

INGLESE POTENZIAMENTO INGLESE	Prof.ssa Emanuela Gatti Prof.ssa Emanuela Gatti e Prof.ssa Roberta Andenna	a.s. 2026 – 2027
Competenze trasversali L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi. Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica): ● Sviluppo personale - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità ● Collaborazione - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo ● Comunicazione - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni ● Pensiero riflessivo e critico - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti ● Pensiero creativo - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche ● Strategie di apprendimento – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare ● Tecnologia e media - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società		

Traguardi formativi del secondo anno

Competenza livello A1+ / A2 del QCER

Traguardi per le competenze

- Comprendere il significato globale di un messaggio
- Produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corrette
- Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiavi di una conversazione
- Leggere ed individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano
- Scrivere semplici testi utilizzando strutture, lessico e funzioni noti
- Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti

Abilità - Obiettivi di apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica - Attività
Ascolto (comprensione orale) • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari • Individuare l'informazione principale di attività di ascolto a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.	Lessico, strutture e funzioni comunicative relativamente a: • Films and TV, TV Programmes • Appearance and personality • Music and Instruments • Weekend activities • Places in town • The Weather and Temperature • Citizenship: Crime and Criminals • Transport: Green Travel Funzioni comunicative • Chiedere ed esporre le proprie opinioni • Parlare del proprio vissuto e di eventi • Parlare di quello che si è fatto durante il fine settimana • Saper dare e chiedere le direzioni • Raccontare una storia • Dare istruzioni • Comprare biglietti Grammatica: • Present simple / present	• Lezione frontale e dialogata in lingua • Uso della lingua come veicolo di comunicazione reale all'interno della classe • Lavori di gruppo che stimolano la cooperazione • <i>Peer tutoring</i> • Attivazione delle conoscenze precedentemente acquisite • Attività di ascolto guidate, semi-guidate e libere • Visione di video o film in lingua originale con attività di comprensione guidate • Visione di un'opera teatrale in inglese e partecipazione a shows interattivi: Sketches • Spiegazione di regole grammaticali e applicazione delle stesse • Grammatica contestuale, legata a funzioni comunicative

Lettura (comprensione scritta) • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso. • Leggere brevi storie e semplici biografie. Scrittura (Produzione scritta) • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	continuous • Present continuous per esprimere il futuro • Past simple di to BE (in tutte le forme) • Past Simple di verbi regolari e irregolari (in tutte le forme) • arole interrogative + past simple • Sostantivi numerabili e non numerabili • some / any • a lot of / much / many • How much? / How many? • a little / a few • Past Continuous (in tutte le forme) • While/when • Past Simple / Past Continuous • Have to (forma affermativa, negativa e interrogativa) • Composti di some / any / no / every • must / mustn't • mustn't / don't have to • Verbi + -ing VS Verbi + infinito • Comparativo di maggioranza e di uguaglianza degli aggettivi	dell'interazione scritta e orale • Attività di comprensione scritta e orale • Preparazione di presentazioni individuali e collettive • Esposizioni orali con supporti visivi • Lettura di testi di vario tipo (articoli di giornale, volantini, fumetti) • Attività di scrittura (guidata o autonoma) • Creazione di video • Drammatizzazioni e role-play (a coppie o in gruppo) • Attività ludiche svolte a coppie o in gruppo • Ascolto di canzoni in lingua originale con esercizi di comprensione semi-strutturati • Interviste • Utilizzo della piattaforma Google Classroom • Utilizzo della suite di Google per la creazione di
---	--	--

• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	• Superlativo degli aggettivi • Aggettivi irregolari Cultura: • British and American English • Do teens turn off their brains when they turn on TV? • Shakespeare: Othello (Teatro in inglese) • The Magic of Music • Child-friendly cities • Weird Weather • Digital Danger or Cyber Safe? • Green Travel • Robot Teachers Intercultura: • Partecipazione al programma ISP-VEP che prevede lo scambio in videochiamata con una scuola estera. • Partecipazione a <i>Sketches</i>, teatro in inglese con attori madrelingua. CLIL • Content and Language Integrated	presentazioni, elaborati e lavori di gruppo; • Utilizzo delle piattaforme online di gioco per svolgere quiz individualmente o in gruppo • Utilizzo di testi e video su aspetti interculturali • Didattica differenziata su più livelli di apprendimento • Differenziazione didattica • Didattica orientativa (DM 328/2022 - Linee guida per l'orientamento) All'inizio e alla fine dell'anno scolastico verrà somministrato un <i>Cambridge Placement Test</i> per constatare il grado di competenza degli studenti. Durante le ore di potenziamento si lavorerà per migliorare le competenze linguistiche: • Listening • Reading • Writing • Speaking
--	--	--



- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Learning: Approfondimento linguistico durante le ore di laboratorio di scienze e tutte le altre discipline a rotazione. | |
|--|---|--|

Descrittori livelli di apprendimento prove scritte

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	10	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche se non isolate, in maniera autonoma.	10	Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Ottimo

Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	9	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.	9	Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Distinto
Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	8	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e	8	Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad	Buono

		occasionalmente rielaborando.		argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	
Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	7	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.	7	Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Discreto
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente	6	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e occasionalmente rileggendo.	6	Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e	Sufficiente

		Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.		nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base superficiale ed incerta. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base superficiale ed incerta.	5	Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette. Produzione: scrive semplici espressioni e frasi isolate commettendo errori.	5	Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato. Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano solo se guidato.	Mediocre

Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base superficiale e lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base superficiale e lacunosa.	4	Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette. Produzione: scrive con numerose difficoltà espressioni semplici e frasi, anche se isolate	4	Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato. Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano anche se guidato.	Insufficiente
---	---	---	---	--	---------------

Descrittori livelli di apprendimento prove orali

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche	10	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause.	10	Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle	Ottimo

e lessico familiare e di base Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.		Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.		informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	
Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.	9	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilare il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.	9	Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Distinto

		Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.		Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	
Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.	8	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente, con eventuali piccole pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, spesso non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e	8	Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Buono

		ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.			
Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.	7	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.	7	Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Discreto

Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.	6	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.	6	Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Sufficiente
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base superficiale ed incerta.	5	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause	5	Comprensione: interpretazione incerta del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Mediocre

Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base superficiale ed incerta. Interazione: conoscenza superficiale ed incerta delle funzioni comunicative.		per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa.		Produzione: competenza incerta nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione superficiale ed incerta.	
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base superficiale e lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e	4	Fatica a comprendere un discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause. Produzione: fatica a formulare espressioni	4	Comprensione: interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano superficiale e lacunosa. Produzione: competenza nella	Insufficiente

lessico familiare e di base superficiale e lacunosa. Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative superficiale e lacunosa.		semplici e isolate, su persone e luoghi familiari. Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Fatica a rispondere a domande semplici e a porne di analoghe, non prende l'iniziativa.		rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano superficiale e lacunosa. Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione superficiale e lacunosa.	
---	--	--	--	---	--