



Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** - sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società.



Traguardi formativi del secondo anno Competenza livello **A1** del QCER

Traguardi per le competenze

- L'alunno comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.
- Interagisce oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- Sa descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
• Acquisire diverse strategie d'apprendimento identificando le più adatte al proprio stile cognitivo. • Accogliere l'errore come normale processo di apprendimento considerandolo utile ai fini dell'acquisizione linguistica.	/	• Uso della lingua come veicolo d'interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe. • Alternanza di attività di vario genere per stimolare i diversi stili cognitivi presenti nella classe.



• Approcciarsi all'interazione orale guidata ai fini dell'autonomia linguistica.		• Incentivare la collaborazione e instaurazione di un clima sereno e inclusivo attraverso attività di peer tutoring, cooperative learning e flipped classroom.
Comprensione orale (ascolto) • Imparare a discriminare le informazioni necessarie ai fini degli obiettivi dell'ascolto e comprendere il contesto generale in cui è inserito il testo. • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in passato. • Ascoltare e comprendere messaggi relativi a progetti futuri. • Riconoscere e riprodurre fonemi dallo spagnolo • Essere consapevoli dell'esistenza di diversi accenti nel panorama linguistico spagnolo. • Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni noti.	• Revisione della fonetica spagnola, le lettere ch, ñ, y, ll; i suoni [j], [θ] e [x]. • Revisione del lessico e funzioni riguardanti la sfera personale e familiare, gusti e preferenze, attività del tempo libero. • L'intonazione nelle domande • La sillaba tonica • La pronuncia dei dittonghi • La pronuncia di r e rr	• Attivare le conoscenze già possedute sullo spagnolo. • Ascolto di canzoni. • Utilizzo di testi audiovisivi su aspetti della cultura spagnola e relativi agli argomenti studiati. • Attività per la discriminazione dei suoni in correlazione alle altre lingue studiate.



**Produzione e interazione orale
(parlato)**

- Saper descrivere sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane, il proprio ambiente, la città i mezzi di trasporto, le vacanze, il clima, le stagioni, la moda, la cucina spagnola.
- Narrare avvenimenti, esprimere possesso, bisogni presenti e futuri.
- Affrontare semplici situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando o in una zona dove si parla la lingua studiata.
- Utilizzare le funzioni comunicative studiate per seguire itinerari, chiedere e ottenere informazioni.

- Parlare di preferenze, chiedere e dare consigli
- Dare istruzioni
- Parlare dello stato di salute e delle malattie
- Esprimere raccomandazioni e suggerire rimedi
- Proibire
- Parlare dello stato d'animo
- Parlare del tempo atmosferico
- Parlare di vestiti e descriverli
- Parlare del passato recente e di azioni già realizzate o ancora da realizzare
- In un negozio di vestiti
- Chiedere e dire il prezzo
- Stabilire comparazioni
- Descrivere il luogo dove si vive
- Comparare presente e passato
- Chiedere e dare indicazioni

- Interazione orale guidata secondo schemi strutturati attraverso attività di role making e role taking.
- Produzione autonoma di modelli di ripetizione con il role play.
- Progetti individuali, a coppie e a gruppi.
- Esposizioni orali con supporti audiovideo, foto.
- Flipped classroom.
- Peer tutoring.



	stradali • Parlare di viaggi e vacanze • Parlare di mezzi di trasporto • Esprimere causa e finalità • Prenotare • Raccontare esperienze passate usando i connettivi	
Comprensione scritta (lettura) • Comprendere il significato globale di un semplice testo scritto Ricavare informazioni specifiche riguardanti argomenti noti ai fini della comprensione	• Alfabeto spagnolo e pronuncia corrispondente. • Lessico di base riguardante la sfera personale e familiare, gusti e preferenze, città, mezzi di trasporto, viaggi, paesaggi, luoghi da visitare, tempo atmosferico, moda (fumetti, articoli di giornale, racconti). • Strutture grammaticali essenziali: articoli determinativi e indeterminativi, genere e numero di nomi e aggettivi, verbi ser, estar, tener e alcuni verbi regolari al presente, frasi	• Lettura di testi relativi alla sfera personale; familiare; scolastica; cultura spagnola; geografia, storia e città della Spagna e dell'America Latina. • Uso del dizionario bilingue • Supporto delle tecnologie per la lettura. • Attività di comprensione individuale, a coppie o a gruppi. • Progetti di ricerca su ambiti noti. • Lettura di testi di diverso genere.



	affermative, interrogative e negative semplici.	
Produzione scritta (scrittura) • Saper scrivere in modo ortograficamente corretto. • Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi. • Completare un modulo con informazioni personali note. • Saper utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in testi strutturati (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti riguardanti la sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. • Produrre semplici messaggi utilizzando materiale noto, in situazioni talvolta diverse.	• Alfabeto spagnolo e pronuncia corrispondente. • Lessico di base riguardante la sfera personale e familiare, gusti e preferenze, città, mezzi di trasporto, viaggi, paesaggi, luoghi da visitare, tempo atmosferico, moda (fumetti, articoli di giornale, racconti). • Strutture grammaticali essenziali: articoli determinativi e indeterminativi, genere e numero di nomi e aggettivi, verbi ser, estar, tener e alcuni verbi regolari al presente, frasi affermative, interrogative e negative semplici.	• Produzione guidata secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma. • Attività di produzione scritta individuale, a coppie o gruppi. • Creazione di storie brevi attraverso la tecnica del fumetto e del blog.



Competenza grammaticale

- Revisión de las principales estructuras morfosintácticas
 - I verbi *ir* e *venir*, *llevar* e *traer*
 - Imperativo affermativo di seconda persona singolare e plurale
 - Imperativo affermativo con pronomi
 - Le perifrasi *tener que* e *hay que* + infinito
 - Il verbo *doler*
 - Uso di *ser* e *estar*
 - *Ser* e *estar* con aggettivi
 - Pronomi combinati
 - Pronomi dimostrativi neutri
 - Possessivi tonici (posposti)
 - Participio passato regolare e irregolare
 - *Pretérito perfecto*: forma, usi, marcatori temporali
 - Comparativi e superlativi
- Presentazione dei contenuti grammaticali legata alle funzioni comunicative per avere una possibilità di utilizzo immediata.
 - Grammatica deduttiva e contestuale.



	• <i>Pretérito imperfecto</i>: forma, usi, marcatori temporali • Quantificatori	
Competenza lessicale	• Tempo libero e <i>hobby</i> • Sport • Parti del corpo • Rimedi e medicine • Vestiti, calzature e accessori • Numeri a partire da 100 • Vita in campagna e in città • Luoghi della città • Tecnologia per muoversi • Viaggi, alloggi e mezzi di trasporto • Oggetti e documenti per viaggiare.	• Giochi individuali, a coppie, in gruppo per facilitare la memorizzazione. • Ricerche individuali, a coppia, in gruppo. • Esposizioni con il supporto di materiale audiovideo, foto. • Canzoni. • Uso di flashcards



Consapevolezza ed espressione culturale

- Comprendere aspetti della cultura dei paesi di lingua spagnola.
- Confrontarli con la propria.

- *¡Juntos es mejor!:* sport di squadra in Spagna e giornali sportivi

- *El color de las emociones:* colori, stati d'animo e cromoterapia

- *¡Moda para tod@s!:* moda e marche spagnole

- *Ciudades activas:* attivismo e problemi sociali

- *De viaje por Andalucía*

- *Geografía de España*

- *Organización política de España*

- *Tiempo libre en línea:* uso di Internet e tempo libero; Educazione civica: Cittadinanza digitale (Obiettivo 9, Imprese, innovazione e infrastrutture)

- *Vocabulario ecológico:* attività ecologiche nel tempo libero

- *Una salud de hierro:* salute fisica e psicologica; Educazione civica:

- Ascolto di canzoni, visione di video, lettura di fumetti e testi riguardanti la cultura dei paesi di lingua spagnola.
- Riflessione sulle somiglianze e differenze tra l'Italia (o il paese dell'alunno) e i paesi di lingua spagnola.
- Ricerche individuali e di gruppo.
- Esposizione in classe di progetti individuali o di gruppo.



	Sostenibilità (Obiettivo 3, Salute e benessere) • <i>Economía para tod@s</i>: gestire i propri soldi tra necessità e desideri; Educazione civica: Diritto e Costituzione (Obiettivo 12, Consumo e produzione responsabili.) • <i>Vocabulario ecológico</i>: dare una seconda vita ai vestiti usati. • <i>El futuro de nuestras ciudades</i>: esempi di città sostenibili; Educazione civica: Sostenibilità (Obiettivo 11, Città e comunità sostenibili.) • <i>Vocabulario ecológico</i>: città e tipi di inquinamento. • <i>Turistas sostenibles</i>: esempi e consigli per un turismo sostenibile; Educazione civica: Sostenibilità (Obiettivi 8, Lavoro dignitoso e crescita economica, e 12, Consumo e produzione responsabili)	
--	---	--



- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• <i>Vocabulario ecológico: turismo sostenible.</i> | |
|--|---|--|



Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	10	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche se non isolate, in maniera autonoma.	10	Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Ottimo



Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	9	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.	9	Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Distinto
Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	8	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici	8	Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse,	Buono



		espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e occasionalmente rielaborando.		contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	
Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	7	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.	7	Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Discreto



Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente	6	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e occasionalmente rileggendo. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.	6	Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Sufficiente
--	---	---	---	--	-------------



Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa. Produzione Conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.	5	Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette. Produzione: scrive semplici espressioni e frasi isolate commettendo errori.	5	Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato. Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto famigliare e quotidiano solo se guidato.	Mediocre
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.	4	Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette. Produzione: scrive con numerosa difficoltà	4	Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato. Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto	Insufficiente



		espressioni semplici e frasi, anche se isolate		famigliare e quotidiano anche se guidato.	
--	--	---	--	--	--



Descrittori livelli di apprendimento prove orali

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.	10	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza ripetizioni e rallentamenti. Risponde	10	Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e	Ottimo



		a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.		del contesto in cui avviene l'interazione.	
Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.	9	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e	9	Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Distinto



		ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.			
Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.	8	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente, con eventuali piccole pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, spesso non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e	8	Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Buono



		ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.			
Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.	7	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa	7	Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Discreto



Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.	6	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di	6	Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Sufficiente



		analoghe, prende l'iniziativa.			
Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: lacunosa conoscenza delle funzioni comunicative.	5	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità	5	Comprensione: lacunosa interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: lacunosa competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: lacunosa percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Mediocre



		ridotta. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa			
Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative fortemente lacunosa.	4	Fatica a comprendere un discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause. Produzione: fatica a formulare espressioni semplici e isolate, su persone e luoghi familiari. Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Fatica a	4	Comprensione: interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa. Produzione: competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa. Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene	Insufficiente



		rispondere a domande semplici e a porne di analoghe, non prende l'iniziativa.		l'interazione fortemente lacunosa.	
--	--	--	--	---------------------------------------	--