

ITALIANO
Prof.ssa Suardi Linda
a.s. 2026 - 2027
RIFERIMENTO NORMATIVO — D.M. 221/2025 | Nuove Indicazioni Nazionali per il Primo Ciclo

Le presenti programmazioni sono state aggiornate in base al Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026, recante le nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Le nuove IN entrano in vigore a partire dall'a.s. 2026/2027 per le classi prime della scuola secondaria di I grado. Per le classi seconde e terze già funzionanti nel 2025/26 si opera in quadro transitorio.

La disciplina **italiano** dovrà porre particolare attenzione alla competenza metalinguistica e alla grammatica, che permettono di adattare la lingua alle diverse situazioni comunicative scritte e orali. È importante che l'ortografia sia acquisita in modo sicuro e naturale; molto importante è l'apprendimento della scrittura in corsivo. Fondamentale è l'esercizio del riassumere, che implica la capacità di riportare in modo chiaro e preciso i concetti essenziali di un testo orale o scritto. Assai utile è l'apprendimento delle poesie a memoria, rafforza la memoria a breve e a lungo termine, l'attenzione e la concentrazione, inoltre arricchisce il linguaggio e stimola la sensibilità.

Lo scopo dell'insegnamento della **letteratura** è fare in modo che gli studenti prendano gusto alla lettura, e che da ciò che leggono ricavano gli strumenti per capire meglio sé stessi e il mondo. Occorre che leggano, scrivano, imparino ad apprezzare testi scritti da altri, in epoche e luoghi anche remoti, e ne parlino con buona competenza, e se possibile anche con piacere, persino con amore. (IN2025)

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità

- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del primo anno

Traguardi per le competenze

COMPRENDERE E ORDINARE LE CONOSCENZE

- Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi.
- Essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).

LEGGERE E INTERPRETARE

- Leggere autonomamente testi più o meno complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

SCRIVERE E RIASSUMERE

- Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive.
- Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata.
- Saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica.
- Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze – Contenuti	Metodologia didattica Attività
ACCOGLIENZA • Socializzare, stare bene a scuola. • Riflettere sull'esperienza della scuola primaria e riferire aspettative nei confronti della scuola secondaria. • Conoscere il nuovo ambiente scolastico e i regolamenti. • Riflettere sul proprio atteggiamento nei confronti della lettura. • Acquisire un metodo di studio efficace. • Capire l'importanza della motivazione e della stima di sé. ASCOLTARE E PARLARE • Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici. • Essere in grado di prendere appunti durante una lezione. • Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, seguendo un criterio logico-cronologico e adoperando un registro adeguato alla situazione. • Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola,	ACCOGLIENZA • <u>I settimana</u> - Attività che partono dalla lettura estiva condivisa "<i>Il meraviglioso mago di Oz</i>" di L. Frank Baum e accompagnano gli alunni alla conoscenza di sé e dei compagni, attraverso una sorta di metafora del passaggio alla scuola secondaria: ogni alunno arriva a scuola con talenti che forse non riconosce, qui potrà scoprire di averli, allenarli e metterli al servizio del proprio percorso di crescita. • <u>Il settimana</u> - Strumenti per la lettura: leggere e parlare di libri, scriverne, comprenderli e riassumerli. ANTOLOGIA <i>Tipologie testuali</i> • Testo poetico • Testo autobiografico	Metodologia • Lezione dialogata e co-costruita • Lettura esplorativa, approfondita, silenziosa, ad alta voce, espressiva • Sottolineatura con metodo • Attivazione delle conoscenze pregresse • Schematizzazione e costruzione di strumenti di sintesi per lo studio • Lettura ed analisi testuale • Analisi di immagini, video e altre risorse • Brainstorming • Cooperative learning • Problem solving • Peer education • Flipped classroom • Differenziazione didattica • Didattica orientativa (DM 328/2022 – Linee guida orientamento) Attività • Lavori individuali e di gruppo,

tenendo conto del destinatario. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. • Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore. SCRIVERE E RIASSUMERE • Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. • Scrivere testi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e	• Testo narrativo • Riassunto <i>Generi</i> • Fiaba • Avventura EPICA • Mitologia • Epica Classica: Odissea • Cenni di epica medievale NARRATIVA L'allenamento alla lettura proseguirà con la lettura integrale di almeno tre libri all'anno. Sarà opportuno leggere insieme agli studenti, in classe, ad alta voce, e far leggere loro a casa testi di buona qualità. La lettura incoraggi il confronto con la loro trasposizione teatrale, cinematografica, televisiva, fumettistica in quanto aiuta a sviluppare un approccio critico ai diversi linguaggi espressivi. (IN2025) 1. Lettura integrale a voce alta,	guidati e non guidati • Ricerche individuali, a coppie, a gruppi • Attività progettuali • Attività di recupero, consolidamento e sviluppo • Approfondimenti personali • Interventi individualizzati e differenziati • Creazione di cartelloni • Laboratori di scrittura creativa • Sfide grammaticali ludiche
---	--	---

lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura.

- Riassumere per iscritto un testo.

RIFLESSIONE SULLE LINGUA

- *Ortografia:*

Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

- *Morfologia:*

Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e tutti i segni interpuntivi e la loro funzione.

- *Sintassi:*

Identificare il soggetto, il predicato, i complementi (diretti e indiretti)

- *Lessico:*

Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi);

Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.

in classe, da parte dell'insegnante, del romanzo di Jules Verne *"Il giro del mondo in 80 giorni"*

2. Lettura a casa, in occasione delle vacanze natalizie, in preparazione alla Giornata della Memoria, del libro di Liliana Segre *"Fino a quando la mia stella brillerà"*
3. Lettura autonoma in corso d'anno del romanzo di Dan Gemeinhart *"L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise"* in preparazione alla visione della trasposizione teatrale (uscita didattica in aprile)

GRAMMATICA

- *Ortografia*
- *Morfologia:* analisi grammaticale delle parti del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome e preposizione)
*congiunzione, avverbio e interiezione potrebbero essere posticipati
- *Sintassi:* analisi logica di della



Leonardo da Vinci



International
Schools
Partnership



	frase semplice (soggetto, predicato e complemento oggetto) • <i>Lessico</i>: uso e ampliamento	
--	---	--

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
L'allievo conosce in modo - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato ASCOLTARE E PARLARE Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro). L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase di spiegazione. LEGGERE,	10	ASCOLTARE E PARLARE Ascolta in modo del tutto autonomo, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Interviene in modo decisamente pertinente in una conversazione di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando tempi e turni di parola, apportando un contributo decisamente positivo e personale. Narra in modo organico ed articolato eventi e trame, selezionando le informazioni significative, che ordina in modo logico in base ad un criterio logico-	10	Mantiene l'attenzione regolarmente. Espone in modo chiaro e organico i contenuti appresi. Legge con espressione, dizione chiara e giusta Intonazione. Sa riconoscere perfettamente il tipo di testo, l'idea centrale, le unità ideative. Sa individuare correttamente nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Conosce alla perfezione le caratteristiche dei generi letterari affrontati. Produce testi formalmente corretti e congrui alla consegna,	Ottimo

COMPRENDERE E INTERPRETARE Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non. SCRIVERE E RIASSUMERE Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni		cronologico. Riferisce in modo autonomo un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. Racconta in modo pertinente, organico e ricco le esperienze personali. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE Legge con grande espressività e dizione chiara testi ad alta voce, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere di seguire chi lo ascolta. Legge con grande padronanza in modalità silenziosa testi di varia provenienza, applicando tecniche di		sa strutturare correttamente le proposizioni e i periodi. Sa riconoscere perfettamente le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi.	
--	--	--	--	--	--

e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Classi di parole e loro modificazione. Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) L'importanza dell'utilizzo del dizionario.		supporto alla comprensione. Legge con grande padronanza testi su supporti digitali e non, per arricchire le conoscenze scolastiche e culturali. Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando sempre il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Comprende immediatamente il contenuto globale di un testo. SCRIVERE E RIASSUMERE Scrive testi di vario genere assolutamente corretti sul piano ortografico,			
---	--	---	--	--	--

		grammaticale e lessicale. Riassume adeguando il proprio elaborato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni originali sui personaggi e ambiente. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce tutte le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Riconosce tutti i meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Riconosce perfettamente l'organizzazione logico-sintattica di una			
--	--	---	--	--	--

		frase semplice. Riconosce molto correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Comprende e utilizza il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici. Riflette molto correttamente sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.			
L'allievo conosce in modo - Completo - Approfondito - Ampliato ASCOLTARE E PARLARE	9	ASCOLTARE E PARLARE Ascolta in modo autonomo, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti,	9	Mantiene l'attenzione per il tempo necessario. Espone in modo chiaro i contenuti appresi. Legge con dizione	Distinto

Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro). L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase di spiegazione. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e		parole chiave, brevi frasi riassuntive. Interviene in modo pertinente in una conversazione di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando tempi e turni di parola, apportando un contributo positivo e personale. Narra in modo organico eventi e trame, selezionando le informazioni significative, che ordina con criterio logico-cronologico. Riferisce in modo autonomo un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, ordinato e coerente. Racconta in modo pertinente e ricco le esperienze personali. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE		chiara e Intonazione corretta. Sa riconoscere il tipo di testo letto, dove sa individuare trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Conosce molto bene le caratteristiche dei generi letterari affrontati. Produce testi congrui alla consegna e sa strutturare correttamente le argomentazioni. Sa riconoscere correttamente le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi.	
--	--	---	--	--	--

arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non. SCRIVERE E RIASSUMERE Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Classi di parole e loro modificazione. Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al		Legge con espressività testi ad alta voce, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi lo ascolta di seguire. Legge con padronanza in modalità silenziosa testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Legge con padronanza testi su supporti digitali e non, per arricchire le conoscenze scolastiche e culturali. Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di			
---	--	---	--	--	--

contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) L'importanza dell'utilizzo del dizionario.		appartenenza. Comprende il contenuto globale di un testo. SCRIVERE E RIASSUMERE Scrive testi di vario genere corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale. Scrive sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni originali sui personaggi e ambiente. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Riconosce i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.			
---	--	---	--	--	--

		Riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Riconosce correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Comprende e utilizza il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici. Riflette sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta.			
L'allievo conosce in modo - Completo - Preciso ASCOLTARE E PARLARE Le varie strategie	8	ASCOLTARE E PARLARE Ascolta correttamente, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti,	8	Sa ascoltare con attenzione un discorso e ne coglie le sequenze logiche per sintetizzarle. Espone abbastanza chiaramente i contenuti	Buono

dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro). L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase di spiegazione. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale		parole chiave, brevi frasi riassuntive. Interviene correttamente in una conversazione di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola, apportando un contributo personale. Narra correttamente eventi e trame, selezionando le informazioni significative, ordinate con criterio logico-cronologico. Riferisce un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e ordinato. Racconta in modo ricco le esperienze personali. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE Legge con buona espressività testi ad alta voce, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per		appresi. Legge in modo chiaro e corretto. Nei testi riconosce la tipologia, la trama, e personaggi e le ambientazioni. Conosce le caratteristiche dei generi letterari affrontati. Produce testi congrui alla consegna e sa strutturare le argomentazioni. Sa riconoscere le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi.	
---	--	--	--	---	--

anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non. SCRIVERE E RIASSUMERE Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Classi di parole e loro modificazione. Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al		permettere a chi lo ascolta di seguire. Legge correttamente in modalità silenziosa testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Legge testi su supporti digitali e non, per arricchire le conoscenze scolastiche e culturali. Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni. Comprende il contenuto di un testo. SCRIVERE E RIASSUMERE Scrive testi di vario genere abbastanza corretti sul piano ortografico, grammaticale e			
---	--	---	--	--	--

contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) L'importanza dell'utilizzo del dizionario.		lessicale. Scrive sintesi di testi ascoltati o letti. Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni su personaggi e ambiente. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce abbastanza correttamente le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Riconosce quasi tutti i meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Riconosce abbastanza correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.			
---	--	---	--	--	--

		Comprende il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza spesso il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici. Riflette sui propri errori, se segnalati dall'insegnante.			
L'allievo conosce in modo - Completo ASCOLTARE E PARLARE Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro).	7	ASCOLTARE E PARLARE Ascolta abbastanza correttamente, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Interviene in modo abbastanza corretto in una conversazione di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola, apportando un contributo positivo.	7	Sa ascoltare un discorso e ne coglie le sequenze logiche. Espone i contenuti appresi con una certa logica e con linguaggio semplice. Legge correttamente. Comprende i testi e ne riconosce gli elementi essenziali. Conosce le caratteristiche principali dei generi affrontati. Produce testi semplici e	Discreto

L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase di spiegazione. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non. SCRIVERE E RIASSUMERE Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi		Narra eventi e trame, selezionando le informazioni significative, riportate in modo ordinato. Riferisce un argomento di studio esponendo le informazioni con ordine abbastanza chiaro. Racconta con semplicità le esperienze personali. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE Legge con discreta espressività testi ad alta voce per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di seguire. Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza. Legge testi su supporti digitali e non, letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni		pertinenti all'argomento proposto. Sa riconoscere in un testo le parti principali del discorso.	
---	--	--	--	---	--

d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Classi di parole e loro modificazione. Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) L'importanza dell'utilizzo		comunicative dell'autore e personaggi. Comprende il contenuto di un testo. SCRIVERE E RIASSUMERE Scrive testi di vario genere sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale. Scrive sintesi di testi ascoltati o letti. Riscrive testi narrativi applicando alcune trasformazioni. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce le parti principali del discorso. Riconosce alcuni meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Riconosce discretamente			
--	--	---	--	--	--

del dizionario.		l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Comprende il significato delle parole e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza talvolta il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.			
L'allievo conosce in modo - Parzialmente completo ASCOLTARE E PARLARE Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro).	6	ASCOLTARE E PARLARE Ascolta vari testi apportando qualche tecnica di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Interviene in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola. Narra eventi e trame con un linguaggio semplice. Riferisce un argomento di studio in modo	6	Ascolta solo per il tempo strettamente necessario. Espone quanto appreso con lessico comprensibile e logica sufficiente. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico. Guidato, comprende globalmente i messaggi e i contenuti dei testi e ne coglie le informazioni essenziali. Guidato, riconosce le	Sufficiente

L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase di spiegazione. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non. SCRIVERE E RIASSUMERE Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi		sufficientemente chiaro. Racconta essenzialmente le esperienze personali. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE Legge testi ad alta voce seguendo lo sviluppo del testo. Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza. Legge testi letterari di vario tipo e forma, ma fatica a individuare il tema principale e i personaggi. Comprende a fatica il contenuto di un testo. SCRIVERE E RIASSUMERE Scrive testi di vario genere non sempre corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.		caratteristiche principali dei generi affrontati. Produce testi semplici, brevi e abbastanza corretti. Riconosce solo le strutture fondamentali dell'analisi grammaticale e logica.	
---	--	---	--	--	--

d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Classi di parole e loro modificazione. Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) L'importanza dell'utilizzo		Scrive in modo guidato sintesi di testi. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce solo alcune tra le parti principali del discorso. Riconosce solo alcuni meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Riconosce sufficientemente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Comprende il significato di alcune parole e solo alcuni termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza raramente il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.			
--	--	---	--	--	--

del dizionario.					
L'allievo conosce in modo - Non sempre completo - Superficiale ASCOLTARE E PARLARE Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro). L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase di spiegazione. LEGGERE, COMPRENDERE E	5	ASCOLTARE E PARLARE Ascolta vari testi apportando solo qualche tecnica di supporto alla comprensione. Interviene in una conversazione di classe o di gruppo non rispettando sempre tempi e turni di parola. Narra eventi e trame con un linguaggio non sempre corretto. Riferisce un argomento di studio con difficoltà. Racconta a fatica le esperienze personali. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE Legge con difficoltà testi	5	Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione. Espone quanto appreso in modo confuso e con lessico limitato. Legge in modo stentato. Va guidato nella comprensione, in quanto stenta a cogliere i contenuti dei testi. Seppur guidato, non riconosce le caratteristiche principali dei generi affrontati. Produce testi disordinati e scorretti a livello ortografico e morfosintattico. Non riconosce le strutture fondamentali della lingua.	Mediocre

INTERPRETARE Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non. SCRIVERE E RIASSUMERE Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.		ad alta voce. Legge testi in modalità silenziosa. Legge testi letterari di vario tipo e forma, senza individuare il tema principale e i personaggi, se non in forma guidata. Comprende a fatica, se guidato, il contenuto di un testo. SCRIVERE E RIASSUMERE Scrive testi di vario genere non sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale. Non riesce a produrre sintesi di testi. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce poche parti principali del discorso. Riconosce pochi meccanismi di			
--	--	--	--	--	--

L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Classi di parole e loro modificazione. Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) L'importanza dell'utilizzo del dizionario.		formazione e derivazione delle parole. Non riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Non comprende il significato delle parole e dei termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza poco il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.			
L'allievo conosce in modo - Incompleto - Lacunoso ASCOLTARE E PARLARE	4	ASCOLTARE E PARLARE Fatica ad ascoltare vari testi e non apporta tecniche di supporto alla comprensione.	4	Non ascolta per un tempo adeguato la comunicazione. Espone quanto appreso o esperienze personali con fatica e con lessico	Insufficiente

Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro). L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase di spiegazione. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e		Non interviene in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola. Non narra eventi e trame. Non riferisce argomenti di studio. Non racconta esperienze personali. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE Legge con grave difficoltà testi sia ad alta voce che in modalità silenziosa. Non legge in autonomia testi letterari di vario tipo. Non comprende il contenuto di un testo. SCRIVERE E RIASSUMERE Non produce testi scritti corretti sul piano ortografico, grammaticale e		estremamente limitato. Legge sillabando. Va guidato nella comprensione della comunicazione, che stenta a cogliere anche globalmente. Produce a fatica brevi testi disordinati e scorretti a livello ortografico e morfosintattico. Non riconosce le strutture fondamentali della lingua.	
--	--	---	--	---	--

arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non. SCRIVERE E RIASSUMERE Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Classi di parole e loro modificazione. Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al		lessicale. Non scrive sintesi di testi. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Non riconosce le parti principali del discorso. Riconosce solo pochi meccanismi di formazione delle parole. Non riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Non comprende il significato delle poche parole legate alle discipline di studio. Non utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.			
---	--	--	--	--	--

contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) L'importanza dell'utilizzo del dizionario.					
---	--	--	--	--	--