatica a rispondere a domande semplici e a porne di	4	Comprensione: interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa. Produzione: competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa. Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione fortemente lacunosa.	Insufficiente



Leonardo da Vinci



International
Schools
Partnership



		analoghe, non prende l'iniziativa.			
--	--	---------------------------------------	--	--	--