

STORIA – Prof.ssa Francesca Pirola – a.s. 2025 - 2026

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** - sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del primo anno

Traguardi per le competenze

A) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Sapersi orientare nel tempo;
 - Riconoscere semplici indicatori temporali presenti in un testo;
 - Esporre le linee fondamentali di un processo storico;
- Comprendere un'immagine di realtà;
 - Collocare nella carta geografica, con il supporto dell'atlante storico, i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate;

B) USO DELLE FONTI

- Sapere individuare le informazioni essenziali in base a dei criteri dati;
 - Distinguere vari tipi di fonte storica
 - Ricavare semplici informazioni da una o più fonti;
- Sapere organizzare le fonti storiche;
 - Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica semplici testi letterari, epici, biografici...

C) STRUMENTI CONCETTUALI

- Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva;
- Sapere definire l'identità di un popolo.
 - Individuare le principali caratteristiche socio-culturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine;

D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Sapere utilizzare il linguaggio della storia per capire, per discutere, per raccontare i fatti del presente;
 - Conoscere i termini specifici del linguaggio storico;
 - Costruire linee del tempo semplici;
 - Elaborare un breve testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita;

Abilità – Obiettivi di apprendimento	Conoscenze – Contenuti	Metodologia didattica – Attività
A) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali pertinenti; - Imparare a selezionare le informazioni in modo critico utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Formulare ipotesi storiche sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. B) USO DELLE FONTI - Classificare i vari tipi di fonte storica; - Usare con spirito critico fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Valutare il grado di attendibilità	Accoglienza - Introduzione allo studio della storia - Il lavoro dello storico e le fonti - La periodizzazione occidentale Il programma sarà incentrato su avvenimenti, organizzazione territoriale, economica, politica, sociale e culturale dei seguenti periodi storici Età imperiale e tarda antichità - Lineamenti di storia dell'impero romano, da Augusto alla crisi del III secolo - Il mondo "barbaro" e la caduta dell'impero romano d'Occidente Alto Medioevo - Regni romano-barbarici e Impero bizantino - Mondo arabo - Carlo Magno e Sacro romano impero - Feudalesimo Basso Medioevo - Rinascita dell'anno Mille - Nascita dei comuni - Nascita delle monarchie nazionali - Crisi del Trecento - Umanesimo e Rinascimento <i>Lungo tutto il programma si potranno affrontare percorsi tematici specifici, anche in chiave multilinguistica e multidisciplinare, basati anche su peculiarità e interessi delle classi.</i>	<u>METODOLOGIA</u> - Lettura esplorativa - Lettura approfondita - Sottolineatura con metodo - Attivazione delle conoscenze pregresse - Creazione di domande guida allo studio - Creazione di mappe concettuali, schemi e altri strumenti di sintesi utili allo studio - Lettura e analisi di diverse tipologie di fonti, nonché di fonti letterarie pertinenti con l'argomento - Osservazione e creazione di linee del tempo - Osservazione e creazione di mappe storiche - Brainstorming - Cooperative learning - Modeling - Peer tutoring <u>ATTIVITÀ</u> - Lezioni dialogate - Discussioni tematiche - Lavori individuali, a coppia, in gruppo - Visione e analisi di diverse tipologie di fonti, nonché di documentari

di una fonte e di una narrazione storica utilizzando sia le conoscenze acquisite nel corso degli studi sia criteri di coerenza interna alla fonte stessa.

C) STRUMENTI CONCETTUALI

- Scoprire le radici storiche nella realtà attuale con riferimento al contesto locale e regionale;
 - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
 - Conoscere il patrimonio culturale legato ai temi affrontati.
 - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Utilizzare i principali termini del linguaggio specifico;
 - Produrre testi, utilizzando conoscenze da fonti di informazione diverse.
 - Argomentare su conoscenze e concetti appresi iniziando ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

- Interventi individualizzati e differenziati
- Attività di recupero, consolidamento e sviluppo
- Ricerche e progettazione di itinerari storico-culturali e museali
- Creazione di cartelloni e altri prodotti creativi
- Conduzione di interviste
- *Role play* storici
- Partecipazione a conferenze ed eventi sul territorio

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
L'allievo conosce in modo - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti e processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale,	10	USO DELLE FONTI Conosce perfettamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usa attentamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Seleziona ed organizza molto correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Conosce in modo decisamente appropriato mappe e spazio-temporali per organizzare le	10	Conosce approfonditamente gli eventi storici, espone con chiarezza e logica le conoscenze che sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi ed è capace di raccordarli tra loro. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico adeguato e ricco. Sa utilizzare opportunamente le fonti proposte. Si inserisce nel gruppo in	Ottimo



economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.		conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI Conosce molto correttamente tutte gli aspetti e le strutture dei processi storici. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomenta con grande autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.		modo decisamente positivo e conosce molto bene le norme basilari del vivere civile e le applica.	
---	--	---	--	---	--

L'allievo conosce in modo - Completo - Approfondito - Ampliato USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti e processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale	9	USO DELLE FONTI Conosce correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usa correttamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Seleziona ed organizza correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Conosce in modo appropriato mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI Conosce correttamente tutti gli aspetti e le strutture dei processi storici. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	9	Conosce adeguatamente gli eventi storici, espone con chiarezza gli eventi, che sa poi inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un adeguato lessico storico adeguato. Sa utilizzare le fonti proposte. Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.	Distinto
--	----------	---	----------	--	-----------------

delle conoscenze storiche		Argomenta con autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.			
---------------------------	--	---	--	--	--

L'allievo conosce in modo - Completo - Preciso USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti e processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti,	8	USO DELLE FONTI Conosce abbastanza correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usa abbastanza correttamente e distingue con correttezza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Conosce in modo abbastanza appropriato mappe spazio temporali per organizzare le	8	Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie le relazioni tra eventi storici. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico semplice, sa selezionare le informazioni. Si inserisce nel gruppo positivamente e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.	Buono
--	---	---	---	---	-------



personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.		conoscenze.			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		STRUMENTI CONCETTUALI			
Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.		Conosce abbastanza correttamente tutte gli aspetti e le strutture dei processi storici.			
		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
		Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.			



L'allievo conosce in modo - Completo USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti e processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la	7	USO DELLE FONTI Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usa abbastanza correttamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Seleziona ed organizzare correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Conosce mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI Conosce abbastanza correttamente alcuni aspetti e le strutture dei processi storici. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	7	Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie alcune relazioni tra eventi storici. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico semplice. Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le norme basilari del vivere civile.	Discreto
---	---	--	---	---	----------

rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche		Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto un linguaggio abbastanza specifico.			
---	--	---	--	--	--

L'allievo conosce in modo - Parzialmente completo USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti e processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.	6	USO DELLE FONTI Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usa in modo guidato fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Seleziona in modo guidato le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Conosce in modalità guidata mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI Conosce alcuni aspetti e le strutture dei processi storici. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando un	6	Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico; guidato, coglie semplici nessi causali. Non si inserisce sempre opportunamente nel gruppo, non rispetta regolarmente le norme stabilite di disciplina. Utilizza un lessico un po' troppo limitato. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.	Sufficiente
--	---	---	---	--	-------------

		linguaggio semplice, ma non sempre corretto.			
--	--	--	--	--	--

L'allievo conosce in modo - Non sempre completo. - Superficiale USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti e processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	5	USO DELLE FONTI Conosce solo alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Fatica ad usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Non riesce a selezionare, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Conosce solo in modalità guidata mappe spazio temporali, ma fatica ad organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI Conosce solo alcuni aspetti e	5	Conosce superficialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa stabilire nessi causa-effetto. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. Non rispetta con regolarità le regole stabilite. Usa un lessico limitato e generico.	Mediocre
---	---	--	---	---	----------

Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.		le strutture dei processi storici in modalità guidata. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Prova ad argomentare su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio non sempre corretto.			
--	--	---	--	--	--

L'allievo conosce in modo - Incompleto. - Lacunoso. - Superficiale. USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti e processi fondamentali della storia. STRUMENTI CONCETTUALI	4	USO DELLE FONTI Non conosce le procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Non usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Non seleziona, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Non conosce mappe spazio	4	Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa stabilire neanche semplici nessi causa-effetto. Non è consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. Non rispetta le regole stabilite, non si inserisce adeguatamente nel gruppo e disconosce anche i più semplici termini politici. Usa un lessico troppo limitato e generico.	Insufficiente
---	---	---	---	---	---------------



Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.		temporali e faticare ad organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI Non conosce le strutture dei processi storici in modalità guidata. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Non argomenta su conoscenze e concetti appresi con un linguaggio corretto.			
--	--	--	--	--	--