

LINGUA SPAGNOLA**Prof. GHIROLDI Giorgio****a.s. 2025 - 2026**

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del terzo anno - Competenza A1 del QCER
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.
- Interagisce in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Sa descrivere oralmente e per iscritto alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in relazione agli ambiti studiati.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Abilità - Obiettivi di apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
Ascolto (comprensione orale) • Comprendere un racconto di viaggio Parlato (produzione e interazione orale) • Rispondere a domande sulla mobilità urbana • Preparare una presentazione sui mezzi di trasporto della propria città • Simulare un dialogo tra turista e dipendente di un museo Lettura (comprensione scritta)	Comunicación y vocabulario <i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche) • Narrare e descrivere esperienze • Dare un'opinione • Chiedere informazioni su eventi <i>Así se dice</i> (Lessico) • In aeroporto e in stazione • Trasporto urbano • Tempo libero in vacanza Gramática	- Lezione frontale in lingua - Uso della lingua come veicolo di comunicazione reale all'interno della classe - Lavori di gruppo che stimolano la cooperazione - <i>Peer tutoring</i>



• Completare frasi a proposito di trasporti • Completare un testo con connettori temporali • Comprendere un racconto di viaggio • Comprendere un racconto di emigrazione Scrittura (produzione scritta) • Rispondere a domande personali sui viaggi • Raccontare una propria esperienza di viaggio • Interpretare grafici ed esprimere la propria opinione Mediazione • Mediazione testuale, concettuale e comunicativa	• <i>Pretérito indefinido</i> dei verbi irregolari • Contrasto tra <i>pretérito imperfecto</i> e <i>pretérito indefinido</i> • Pronomi indefiniti variabili e invariabili • Le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i> (2)	- Attivazione delle conoscenze precedentemente acquisite - Attività di ascolto guidate, semi-guidate e libere - Visione di video in lingua originale con attività di comprensione guidate - Spiegazione di regole grammaticali e applicazione delle stesse - Grammatica contestuale, legata a funzioni comunicative dell'interazione scritta e orale - Attività di comprensione scritta individuale, a coppie o a gruppi
Ascolto (comprensione orale) • Ascoltare e completare una scheda con dati personali • Ascoltare un audio sull'arte urbana Parlato (produzione e interazione orale) • Esporre oralmente una biografia	Comunicación y vocabulario <i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche) • Parlare di eventi storici e collegare le informazioni • Raccontare biografie • Esprimere anteriorità nel passato <i>Así se dice</i> (Lessico)	



• Dialogare sui propri progetti futuri Lettura (comprensione scritta) • Completare un testo su un avvenimento storico • Riordinare una biografia • Comprendere una biografia Scrittura (produzione scritta) • Rispondere a domande personali sull'arte • Scrivere una biografia • Completare frasi sulla propria storia personale • Compilare un profilo personale per l'orientamento professionale • Scrivere una frase per un murale Mediazione • Mediazione testuale e concettuale	• Forme d'arte e azioni • Professioni creative • Mezzi di informazione e comunicazione Gramática • Contrasto tra <i>pretérito perfecto</i> e <i>pretérito indefinido</i> • Perifrasi con l'infinito: <i>empezar a</i>, <i>volver a</i>, <i>acabar de</i> • Espressioni di tempo: <i>hace</i>, <i>desde</i>, <i>desde hace</i> • Connettori del discorso (2) • <i>Pretérito pluscuamperfecto</i> • Contrasto tra i tempi passati	- Preparazione di presentazioni individuali e collettive - Esposizioni orali con supporti visivi - Lettura di testi - Attività di scrittura (guidata o autonoma) - Creazione di video - Drammatizzazioni e <i>role-play</i> (a coppie o in gruppo) - Attività ludiche svolte a coppie o in gruppo - Ascolto di canzoni in lingua originale con esercizi di comprensione semi-strutturati - Attività di comprensione individuale, a coppie o a gruppi
Ascolto (comprensione orale) • Comprendere una conversazione su un territorio spagnolo • Comprendere una conversazione su azioni	Comunicación y vocabulario <i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche) • Descrivere un territorio • Esprimere condizioni e parlare del	



future • Comprendere un podcast sui problemi ambientali Parlato (produzione e interazione orale) • Presentare oralmente la fotografia di un paesaggio • Discutere in gruppo su problemi ambientali • Dialogare esprimendo desideri e consigli • Inventare predizioni per il futuro Lettura (comprensione scritta) • Completare frasi sulla geografia del mondo ispanico • Completare un testo sui problemi ambientali • Associare problemi ambientali a soluzioni sostenibili • Completare un oroscopo • Individuare le idee principali di un testo Scrittura (produzione scritta) • Descrivere geograficamente il proprio Paese	futuro • Esprimere desideri, consigli e richieste <i>Así se dice</i> (Lessico) • Geografia e clima • Animali selvatici • Problemi ambientali • Tecnologia per prendersi cura dell'ambiente Gramática • ¿Ser, estar o haber? • ¿Haber o tener? • Futuro semplice: forma e usi • Condizionale presente: forma e usi • Frasi condizionali del 1° tipo (realtà)	- Utilizzo della piattaforma Google Classroom presentazioni Power point e altro materiale usato in classe - Utilizzo della suite di Google per la creazione di presentazioni, elaborati e lavori di gruppo; - Somministrazione di verifiche e compiti cartacei o online - Utilizzo delle piattaforme online di gioco per svolgere quiz individualmente o in gruppo - Utilizzo di testi e video su aspetti della cultura ispanofona
--	--	--



• Descrivere immagini di paesaggi • Scrivere definizioni legate alle tecnologie a favore dell'ambiente • Commentare un testo Mediazione • Mediazione testuale e concettuale		
---	--	--

Descrittori livelli di apprendimento prove scritte

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	10	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche	10	Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Ottimo

		se non isolate, in maniera autonoma.			
Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	9	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.	9	Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Distinto

Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	8	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e occasionalmente rielaborando.	8	Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Buono
---	---	---	---	--	-------



Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	7	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.	7	Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Discreto
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente.	6	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed	6	Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Sufficiente

Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente		espressioni elementari e occasionalmente rileggendo. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.		Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa. Produzione Conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.	5	Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette. Produzione: scrive semplici espressioni e frasi isolate commettendo errori.	5	Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato. Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano solo se guidato.	Mediocre

Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.	4	Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette. Produzione: scrive con numerosa difficoltà espressioni semplici e frasi, anche se isolate	4	Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato. Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto famigliare e quotidiano anche se guidato.	Insufficiente
---	---	---	---	---	---------------

Descrittori livelli di apprendimento prove orali

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.	10	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe,	10	Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Ottimo



		prende spesso l'iniziativa.			
Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.	9	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilare il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.	9	Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Distinto

Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.	8	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente, con eventuali piccole pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, spesso non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.	8	Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Buono
--	---	---	---	---	-------

Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.	7	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.	7	Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Discreto
---	---	--	---	--	----------

Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.	6	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.	6	Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Sufficiente
---	---	---	---	---	-------------

Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: lacunosa conoscenza delle funzioni comunicative.	5	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa.	5	Comprensione: lacunosa interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: lacunosa competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: lacunosa percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Mediocre
---	---	---	---	--	----------

Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative fortemente lacunosa.	4	Fatica a comprendere un discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause. Produzione: fatica a formulare espressioni semplici e isolate, su persone e luoghi familiari. Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Fatica a rispondere a domande semplici e a porne di analoghe, non prende l'iniziativa.	4	Comprensione: interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa. Produzione: competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa. Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione fortemente lacunosa.	Insufficiente
---	---	---	---	---	---------------