

**ARTE E IMMAGINE**
**Prof. Guzalian Anouch**
**a.s. 2026 - 2027**
**Competenze trasversali**

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

## Traguardi formativi del secondo anno

### Traguardi per le competenze

- Essere in grado di sviluppare la riflessione personale esplorando il concetto il tema assegnato in ISP ARTISTS, interpretandolo in modo creativo con diverse tecniche artistiche.
- Essere in grado di sperimentare in modo creativo con materiali e tecniche, includendo l'uso del linguaggio artistico in inglese.
- Essere in grado di conoscere il contesto storico culturale e la funzione delle opere osservate.
- Essere in grado di riconoscere le caratteristiche fondamentali delle opere del periodo.
- Essere in grado di conoscere e usare la terminologia specifica.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

| Abilità - Obiettivi d'apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Conoscenze - Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Metodologia didattica - Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.</li> <li>• Utilizza consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata.</li> <li>• Rielabora creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini.</li> <li>• Progetta e realizza elaborati collettivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ISP ARTISTS: laboratori creativi individuali o di gruppo con sperimentazione di diverse tecniche artistiche sull'interpretazione del tema assegnato, progetto finale.</li> <li>• Tecniche del disegno, del colore, della superficie e del volume.</li> <li>• I codici visivi: la luce, il volume, lo spazio e la composizione.</li> <li>• La primavera del Rinascimento: Brunelleschi, Leon Battista Alberti</li> <li>• Il Rinascimento maturo: Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello,</li> <li>• I temi: la figura umana.</li> <li>• il Manierismo italiano</li> <li>• Il Barocco: Caravaggio, Carracci, Borromini, Bernini</li> <li>• Il Roccocò: il Tiepolo, il vedutismo</li> <li>• I temi: l'ambiente naturale: i fiori, la frutta, la verdura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La didattica di questo insegnamento è centrata sull'opera d'arte, che viene analizzata in modo storico e laboratoriale per meglio comprenderla e guardarla come punto di partenza per le ricerche espressive dell'alunno.</li> <li>• Il metodo didattico, che si basa su momenti di sviluppo dell'immaginazione individuale, ha come finalità la valorizzazione delle potenzialità conoscitive, creative, espressive e comunicative di ciascun alunno.</li> <li>• Analisi della situazione di partenza con controllo dei lavori in uscita dalla classe precedente.</li> <li>• Determinazione delle unità didattiche.</li> <li>• Lezioni dialogate e partecipative in cui gli studenti sono coinvolti nell'osservazione delle opere e guidati a trarre conclusioni attraverso il confronto e la</li> </ul> |



- Il Neoclassicismo

discussione; attività di laboratorio creativo.

- Verifiche grafico pittoriche e orali sulle conoscenze acquisite

**Attività:**

- Esercizi sul segno e sulla stesura del colore;
- Tecnica per l'esecuzione della gradazione tonale
- La figura umana: studio del volto e delle sue proporzioni a matita, schemi e disegni sulla proporzione del volto
- Osservazione e rappresentazione della profondità attraverso la prospettiva intuitiva
- Pittura: gli ambienti naturali
- Tecnica del collage
- Studio sul disegno e stesura del colore di frutta e verdura
- Lettura del testo e delle opere;
- Disegni liberi e guidati.
- Didattica orientativa (DM 328/2022 - Linee guida orientamento)

### Descrittori livelli di apprendimento

| Conoscenze                                                             | Valutazione | Abilità                                                                                                                                                                                                             | Valutazione | Competenze                                                                                                                                                                                                                                         | Valutazione |
|------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Complete, organiche e articolate con approfondimenti autonomi.         | 10          | <p>È capace di rielaborazioni personali con contenuti di creatività ed espressività notevoli.</p> <p>riesce ad applicare conoscenze e competenze per risolvere autonomamente problemi di difficoltà medio-alta.</p> | 10          | <p>Usa con padronanza e precisione le varie tecniche apprese e sa analizzare i diversi modi in cui gli artisti di varie epoche le hanno utilizzate.</p> <p>Comprende e descrive con estrema padronanza lessicale le tipologie artistiche note.</p> | Ottimo      |
| Complete, organiche e articolate con qualche approfondimento autonomo. | 9           | <p>È capace di rielaborazioni personali con contenuti di creatività e buona espressività.</p> <p>riesce ad applicare conoscenze e</p>                                                                               | 9           | <p>Usa con padronanza e precisione le varie tecniche apprese e sa analizzare i diversi modi in cui gli artisti di varie epoche le hanno utilizzate.</p>                                                                                            | Distinto    |

|                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                   |          |
|------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                        |   | Autonomamente<br>problemi di difficoltà<br>medio-alta.                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                   |          |
| Sostanzialmente<br>complete con qualche<br>approfondimento<br>guidato. | 8 | Sa esprimersi con un<br>linguaggio grafico-<br>espressivo personale e<br>fantasioso.<br>sa eseguire<br>correttamente e con<br>sufficiente autonomia<br>compiti di media<br>complessità.<br>Riesce ad applicare<br>conoscenze e<br>competenze per<br>risolvere<br>autonomamente<br>problemi di media<br>difficoltà. | 8 | Dimostra buona<br>padronanza delle<br>tecniche apprese.<br>Dimostra buone<br>capacità di<br>comprensione delle<br>varie tipologie artistiche,<br>utilizzando nel<br>descrivere una buona<br>padronanza lessicale. | Buono    |
| Essenziali con eventuali<br>approfondimenti guidati.                   | 7 | Coglie i contenuti<br>principali dei messaggi<br>visivi e li rielabora in<br>modo personale.                                                                                                                                                                                                                       | 7 | Utilizza in modo<br>abbastanza sicuro le<br>tecniche apprese.                                                                                                                                                     | Discreto |

|                                 |   |                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                       |             |
|---------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                 |   | Riesce ad applicare adeguatamente conoscenze e competenze per l'espletamento di compiti di media difficoltà.                                       |   | Confronta in modo abbastanza esauriente le diverse tipologie artistiche, descrivendole con una certa padronanza lessicale.                                            |             |
| Essenziali ma non approfondite. | 6 | Si esprime in modo schematico e semplificato.<br>Riesce ad applicare adeguatamente conoscenze e competenze per l'espletamento di compiti semplici. | 6 | Utilizza in modo semplice le tecniche apprese. Sa confrontare in modo essenziale le tipologie artistiche studiate e nel farlo utilizza un lessico abbastanza preciso. | Sufficiente |
| Superficiali ed incerte.        | 5 | Coglie solo alcuni messaggi che esprime in modo non sempre adeguato.<br>Ha acquisito limitate e generiche capacità di                              | 5 | Utilizza parzialmente le tecniche apprese. Descrive in modo approssimativo le tipologie artistiche studiate e utilizza una                                            | Mediocre    |



|                          |   | applicazione delle conoscenze.                                                                                                         |   | terminologia non sempre precisa.                                                                                                                                              |               |
|--------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Superficiali e lacunose. | 4 | Coglie solo alcuni messaggi che esprime in modo non adeguato. Non sa applicare le sue lacunose conoscenze allo svolgimento di compiti. | 4 | Utilizza parzialmente solo qualcuna delle tecniche apprese. Descrive in modo molto approssimativo le tipologie artistiche studiate utilizzando una terminologia non adeguata. | Insufficiente |