

STORIA
Prof.ssa QUIRICO SARA
a.s. 2026 - 2027

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del secondo anno

Traguardi per le competenze

A) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Sapersi orientare nel tempo;
 - Riconoscere semplici indicatori temporali presenti in un testo;
 - Esporre le linee fondamentali di un processo storico
- Comprendere un'immagine di realtà;
 - Collocare nella carta geografica, con il supporto dell'atlante storico, i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate;

B) USO DELLE FONTI

- Sapere individuare le informazioni essenziali in base a dei criteri dati;
 - Distinguere vari tipi di fonte storica
 - Ricavare semplici informazioni da una o più fonti;
- Sapere organizzare le fonti storiche;
 - Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica semplici testi letterari, epici, biografici...

C) STRUMENTI CONCETTUALI

- Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva;
- Sapere definire l'identità di un popolo.
 - Individuare le principali caratteristiche socioculturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine;

D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Sapere utilizzare il linguaggio della storia per capire, per discutere, per raccontare i fatti del presente;
 - Conoscere i termini specifici del linguaggio storico;
 - Costruire linee del tempo semplici;
 - Elaborare un breve testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
A) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spaziotemporali pertinenti; - Imparare a selezionare le informazioni in modo critico utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Formulare ipotesi storiche sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. B) USO DELLE FONTI - Classificare i vari tipi di fonte storica; - Usare con spirito critico fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.)	1. Basso Medioevo - Nascita dei comuni - Nascita delle monarchie nazionali - Crisi del Trecento - Umanesimo e Rinascimento 2. MODULO 1: GLI ORIZZONTI DELL'ETÀ MODERNA - Capitolo 1: Esplorazioni e conquiste oltre l'Europa - Capitolo 2: La riforma protestante e la riforma cattolica - Capitolo 3: Imperi e stati nazionali in Europa 3. MODULO 2: GUERRE E NUOVI EQUILIBRI IN EUROPA - Capitolo 4: Società ed economia europea nel Seicento	Metodologia - Lettura esplorativa. - Lettura approfondita. - Sottolineatura con metodo. - Attivazione delle conoscenze pregresse. - Creazione di domande guida allo studio - Creazione di mappe concettuali e schemi. - Osservazione delle rappresentazioni carte geografiche e tematiche. - Brainstorming. Attività - Riassunti orali della lezione. - Dibattiti tematici. - Lavori individuali e di gruppo, guidati e non. - Interventi individualizzati e differenziati. - Ricerche guidate e individuali. - Attività progettuali. - Attività di recupero, consolidamento e sviluppo.

per produrre conoscenze su temi definiti. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Valutare il grado di attendibilità di una fonte e di una narrazione storica utilizzando sia le conoscenze acquisite nel corso degli studi sia criteri di coerenza interna alla fonte stessa C) STRUMENTI CONCETTUALI • Scoprire le radici storiche nella realtà attuale con riferimento al contesto locale e regionale; - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale legato ai temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	• Capitolo 5: L'Europa durante e dopo la Guerra dei Trent'anni • Capitolo 6: Le monarchie di Francia e Inghilterra 4. MODULO 3: RIVOLUZIONI TRA EUROPA E AMERICA • Capitolo 7: L'epoca dell'Illuminismo • Capitolo 8: la rivoluzione americana • Capitolo 9: la Rivoluzione francese • Capitolo 10: l'Impero di Napoleone • Capitolo 11: La Rivoluzione industriale 5. MODULO 4: RIFORME, RIVOLTE E NUOVE NAZIONI • Capitolo 12: La Restaurazione e i primi moti rivoluzionari • Le rivolte del 1848 e il Risorgimento in Italia • I primi anni del Regno d'Italia	• Attività laboratoriali. • Visione e commento di documentari. • Lettura di articoli e riviste storiche e ambientali. Partecipazione a conferenze ed eventi del territorio. • Didattica orientativa (DM 328/2022 – Linee guida orientamento)
--	---	---



D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Utilizzare i principali termini del linguaggio specifico;
 - Produrre testi, utilizzando conoscenze da fonti di informazione diverse.

Argomentare su conoscenze e concetti appresi iniziando ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

- Capitolo 15: Lo sviluppo industriale e la questione sociale
- Capitolo 16: Gli equilibri internazionali nel secondo Ottocento

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
L' allievo conosce in modo: - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato USO DELLE FONTI - I vari tipi di fonte storica ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. - Gli aspetti e processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI - Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico,	10	USO DELLE FONTI - Conosce perfettamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. - Usa attentamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Seleziona ed organizza molto correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. - Conosce in modo	10	- Conosce approfonditamente gli eventi storici, espone con chiarezza e logica le conoscenze che sa inquadrare nel tempo e nello spazio. - Sa individuare le cause storiche degli eventi ed è capace di raccordarli tra loro. - Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico adeguato e ricco. - Sa utilizzare opportunamente le fonti proposte. - Si inserisce nel gruppo in modo decisamente	Ottimo

tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.		decisamente appropriato mappe e spazio - temporali per organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI - Conosce molto correttamente tutte gli aspetti e le strutture dei processi storici. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Argomenta con grande autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina		positivo e conosce molto bene le norme basilari del vivere civile e le applica.	
L' allievo conosce in modo - Completo - Approfondito - Ampliato USO DELLE FONTI	9	USO DELLE FONTI - Conosce correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti	9	- Conosce adeguatamente gli eventi storici, espone con chiarezza gli eventi, che sa poi inquadrare nel	Distinto

- I vari tipi di fonte storica ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. - Gli aspetti e processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI - Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle		archeologici e nelle biblioteche. - Usa correttamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Seleziona ed organizza correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. - Conosce in modo appropriato mappe spazio - temporali per organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI - Conosce correttamente tutte gli aspetti e le strutture dei processi storici.		tempo e nello spazio. - Sa individuare le cause storiche degli eventi. - Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. - Usa un adeguato lessico storico adeguato. - Sa utilizzare le fonti proposte. - Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.	
---	--	--	--	--	--

conoscenze storiche		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Argomenta con autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.			
L' allievo conosce in modo - Completo - Preciso USO DELLE FONTI - I vari tipi di fonte storica ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale . - Gli aspetti e processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI - Le presentazioni in relazione al	8	USO DELLE FONTI - Conosce abbastanza correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. - Usa abbastanza correttamente e distingue con correttezza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	8	- Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. - Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie le relazioni tra eventi storici. - Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. - Usa un lessico storico semplice, sa selezionare le informazioni.	Buono

contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche		- Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. - Conosce in modo abbastanza appropriato mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI - Conosce abbastanza correttamente tutte gli aspetti e le strutture dei processi storici. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.		- Si inserisce nel gruppo positivamente e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.	
--	--	---	--	---	--

L' allievo conosce in modo - Completo USO DELLE FONTI - I vari tipi di fonte storico ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. - Gli aspetti e processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI - Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	7	USO DELLE FONTI - Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. - Usa abbastanza correttamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Seleziona ed organizzare correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. - Conosce mappe spazio - temporali per organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI - Conosce abbastanza correttamente alcuni aspetti e le	7	- Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. - Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie alcune relazioni tra eventi storici. - Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico semplice. - Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le norme basilari del vivere civile.	Discreto
--	---	---	---	---	----------

- Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche		strutture dei processi storici. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto un linguaggio abbastanza specifico			
L' allievo conosce in modo - Parzialmente Completo USO DELLE FONTI - I vari tipi di fonte storica ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. - Gli aspetti e processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI	6	USO DELLE FONTI - Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. - Usa in modo guidato fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Seleziona in modo guidato le informazioni con mappe, schemi,	6	- Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico; guidato, coglie semplici nessi causali. - Non si inserisce sempre opportunamente nel gruppo, non rispetta regolarmente le norme stabilite di disciplina. - Utilizza un lessico un po' troppo limitato.	Sufficiente

- Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.		tabelle e risorse digitali. - Conosce in modalità guidata mappe spazio - temporali per organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI - Conosce alcuni aspetti e le strutture dei processi storici. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio semplice, ma non sempre corretto		- Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.	
L' allievo conosce in modo - Non sempre completo - Superficiale USO DELLE FONTI - I vari tipi di fonte storico	5	USO DELLE FONTI - Conosce solo alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.	5	- Conosce superficialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa	Mediocre

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. - Gli aspetti e processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI - Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.		Fatica ad usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Non riesce a selezionare, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. - Conosce solo in modalità guidata mappe spazio - temporali, ma fatica ad organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI - Conosce solo alcuni aspetti e le strutture dei processi storici in modalità guidata.		stabilire nessi causa - effetto. - Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. - Non rispetta con regolarità le regole stabilite. - Usa un lessico limitato e generico.	
---	--	--	--	---	--

		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Prova ad argomentare su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio			
L' allievo conosce in modo - Incompleto - Lacunoso - Superficiale USO DELLE FONTI - I vari tipi di fonte storica ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. - Gli aspetti e processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI - Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale,	4	USO DELLE FONTI - Non conosce le procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. - Non usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Non seleziona, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. - Non conosce mappe spazio-	4	- Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. - Non sa stabilire neanche semplici nessi causa -effetto. - Non è consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. - Non rispetta le regole stabilite, non si inserisce adeguatamente nel gruppo e disconosce anche i più semplici termini politici.	Insufficiente

economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.		temporali e faticare ad organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI - Non conosce le strutture dei processi storici in modalità guidata. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Non argomenta su conoscenze e concetti appresi con un linguaggio corretto.		- Usa un lessico troppo limitato e generico.	
--	--	--	--	--	--