

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella Scuola Secondaria di Primo Grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del primo anno - Competenza Livello A1 del QCER

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

- L'alunno comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.
- Interagisce oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- Sa descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica
• Acquisire diverse strategie d'apprendimento identificando le più adatte al proprio stile cognitivo. • Accogliere l'errore come normale processo di apprendimento considerandolo utile ai fini dell'acquisizione linguistica.	/	Attività • Uso della lingua come veicolo d'interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe. • Alternanza di attività di vario genere per stimolare i diversi stili cognitivi presenti nella classe. • Incentivare la collaborazione e instaurazione di un clima sereno e inclusivo attraverso attività di peer



• Approcciarsi all'interazione orale guidata ai fini dell'autonomia linguistica.		tutoring, cooperative learning e flipped classroom.
Comprensione orale (ascolto) • Imparare a cogliere solo le informazioni necessarie di un testo orale. • Riconoscere il sistema fonetico dello spagnolo e differenziarlo dalle altre lingue. • Memorizzare utilizzando la musica. • Ascoltare e comprendere brevi messaggi riguardanti informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date), la sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, scuola), orari e attività della vita quotidiana. • Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero).	• La fonetica spagnola, le lettere ch, ñ, y, ll; i suoni [j], [θ] e [x]. • Lessico e funzioni riguardanti la sfera personale e familiare, gusti e preferenze, attività del tempo libero.	• Esercizi di ascolto con testi relativi alla sfera personale, familiare e scolastica. • Ascolto di canzoni. • Visione di video su aspetti della cultura spagnola relativi agli argomenti studiati. Utilizzo prevalente della lingua spagnola da parte del docente durante le lezioni.

• Comprendere conversazione o monologhi registrati di parlanti nativi relativi ad argomenti noti.		
Produzione e interazione orale (parlato) • Interagire in modo semplice utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione, producendo messaggi strutturalmente corretti ai fini degli obiettivi dialogici. • Sapersi esprimere in modo autonomo, sufficientemente chiaro e corretto per chiedere e dare informazioni su argomenti noti e/o di uso quotidiano. • Utilizzare pronuncia e intonazioni accettabili.	• Salutare, presentarsi e presentare qualcuno • Chiedere e dare informazioni personali • Descrivere l'aspetto fisico e il carattere • Parlare della famiglia, dell'età e della professione • Parlare di animali domestici • Descrivere la casa • Parlare di esistenza e situare nello spazio • Parlare di dimensioni, forme, colori e materiali • Parlare dei periodi di tempo • Parlare della <i>routine</i> quotidiana e settimanale ed esprimere la	• Produzione orale di gruppo guidata • Produzione guidata seguendo un modello strutturato, osservazione e riproduzione del modello attraverso role making e role taking. • Raggiungimento dell'autonomia nella produzione del modello tramite il role play. • Esposizione di argomenti in maniera individuale o in gruppo.



	frequenza • Chiedere e dire che ore sono • Parlare di cibo e descrivere il sapore • Parlare di gusti, esprimere accordo e disaccordo • Parlare di azioni in svolgimento • Proporre piani, accettarli e rifiutarli • Fare piani e parlare di azioni future • Ordinare al bar e al ristorante.	
Comprensione scritta (lettura) • Comprendere il significato globale di un semplice testo scritto Ricavare informazioni specifiche riguardanti argomenti noti ai fini della comprensione	• Alfabeto spagnolo e pronuncia corrispondente. • Lessico di base (famiglia, scuola, oggetti, animali, numeri fino a 100, giorni, mesi, colori, tempo atmosferico). • Strutture grammaticali essenziali: articoli determinativi e indeterminativi, genere e numero di nomi e aggettivi, verbi ser, estar, tener e alcuni verbi regolari al presente, frasi	• Lettura di testi relativi alla sfera personale, familiare e scolastica. • Uso del dizionario bilingue. • Attività di comprensione a coppie o a gruppi. • Uso delle tecnologie per il supporto alla lettura.

	affermative, interrogative e negative semplici.	
Produzione scritta (scrittura) • Saper scrivere in modo ortograficamente corretto. • Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi. • Completare un modulo con informazioni personali note. • Saper utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in testi strutturati (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti riguardanti la sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. • Produrre semplici messaggi utilizzando materiale noto, in situazioni talvolta diverse.	• Alfabeto spagnolo e pronuncia corrispondente. • Lessico di base (famiglia, scuola, oggetti, animali, numeri fino a 100, giorni, mesi, colori, tempo atmosferico). • Strutture grammaticali essenziali: articoli determinativi e indeterminativi, genere e numero di nomi e aggettivi, verbi ser, estar, tener e alcuni verbi regolari al presente, frasi affermative, interrogative e negative semplici.	• Produzione guidata secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma. • Attività di produzione scritta individuale, a coppie o gruppi.
Competenza grammaticale	• Genere dei sostantivi • Formazione del femminile di sostantivi e aggettivi • Formazione del plurale di sostantivi e aggettivi • Pronomi soggetto e verbo <i>ser</i> • Indicativo presente dei verbi	• Presentazione dei contenuti grammaticali legata alle funzioni comunicative per avere una possibilità di utilizzo immediata. • Grammatica deduttiva e contestuale.



regolari

- Interrogativi
- Articoli determinativi, indeterminativi e contratti
- Aggettivi possessivi atoni
- Il verbo *tener*
- La frase negativa
- Indicativo presente dei verbi con la prima persona irregolare
- Congiunzioni *y, o, ni... ni...*
- Il verbo *estar*
- Contrasto tra *ser* e *estar*
- *Hay - está/están*
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- *Ubicadores*
- Indicativo presente dei verbi irregolari: verbi con cambio ortografico *c>zc, g>j*, verbi che introducono una *y*
- *En/de... a.../desde... hasta...*



- Pronomi complemento diretto
- A + complemento diretto di persona
- Il verbo *ir*
- Indicativo presente dei verbi irregolari: verbi che dittongano e>ie / o>ue / u>ue; verbi con cambio vocalico; verbi con cambio vocalico e ortografico
- Verbi riflessivi
- Pronomi complemento indiretto
- Il verbo *gustar*
- *Muy e mucho/a/os/as*
- *También/tampoco e sí/no*
- Gerundio
- Perifrasi *estar* + gerundio
- • Perifrasi *ir a* + infinito con marcatori temporali del futuro



Competenza lessicale

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Saluti e congedi• Paesi e nazionalità• Colori• Numerali cardinali da 1 a 31• Mesi dell'anno• Aspetto fisico• Carattere• Famiglia, stato civile e relazioni sentimentali• Numerali cardinali fino a 100• Professioni• Animali domestici e animali della fattoria• Tipi di case• Numerali ordinali• Parti della casa• Mobili ed elettrodomestici• Oggetti e decorazioni• Stagioni | <ul style="list-style-type: none">• Giochi individuali a coppie o in gruppi per facilitare la memorizzazione.• Ascolto di canzoni e visione di video, foto.• Utilizzo di diagrammi a ragno, brainstorming.• Uso di flashcards |
|---|--|



Leonardo da Vinci



International
Schools
Partnership



- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Lavori domestici• Alimenti e bevande• Bar e ristoranti. | |
|--|---|--|

Consapevolezza ed espressione culturale

- Comprendere aspetti della cultura dei paesi di lingua spagnola.
- Confrontarli con la propria.

- *Toledo: ¡qué maravilla!*
- *Una familia ítalocatalana*
- *Cuenca y sus Casas Colgadas*
- *Un día en el instituto*
- *¡Viva el arroz!*
- *Geografía de España*
- *Medio mundo habla español*
- Organización política de España
- Dime de dónde eres...: stereotipi e nazionalità; Educazione civica: Diritto e Costituzione (Obiettivi 10, Ridurre le disuguaglianze, e 16, Pace, giustizia e istituzioni solide)
- *Nuestros amigos los animales*: rapporto uomo/animale; Educazione civica: Sostenibilità (Obiettivo 11, Città e comunità sostenibili)
- *Postura digital*: dispositivi digitali e postura del corpo; Educazione Civica: Cittadinanza digitale

- Ascolto di canzoni, visione di video, lettura di fumetti e testi riguardanti la cultura dei paesi di lingua spagnola.
- Riflessione sulle somiglianze e differenze tra l'Italia (o il paese dell'alunno) e i paesi di lingua spagnola.
- Ricerche individuali e di gruppo.
- Esposizione in classe di progetti individuali o di gruppo.



(Obiettivi 3, Salute e benessere, e 9, Imprese, innovazione e infrastrutture)

- *Jugar no tiene género*:
educazione e parità di genere;
Educazione civica: Diritto e
Costituzione (Obiettivo 5, Parità di
genere)
- *Vocabulario ecológico*: le tre R
- *Sostenibilidad en la mesa*:
alimentazione sostenibile;
Educazione civica: Sostenibilità
(Obiettivo 13, Lotta contro il
cambiamento climatico)
- *Vocabulario ecológico*:
alimentazione sostenibile

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	10	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche se non isolate, in maniera autonoma.	10	Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Ottimo

Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	9	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.	9	Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Distinto
Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	8	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e occasionalmente rielaborando.	8	Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Buono

Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	7	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.	7	Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Discreto
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente	6	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e occasionalmente rileggendo. Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.	6	Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Sufficiente



Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa. Produzione Conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.	5	Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette. Produzione: scrive semplici espressioni e frasi isolate commettendo errori.	5	Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato. Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto famigliare e quotidiano solo se guidato.	Mediocre
Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.	4	Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette. Produzione: scrive con numerosa difficoltà espressioni semplici e frasi, anche se isolate	4	Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato. Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto famigliare e quotidiano anche se guidato.	Insufficiente

Descrittori livelli di apprendimento prove orali

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.	10	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.	10	Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Ottimo

Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.	9	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.	9	Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Distinto
Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche	8	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente, con eventuali piccole pause per permettergli di assimilarne il senso.	8	Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle	Buono

e lessico familiare e di base. Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.		Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, spesso non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.		informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	
Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.	7	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.	7	Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Discreto

		Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa		Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	
Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.	6	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.	6	Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Sufficiente

Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base. Interazione: lacunosa conoscenza delle funzioni comunicative.	5	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso. Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato. Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa	5	Comprensione: lacunosa interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Produzione: lacunosa competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. Interazione: lacunosa percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	Mediocre
---	---	--	---	--	----------

Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa. Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative fortemente lacunosa.	4	Fatica a comprendere un discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause. Produzione: fatica a formulare espressioni semplici e isolate, su persone e luoghi familiari. Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Fatica a rispondere a domande semplici e a porne di analoghe, non prende l'iniziativa.	4	Comprensione: interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa. Produzione: competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa. Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione fortemente lacunosa.	Insufficiente
---	---	---	---	---	---------------