

LINGUA SPAGNOLA
Prof. Giorgio Ghiroldi
a.s. 2026 - 2027
RIFERIMENTO NORMATIVO — D.M. 221/2025 | Nuove Indicazioni Nazionali per il Primo Ciclo

Le presenti programmazioni sono state aggiornate in base al Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026, recante le nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Le nuove IN entrano in vigore a partire dall'a.s. 2026/2027 per le classi prime della scuola secondaria di I grado. Per le classi seconde e terze già funzionanti nel 2025/26 si opera in quadro transitorio.

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del secondo anno - Competenza A1 del QCER**Traguardi per le competenze**

- L'alunno comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.
- Interagisce oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- Sa descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
Ascolto (comprensione orale) - Comprendere un audio su sport e attività del tempo libero - Comprendere un'intervista a un personaggio dello sport Parlato (produzione e interazione orale) - Parlare di attività ecologiche nel tempo libero - Proporre attività, accettare e rifiutare - Parlare delle proprie attività preferite e chiedere consigli - Interagire con un/una compagno/a simulando un'intervista Lettura (comprensione scritta) - Leggere e completare dialoghi sul tempo libero - Comprendere testi sulle attività preferite - Comprendere istruzioni sulla sicurezza stradale - Leggere e completare un articolo sullo sport - Leggere e completare un'intervista Scrittura (produzione scritta) - Dare consigli in base a gusti e preferenze	Comunicación y vocabulario <i>Así se habla (Funzioni linguistiche)</i> - Parlare di preferenze, chiedere e dare consigli - Dare istruzioni <i>Así se dice (Lessico)</i> - Tempo libero e hobby - Sport Gramática - I verbi ir e venir, llevar e traer - Imperativo affermativo di seconda persona singolare e plurale - Imperativo affermativo con pronomi	Metodologie consolidate - Lezione frontale in lingua - Uso della lingua come veicolo di comunicazione reale all'interno della classe - Lavori di gruppo che stimolano la cooperazione - Peer tutoring - Attivazione delle conoscenze precedentemente acquisite - Attività di ascolto guidate, semi-guidate e libere - Visione di video in lingua originale con attività di comprensione guidate - Spiegazione di regole grammaticali e applicazione delle stesse - Grammatica contestuale, legata a funzioni comunicative dell'interazione scritta e orale - Attività di comprensione scritta individuale, a coppie o a gruppi

• Scrivere un testo sulle proprie preferenze riguardo sport e tempo libero • Scrivere un'intervista inventata a un personaggio dello sport Mediazione • Mediazione testuale e comunicativa		• Preparazione di presentazioni individuali e collettive • Esposizioni orali con supporti visivi • Lettura di testi • Attività di scrittura (guidata o autonoma) • Creazione di video • Drammatizzazioni e role-play (a coppie o in gruppo) • Attività ludiche svolte a coppie o in gruppo • Ascolto di canzoni in lingua originale con esercizi di comprensione semi-strutturati • Attività di comprensione individuale, a coppie o a gruppi • Utilizzo della piattaforma Google Classroom presentazioni Power point e altro materiale usato in classe • Utilizzo della suite di Google per la creazione di presentazioni, elaborati e lavori di gruppo • Somministrazione di verifiche e compiti cartacei o online
Ascolto (comprensione orale) • Comprendere dialoghi su problemi di salute • Comprendere dialoghi che contengono espressioni idiomatiche con le parti del corpo Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere il proprio stato di salute • Discutere in gruppo sulla medicina naturale • Suggestire rimedi • Parlare di stati d'animo Lettura (comprensione scritta) • Leggere e completare testi sulla salute • Comprendere frasi sui problemi di salute e le relative raccomandazioni • Leggere e completare testi sugli stati d'animo • Comprendere espressioni idiomatiche Scrittura (produzione scritta)	Comunicación y vocabulario <i>Así se habla (Funzioni linguistiche)</i> • Parlare dello stato di salute e delle malattie • Esprimere raccomandazioni e suggerire rimedi • Proibire • Parlare dello stato d'animo <i>Así se dice (Lessico)</i> • Parti del corpo • Rimedi e medicine Gramática • Le perifrasi tener que e hay que + infinito • Il verbo doler • Uso di ser e estar • Ser e estar con aggettivi • Pronomi combinati • Pronomi dimostrativi neutri	

• Dare raccomandazioni in base ai problemi di salute • Descrivere lo stato d'animo Mediazione • Mediazione testuale, concettuale e comunicativa		• Utilizzo delle piattaforme online di gioco per svolgere quiz individualmente o in gruppo • Utilizzo di testi e video su aspetti della cultura ispanofona Metodologie integrate • Didattica orientativa (DM 328/2022 - Linee guida orientamento)
Ascolto (comprensione orale) • Comprendere previsioni del tempo • Comprendere dialoghi su tempo atmosferico e abbigliamento adeguato • Comprendere dialoghi su azioni del passato recente Parlato (produzione e interazione orale) • Dialogare sul tempo atmosferico • Dialogare a proposito di vestiti • Parlare di prezzi Lettura (comprensione scritta) • Comprendere brevi annunci su vestiti usati e recupero • Comprendere commenti personali sulla moda • Leggere un testo sulle fibre tessili Scrittura (produzione scritta) • Scrivere un testo su azioni del passato recente • Rispondere a domande personali su vestiti e acquisti	Comunicación y vocabulario <i>Así se habla (Funzioni linguistiche)</i> • Parlare del tempo atmosferico • Parlare di vestiti e descriverli • Parlare del passato recente e di azioni già realizzate o ancora da realizzare • In un negozio di vestiti • Chiedere e dire il prezzo <i>Así se dice (Lessico)</i> • Vestiti, calzature e accessori • Numeri a partire da 100 Gramática • Possessivi tonici (posposti) • Participio passato regolare e irregolare • Pretérito perfecto: forma, usi, marcatori temporali	

Mediazione • Mediazione testuale e comunicativa		
Ascolto (comprensione orale) • Comprendere un confronto tra presente e passato • Comprendere dialoghi sui luoghi della città • Comprendere il profilo dell'attivista ideale • Comprendere brevi schede con informazioni turistiche Parlato (produzione e interazione orale) • Dialogare sulle differenze tra città e campagna • Discutere sui problemi causati dall'inquinamento • Dialogare sulla propria vita e confrontarla con quella passata • Discutere sulla definizione di attivismo Lettura (comprensione scritta) • Comprendere le differenze tra città e campagna • Comprendere le funzioni dei luoghi della città	Comunicación y vocabulario <i>Así se habla (Funzioni linguistiche)</i> • Stabilire comparazioni • Descrivere il luogo dove si vive • Comparare presente e passato • Chiedere e dare indicazioni stradali <i>Así se dice (Lessico)</i> • Vita in campagna e in città • Luoghi della città • Tecnologia per muoversi Gramática • Comparativi e superlativi • Pretérito imperfecto: forma, usi, marcatori temporali • Quantificatori	

• Leggere e completare testi personali sulla città • Leggere e riordinare istruzioni sull'educazione stradale • Leggere e comprendere informazioni turistiche Scrittura (produzione scritta) • Scrivere un testo confrontando un luogo ispano-americano con quello in cui si vive • Scrivere un testo in cui si comparano dispositivi tecnologici Mediazione • Mediazione testuale, concettuale e comunicativa		
Ascolto (comprensione orale) • Comprendere un dialogo su oggetti da portare in viaggio • Comprendere interviste e racconti di viaggio Parlato (produzione e interazione orale) • Dialogare pianificando una vacanza e presentarla oralmente • Parlare di piani futuri per le vacanze Lettura (comprensione scritta) • Comprendere una tabella con orari e informazioni di viaggio	Comunicación y vocabulario <i>Así se habla (Funzioni linguistiche)</i> • Parlare di viaggi e vacanze • Parlare di mezzi di trasporto • Esprimere causa e finalità • Prenotare • Raccontare esperienze passate usando i connettivi <i>Así se dice (Lessico)</i> • Viaggi, alloggi e mezzi di trasporto • Oggetti e documenti per viaggiare	

• Comprendere domande e risposte su causa e finalità • Leggere e completare o riordinare un racconto di viaggio Scrittura (produzione scritta) • Scrivere un racconto personale su un viaggio • Riassumere un racconto di viaggio Mediazione • Mediazione testuale, concettuale e comunicativa	Gramática • Preposizioni di luogo • Le preposizioni por e para (1) • Pretérito indefinido: forme regolari e alcune irregolari, usi, marcatori temporali • Connettivi del discorso (1)	
--	---	--

Descrittori livelli di apprendimento - prove scritte

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	10	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche se non isolate, in maniera autonoma.	10	Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Ottimo
Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	9	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici	9	Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle	Distinto

		espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.		stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	
Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	8	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e occasionalmente rielaborando.	8	Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Buono
Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	7	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo. Produzione: è in grado di scrivere semplici	7	Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un	Discreto

		espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.		testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente.	6	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e occasionalmente rileggendo. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.	6	Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Sufficiente
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.	5	Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.	5	Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato. Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto	Mediocre

		Produzione: scrive semplici espressioni e frasi isolate commettendo errori.		famigliare e quotidiano solo se guidato.	
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.	4	Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette. Produzione: scrive con numerose difficoltà espressioni semplici e frasi, anche se isolate.	4	Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato. Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano anche se guidato.	Insufficiente
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base gravemente insufficiente. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base	3	Comprensione: non comprende testi, anche se molto brevi e semplici, e non coglie nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari, anche se rilette. Produzione: Fatica a scrivere espressioni	3	Comprensione: non interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: non elabora e non espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano.	Gravemente insufficiente



Leonardo da Vinci



International
Schools
Partnership



gravemente insufficiente.		semplici e frasi, anche se isolate.			
------------------------------	--	--	--	--	--

Descrittori livelli di apprendimento - prove orali

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.	10	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.	10	Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Ottimo

Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.	9	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilare il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.	9	Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Distinto
--	---	---	---	--	----------

Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.	8	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente, con eventuali piccole pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, spesso non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.	8	Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Buono
Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	7	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con	7	Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti	Discreto

Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.		eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.		familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	
Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	6	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni	6	Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e	Sufficiente

Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.		semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.		nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	
Comprensione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: lacunosa conoscenza delle funzioni comunicative.	5	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato.	5	Comprensione: lacunosa interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: lacunosa competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: lacunosa percezione della	Mediocre

		Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa.		dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative fortemente lacunosa.	4	Comprensione: fatica a comprendere un discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause. Produzione: fatica a formulare espressioni semplici e isolate, su persone e luoghi familiari. Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la comunicazione dipende completamente da	4	Comprensione: interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa. Produzione: competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.	Insufficiente

		ripetizioni a velocità ridotta. Fatica a rispondere a domande semplici e a porne di analoghe, non prende l'iniziativa.		Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione fortemente lacunosa.	
--	--	--	--	--	--