

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del terzo anno - Competenza A1 del QCER**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.
- Interagisce in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Sa descrivere oralmente e per iscritto alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in relazione agli ambiti studiati.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Abilità - Obiettivi di apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
Ascolto (comprensione orale) - Comprendere un racconto di viaggio Parlato (produzione e interazione orale) - Rispondere a domande sulla mobilità urbana - Preparare una presentazione sui mezzi di trasporto della propria città - Simulare un dialogo tra turista e dipendente di un museo Lettura (comprensione scritta) - Completare frasi a proposito di trasporti - Completare un testo con connettori temporali - Comprendere un racconto di viaggio - Comprendere un racconto di emigrazione Scrittura (produzione scritta) - Rispondere a domande personali sui viaggi	<i>Comunicación y vocabulario</i> <i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche) - Narrare e descrivere esperienze - Dare un'opinione - Chiedere informazioni su eventi <i>Así se dice</i> (Lessico) - In aeroporto e in stazione - Trasporto urbano - Tempo libero in vacanza <i>Gramática</i> <i>Pretérito indefinido</i> dei verbi irregolari - Contrasto tra <i>pretérito imperfecto</i> e <i>pretérito indefinido</i> - Pronomi indefiniti variabili e invariabili - Le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i> (2)	- Lezione frontale in lingua - Uso della lingua come veicolo di comunicazione reale all'interno della classe - Lavori di gruppo che stimolano la cooperazione <i>Peer tutoring</i> - Attivazione delle conoscenze precedentemente acquisite - Attività di ascolto guidate, semi-guidate e libere - Visione di video in lingua originale con attività di comprensione guidate - Spiegazione di regole grammaticali e applicazione delle stesse - Grammatica contestuale, legata a funzioni comunicative dell'interazione scritta e orale - Attività di comprensione scritta individuale, a coppie o a gruppi - Preparazione di presentazioni individuali e collettive - Esposizioni orali con supporti visivi

• Raccontare una propria esperienza di viaggio • Interpretare grafici ed esprimere la propria opinione Mediazione • Mediazione testuale, concettuale e comunicativa		• Lettura di testi • Attività di scrittura (guidata o autonoma) • Creazione di video • Drammatizzazioni e <i>role-play</i> (a coppie o in gruppo) • Attività ludiche svolte a coppie o in gruppo
Ascolto (comprensione orale) • Ascoltare e completare una scheda con dati personali • Ascoltare un audio sull'arte urbana Parlato (produzione e interazione orale) • Esporre oralmente una biografia • Dialogare sui propri progetti futuri Lettura (comprensione scritta) • Completare un testo su un avvenimento storico • Riordinare una biografia • Comprendere una biografia Scrittura (produzione scritta) • Rispondere a domande personali	<i>Comunicación y vocabulario</i> <i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche) • Parlare di eventi storici e collegare le informazioni • Raccontare biografie • Esprimere anteriorità nel passato <i>Así se dice</i> (Lessico) • Forme d'arte e azioni • Professioni creative • Mezzi di informazione e comunicazione <i>Gramática</i> • Contrasto tra <i>pretérito perfecto</i> e <i>pretérito indefinido</i> • Perifrasi con l'infinito: <i>empezar a</i>, <i>volver a</i>, <i>acabar de</i>	• Ascolto di canzoni in lingua originale con esercizi di comprensione semi-strutturati • Attività di comprensione individuale, a coppie o a gruppi • Utilizzo della piattaforma Google Classroom presentazioni Power point e altro materiale usato in classe • Utilizzo della suite di Google per la creazione di presentazioni, elaborati e lavori di gruppo; • Somministrazione di verifiche e compiti cartacei o online • Utilizzo delle piattaforme online di gioco per svolgere quiz individualmente o in gruppo

sull'arte • Scrivere una biografia • Completare frasi sulla propria storia personale • Compilare un profilo personale per l'orientamento professionale • Scrivere una frase per un murale Mediazione • Mediazione testuale e concettuale	• Espressioni di tempo: <i>hace, desde, desde hace</i> • Connettori del discorso (2) • <i>Pretérito pluscuamperfecto</i> • Contrasto tra i tempi passati	• Utilizzo di testi e video su aspetti della cultura ispanofona • Differenziazione didattica • Didattica orientativa (DM 328/2022 – Linee guida orientamento)
Ascolto (comprensione orale) • Comprendere una conversazione su un territorio spagnolo • Comprendere una conversazione su azioni future • Comprendere un podcast sui problemi ambientali Parlato (produzione e interazione orale) • Presentare oralmente la fotografia di un paesaggio • Discutere in gruppo su problemi ambientali • Dialogare esprimendo desideri e	<i>Comunicación y vocabulario</i> <i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche) • Descrivere un territorio • Esprimere condizioni e parlare del futuro • Esprimere desideri, consigli e richieste <i>Así se dice</i> (Lessico) • Geografia e clima • Animali selvatici • Problemi ambientali • Tecnologia per prendersi cura dell'ambiente	

consigli • Inventare predizioni per il futuro Lettura (comprensione scritta) • Completare frasi sulla geografia del mondo ispanico • Completare un testo sui problemi ambientali • Associare problemi ambientali a soluzioni sostenibili • Completare un oroscopo • Individuare le idee principali di un testo Scrittura (produzione scritta) • Descrivere geograficamente il proprio Paese • Descrivere immagini di paesaggi • Scrivere definizioni legate alle tecnologie a favore dell'ambiente • Commentare un testo Mediazione • Mediazione testuale e concettuale	<i>Gramática</i> • ¿Ser, estar o haber? • ¿Haber o tener? • Futuro semplice: forma e usi • Condizionale presente: forma e usi • Frasi condizionali del 1° tipo (realità)	
--	---	--

Descrittori livelli di apprendimento prove scritte

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	10	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche se non isolate, in maniera autonoma.	10	Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Ottimo
Comprensione: distinta conoscenza delle strutture	9	Comprensione: è in grado di	9	Comprensione: distinta	Distinto

morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.		comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.		interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	
Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	8	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere	8	Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle	Buono

		semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e occasionalmente rielaborando.		stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	
Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	7	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.	7	Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Discreto
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico	6	Comprensione: è in grado di comprendere testi	6	Comprensione: sufficiente interpretazione del	Sufficiente

familiare e di base sufficiente. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente		brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e occasionalmente rileggendo. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.		testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa. Produzione Conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.	5	Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette. Produzione: scrive semplici espressioni e	5	Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato. Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e	Mediocre

		frasi isolate commettendo errori.		quotidiano solo se guidato.	
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.	4	Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette. Produzione: scrive con numerose difficoltà espressioni semplici e frasi, anche se isolate	4	Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato. Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano anche se guidato.	Insufficiente

Descrittori livelli di apprendimento prove orali

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.	10	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza ripetizioni e rallentamenti.	10	Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Ottimo

		Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.			
Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.	9	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilare il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande	9	Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Distinto

		semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.			
Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.	8	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente, con eventuali piccole pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, spesso non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di	8	Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Buono

		analoghe, prende l'iniziativa.			
Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.	7	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.	7	Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Discreto

Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.	6	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.	6	Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Sufficiente
Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico	5	Comprensione: è in grado di comprendere un	5	Comprensione: lacunosa interpretazione del	Mediocre

familiare e di base Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: lacunosa conoscenza delle funzioni comunicative.		discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa.		discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: lacunosa competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: lacunosa percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	
Produzione: conoscenza delle strutture	4	Fatica a comprendere un	4	Comprensione: interpretazione del	Insufficiente

morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative fortemente lacunosa.		discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause. Produzione: fatica a formulare espressioni semplici e isolate, su persone e luoghi familiari. Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Fatica a rispondere a domande semplici e a porne di analoghe, non prende l'iniziativa.		discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa. Produzione: competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa. Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione fortemente lacunosa.	
--	--	---	--	---	--