

STORIA
Prof. Serazzi Giulio
a.s. 2026 - 2027
Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del terzo anno

Traguardi per le competenze

A. Organizzazione delle informazioni

- Sapersi orientare nel tempo;
- Riconoscere e contestualizzare indicatori temporali logici e cronologici presenti in un testo;
- Esporre in modo coerente ed approfondito le linee fondamentali di un processo storico;
- Comprendere e saper sviluppare un'immagine della realtà;
- Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate e approfondire con i relativi collegamenti.

B. Uso delle fonti

- Sapere individuare le informazioni in base a dei criteri dati;
- Distinguere, selezionare, analizzare e comprendere vari tipi di fonte storica;
- Ricavare informazioni da una o più fonti;
- Sapere organizzare le fonti storiche;
- Utilizzare, in funzione di ricostruzione storiografica, testi letterari, epici, biografici e fare confronti pertinenti tra di loro.

C. Strumenti concettuali

- Sapere cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva;
- Sapere definire l'identità di un popolo;
- Individuare le caratteristiche socioculturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine.

D. Produzione orale e scritta

- Sapere utilizzare il linguaggio specifico della storia per capire, per discutere, per raccontare i fatti del presente;
- Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio storico;
- Costruire linee del tempo complesse;
- Elaborare un testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze – Contenuti	Metodologia didattica - Attività
A. Organizzazione delle informazioni • Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spaziotemporali pertinenti; • Selezionare, organizzare ed ampliare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate per poi approfondirle. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. B. Uso delle fonti • Classificare i vari tipi di fonte storica; • Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Moduli e Unità Didattiche • Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a: la fine dell'età moderna e l'età contemporanea - l'Ottocento e il Novecento. Prerequisiti • Riflessione sulla storia e la sua importanza come strumento per orientarci nel presente. • Il lavoro dello storico. • Fonti scritte, orali, visive e materiali. • La Periodizzazione occidentale • Il concetto di età contemporanea. Il sistema rivoluzionario e l'età napoleonica • La Restaurazione e i moti liberali	• Lettura esplorativa. • Lettura approfondita. • Sottolineatura con metodo. • Attivazione delle conoscenze pregresse. • Schematizzazione libera. • Creazione di domande guida allo studio. • Creazione di mappe concettuali e schemi. • Creazione di un glossario di classe. • Lettura di fonti ed analisi di immagini iconografiche. • Analisi di immagini. • Analisi di video. • Brainstorming. • Cooperative learning. Attività • Lavori individuali e di gruppo, guidati e non. • Interventi individualizzati e differenziati. • Ricerche guidate e individuali.

• Conoscere le procedure specifiche e le tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. C.Strumenti concettuali • Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare riferimento al contesto locale e regionale; • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale legato ai temi affrontati. o Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. D. Produzione scritta e orale • Utilizzare termini specifici del linguaggio storico; • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, inserendo opportuni collegamenti, usando il linguaggio specifico della disciplina	• Il Risorgimento italiano • Le ideologie di fine Ottocento, alla base del Novecento: socialismo, marxismo e comunismo, imperialismo, razzismo e industrializzazione. • Geografia europea e statunitense nel secondo Ottocento. • La Belle Époque e l'Italia dalla fine dell'Ottocento a Giolitti. • La Prima Guerra Mondiale. • Il dopoguerra: rivoluzioni e crisi. • L'Italia fascista • I totalitarismi e le democrazie negli anni Trenta • La Seconda Guerra Mondiale.	• Attività progettuali. • Didattica orientativa (DM 328/2022 – Linee guida orientamento).
--	--	--

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
L'allievo/a conosce in modo - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti dei processi fondamentali della storia.	10	USO DELLE FONTI Conosce perfettamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usa attentamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Seleziona ed organizza molto correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.	10	Conosce approfonditamente gli eventi storici, espone con chiarezza e logica le conoscenze che sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi ed è capace di raccordarli tra loro. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico adeguato e ricco. Sa utilizzare opportunamente le fonti proposte.	Ottimo

STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.		Conosce in modo decisamente appropriato mappe e spazio temporali per organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI Conosce molto correttamente tutte gli aspetti e le strutture dei processi storici. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomenta con grande autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.		Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e conosce molto bene le norme basilari del vivere civile e le applica.	
---	--	---	--	--	--

L'allievo/a conosce in modo - Completo - Approfondito - Ampliato USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti dei processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale,	9	USO DELLE FONTI Conosce correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usa correttamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Seleziona ed organizza correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Conosce in modo appropriato mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.	9	Conosce adeguatamente gli eventi storici, espone con chiarezza gli eventi, che sa poi inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un adeguato lessico storico adeguato. Sa utilizzare le fonti proposte. Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.	Distinto
--	----------	--	----------	--	-----------------

economico, tecnologico, culturale e religioso di fatti personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche		STRUMENTI CONCETTUALI Conosce correttamente tutte gli aspetti e le strutture dei processi storici. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomenta con autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.			
L'allievo/a conosce in modo - Completo - Preciso USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica.	8	USO DELLE FONTI Conosce abbastanza correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.	8	Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. Percepisce la dimensione temporale	Buono

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti dei processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		Usa abbastanza correttamente e distingue con correttezza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Conosce in modo abbastanza appropriato mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI Conosce abbastanza correttamente tutti gli aspetti e le strutture dei processi storici.		del fenomeno storico e coglie le relazioni tra eventi storici. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico semplice, sa selezionare le informazioni. Si inserisce nel gruppo positivamente e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.	
--	--	---	--	---	--

Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.			
L'allievo/a conosce in modo - Completo USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.	7	USO DELLE FONTI Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usa abbastanza correttamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	7	Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie alcune relazioni tra eventi storici. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.	Discreto

Gli aspetti dei processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.		Seleziona ed organizza correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Conosce mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI Conosce abbastanza correttamente alcuni aspetti e le strutture dei processi storici. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto un linguaggio abbastanza specifico.		Usa un lessico storico semplice. Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le norme basilari del vivere civile.	
--	--	--	--	--	--

L'allievo/a conosce in modo - Parzialmente completo USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti dei processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e	6	USO DELLE FONTI Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usa in modo guidato fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Seleziona in modo guidato le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Conosce in modalità guidata mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.	6	Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico; guidato, coglie semplici nessi causali. Non si inserisce sempre opportunamente nel gruppo, non rispetta regolarmente le norme stabilite di disciplina. Utilizza un lessico un po' troppo limitato. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.	Sufficiente
--	---	---	---	---	-------------

religioso di fatti personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.		STRUMENTI CONCETTUALI Conosce alcuni aspetti e le strutture dei processi storici. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio semplice, ma non sempre corretto.			
L'allievo/a conosce in modo - Superficiale - Incerto USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	5	USO DELLE FONTI Conosce solo alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Fatica ad usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	5	Conosce superficialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa stabilire nessi causa effetto. Non è sempre consapevole	Mediocre

Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti dei processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la rielaborazione		ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Non riesce a selezionare, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Conosce solo in modalità guidata mappe spazio-temporali, ma fatica ad organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI Conosce solo alcuni aspetti e le strutture dei processi storici in modalità guidata. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. Non rispetta con regolarità le regole stabilite. Usa un lessico limitato e generico.	
--	--	--	--	---	--

concettuale delle conoscenze storiche.		Prova ad argomentare su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio non sempre corretto.			
L'allievo/a conosce in modo - Superficiale - Lacunoso USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti dei processi fondamentali della storia.	4	USO DELLE FONTI Non conosce le procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Non usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Non seleziona, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.	4	Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa stabilire neanche semplici nessi causa - effetto. Non è consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. Non rispetta le regole stabilite, non si inserisce adeguatamente nel gruppo e disconosce anche i più semplici termini politici.	Insufficiente

STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.		Non conosce mappe spazio-temporali e fatica ad organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI Non conosce le strutture dei processi storici in modalità guidata. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Non argomenta su conoscenze e concetti appresi con un linguaggio corretto.		Usa un lessico troppo limitato e generico.	
---	--	---	--	---	--