

TEDESCO

Prof.ssa GATTI Emanuela

a.s. 2025 - 2026

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società



Traguardi formativi del secondo anno - Livello pre - A1 del QCER

Traguardi per le competenze

- L'alunno comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.
- L'alunno sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede.
- Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua tedesca.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per impararli.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
Comprensione orale: • Comprendere vocaboli familiari, espressioni e frasi concernenti bisogni concreti e immediati • Comprendere il senso globale di un messaggio relativo a bisogni concreti.	• Vocaboli familiari ed espressioni concernenti bisogni concreti e immediati. • Lessico, strutture e funzioni linguistiche per ricavare informazioni specifiche essenziali in messaggi semplici e chiari su argomenti di vita quotidiana ad es. materiale	• Uso della lingua come veicolo d'interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe.



• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.	scolastico, prezzi, pasti, azioni quotidiane, oggetti da collezione, passatempi, luoghi della città, parti del corpo, malattie, indirizzo e numero. di telefono, mezzi di trasporto, indicazioni stradali, gli sport e gli attrezzi sportivi. • Ricavare informazioni relative alla descrizione fisica. • Ricavare informazioni relative alla posizione di un oggetto nello spazio.	• Esercizi di ascolto con testi relativi alla sfera personale, familiare e scolastica. • Visione di video su aspetti della cultura tedesca relativi agli argomenti studiati. • Visione della mini-serie televisiva: <i>Nicos Weg</i> per approfondire lessico, grammatica, funzioni comunicative e comprensione orale.
Produzione orale: • Parlare utilizzando semplici espressioni per parlare di argomenti personali e non. • Comunicare in modo semplice su argomenti familiari e bisogni immediati. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto	Lessico, strutture e funzioni linguistiche per: • Porre una domanda per identificare un oggetto e rispondere. Dire che si ha bisogno di un determinato oggetto e chiederlo in prestito. • Parlare della propria vita scolastica. Saper chiedere /dire che materie si hanno in un determinato giorno.	• Uso della lingua come veicolo d'interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe. • Produzione guidata secondo lo schema dell'osservazione di un



utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

- Descrivere la propria abitazione e le diverse stanze della casa. Identificare oggetti di arredamento e la posizione nello spazio.
- Chiedere/dire che cosa c'è da mangiare. Ordinare qualcosa da mangiare/bere ed esprimere i propri gusti alimentari.
- Chiedere/dire in quale locale si va a mangiare, il prezzo e il conto.
- Comunicare ciò che si deve fare nel corso della giornata e descrivere quando si svolgono le varie azioni quotidiane (routine).
- Chiedere aiuto a un/a compagno/a e rispondere.
- Chiedere/dire se si è in grado di praticare un'attività, che può essere anche sportiva. Esprimere obblighi, doveri e la ferma volontà di fare qualcosa.
- Chiedere/dire a chi appartiene e a che cosa serve uno strumento per praticare uno sport.

modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.

- Role play.
- Lavori di gruppo.
- Produzione di poesie e canzoni.
- Esposizioni individuali su semplici argomenti della sfera familiare o scolastica per dare la possibilità agli alunni di esprimersi in L2



	• Chiedere/dire cosa si indossa abitualmente. • Chiedere/dire quando una persona va in un determinato negozio e come si trova un capo d'abbigliamento. Esprimere se un capo d'abbigliamento piace o meno. • Chiedere/dire cosa c'è in una città. Domandare/Dare informazioni su come raggiungere un determinato luogo. • Fissare un appuntamento.	
Comprensione scritta: • Capire vocaboli noti e semplici frasi. • Comprendere il senso globale di un messaggio relativo a bisogni concreti e immediati. • Ricavare informazioni specifiche. • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	Lessico, strutture e funzioni linguistiche per: • Saper leggere e capire testi brevi e semplici su argomenti di significato immediato • Comprendere il senso globale di un messaggio relativo a bisogni concreti e immediati (materiale scolastico, prezzi, pasti, azioni quotidiane, oggetti da collezione, passatempi, luoghi della città, parti del corpo, malattie, indirizzo e numero. di telefono, mezzi di trasporto,	• Lettura di testi relativi alla sfera personale, familiare e scolastica. • Uso del dizionario bilingue. Attività di comprensione a coppie o gruppi.



	indicazioni stradali, gli sport e gli attrezzi sportivi)	
Produzione scritta: • Scrivere semplici frasi e brevi testi su argomenti noti di vita quotidiana.	Lessico, strutture e funzioni linguistiche per: • Descrivere una persona dal punto di vista fisico e caratteriale • Descrivere lo stato d'animo • Descrivere oggetti, ambienti, materie scolastiche e capi d'abbigliamento • Descrivere la propria routine quotidiana • Conoscere nomi dei diversi negozi e prodotti • Descrivere e identificare cibi • Descrivere alcuni luoghi della città • Scrivere semplici e brevi lettere parlando di argomenti familiari	• Produzione guidata secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma. • Attività di produzione scritta a coppie o gruppi.



Riflessione linguistica:

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. | <ul style="list-style-type: none">• Il presente semplice di verbi regolari e irregolari• Gli articoli determinativi e indeterminativi• Gli aggettivi possessivi al <i>nominativo</i>• L'ordine della frase e la disposizione dei complementi• Il presente dei verbi: <i>brauchen, geben, unterrichten</i>• Il verbo <i>mögen</i>• L'articolo: nominativo e accusativo• La negazione con <i>kein, nicht, nichts</i>• L'avverbio interrogativo <i>Wann?</i>• L'ora• Il complemento di tempo introdotto da <i>um, am, im</i>• La forma di cortesia• Il verbo <i>gefallen</i>• Il pronome dimostrativo <i>das</i>• I pronomi personali <i>mir/dir</i> (al dativo)• <i>Sondern</i>• I verbi <i>essen, fahren e nehmen</i> | <ul style="list-style-type: none">• Scoperta induttiva delle regole grammaticali, legata alle funzioni comunicative, e della loro applicazione• Analisi e riproduzione di materiale autentico per un efficace apprendimento delle strutture grammaticali.• Supporto didattico tecnologico attraverso presentazioni PowerPoint e Google Classroom.• Attività di role play, flipped classroom, lavori di gruppo e/o coppie. |
|---|--|--|



- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Il comparativo di maggioranza e il superlativo• I casi nominativo e accusativo• Gli aggettivi possessivi ai casi nominativo e accusativo• La forma <i>es gibt</i>• Il complemento di moto a luogo <i>in</i> + accusativo e il complemento di stato in luogo <i>in</i> + dativo• Gli avverbi interrogativi: <i>Wo?</i> <i>Wohin?</i> <i>Woher?</i>• Le parole composte• I verbi modali: <i>müssen</i>, <i>können</i>, <i>wollen</i>• La costruzione della frase: verbo modale + infinito• La frase finale: <i>Zum</i> + infinito sostantivato• I verbi separabili: <i>anhaben</i>, <i>fernsehen</i>• I verbi di posizione• Le principali preposizioni di luogo• Il <i>Perfekt</i> dei verbi regolari | |
|--|--|--|



Civiltà

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscere tradizioni, festività abitudini ed aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca.• Comprendere il significato globale di brevi testi di civiltà tedesca riguardanti argomenti noti.• Saper riconoscere e confrontare aspetti di civiltà diversi dalla propria. | <ul style="list-style-type: none">• Le professioni più amate in Germania.• Conoscere le differenze principali tra la scuola italiana e a scuola tedesca.• Le fiabe dei Fratelli Grimm e la Romantische Stra ße.• Serie animata: <i>SimsalaGrimm</i>. | <ul style="list-style-type: none">• Ascolto di canzoni, visione di video e lettura di testi riguardanti la cultura dei paesi di lingua tedesca.• Riflessione sulle somiglianze e differenze tra l'Italia (o il paese dell'alunno) e i Paesi germanofoni. |
|--|---|---|

Descrittori livelli di apprendimento prove scritte

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	10	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche se non isolate, in maniera autonoma.	10	Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Ottimo

Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	9	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.	9	Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Distinto
---	---	--	---	--	----------

Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	8	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e occasionalmente rielaborando.	8	Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Buono
---	---	---	---	--	-------

Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	7	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.	7	Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Discreto
---	---	---	---	--	----------

Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente	6	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e occasionalmente rileggendo. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.	6	Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Sufficiente
--	---	---	---	--	-------------

Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa. Produzione Conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.	5	Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette. Produzione: scrive semplici espressioni e frasi isolate commettendo errori.	5	Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato. Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto famigliare e quotidiano solo se guidato.	Mediocre
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico	4	Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.	4	Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato. Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto	Insufficiente

familiare e di base fortemente lacunosa.		Produzione: scrive con numerose difficoltà espressioni semplici e frasi, anche se isolate		famigliare e quotidiano anche se guidato.	
---	--	--	--	--	--



Descrittori livelli di apprendimento prove orali

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.	10	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e	10	Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Ottimo

		ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.			
Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.	9	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e	9	Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Distinto

		ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.			
Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.	8	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente, con eventuali piccole pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, spesso non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e	8	Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Buono

		ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.			
Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.	7	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e	7	Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Discreto



		ne pone di analoghe, prende l'iniziativa			
Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.	6	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di	6	Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Sufficiente

		analoghe, prende l'iniziativa.			
Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: lacunosa conoscenza delle funzioni comunicative.	5	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità	5	Comprensione: lacunosa interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: lacunosa competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: lacunosa percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Mediocre

		ridotta. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa			
Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative fortemente lacunosa.	4	Fatica a comprendere un discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause. Produzione: fatica a formulare espressioni semplici e isolate, su persone e luoghi familiari. Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la comunicazione dipende completamente da	4	Comprensione: interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa. Produzione: competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa. Interazione: percezione della dinamica	Insufficiente



		ripetizioni a velocità ridotta. Fatica a rispondere a domande semplici e a porne di analoghe, non prende l'iniziativa.		discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione fortemente lacunosa.	
--	--	--	--	---	--