

ITALIANO – Prof.ssa Francesca Pirola – a.s. 2025 - 2026**Competenze trasversali**

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** - sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del primo anno

Traguardi per le competenze:

- L'alunno/a è aperto/a a diverse situazioni comunicative e interagisce secondo il livello delle sue possibilità nel rispetto delle idee degli altri.
- Sa comunicare in modo semplice le proprie esperienze nelle forme orali e scritte.
- Nelle attività di studio usa in modo corretto i manuali delle discipline o altri strumenti indicati o scelti autonomamente.
- Legge con piacere testi di genere narrativo (o testi letterari proposti).
- Riconosce la funzione comunicativa della lingua.
- Riconosce l'uso formale e informale della lingua.

Abilità – Obiettivi di apprendimento	Conoscenze – Contenuti	Metodologia didattica – Attività
Accoglienza • Socializzare, stare bene a scuola. • Riflettere sull'esperienza della scuola primaria e riferire aspettative nei confronti della scuola secondaria. • Conoscere il nuovo ambiente scolastico e i regolamenti. • Riflettere sul proprio atteggiamento nei confronti della "lettura; i diritti del lettore. • Acquisire un metodo di studio efficace. • Imparare ad imparare. • Capire l'importanza della motivazione e della stima di sé. Ascoltare • Tecniche e strategie per ascoltare con	Accoglienza Attività di conoscenza, condivisione, collaborazione e scrittura creativa. Conoscenza del regolamento scolastico. <u>ANTOLOGIA</u> Tipologie testuali • Testo narrativo • Testo descrittivo • Testo regolativo • Il riassunto Generi • Favola • Fiaba • Fantasy • Avventura	<u>METODOLOGIA</u> • Lezione dialogata e co-costruita • Lettura esplorativa, approfondita, silenziosa, ad alta voce, espressiva • Sottolineatura con metodo • Attivazione delle conoscenze pregresse • Schematizzazione e costruzione di strumenti di sintesi per lo studio • Lettura ed analisi testuale • Analisi di immagini, video e altre risorse • <i>Brainstorming</i>

attenzione e concentrazione.

- Individuare lo scopo di chi parla, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni.
- Ascoltare e comprendere una conversazione, delle istruzioni, un testo narrativo e descrittivo.

Parlare

- Raccontare testi narrativi ed esperienze personali.
- Descrivere.
- Dare indicazioni, spiegazioni, istruzioni.
- Esprimere sentimenti ed emozioni.
- Accettare o rifiutare un invito.
- Conversare.
- Interrogazioni.

Leggere

- Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo
- Tecnica di lettura silenziosa
- Leggere in modo attivo
- Leggere per individuare le informazioni esplicite, operare inferenze, cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale
- Capire il significato delle parole

Scrivere

- Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale.
- Scrivere con coerenza e coesione.
- Scrivere con coerenza e stile.
- Scrivere una favola, una fiaba, una

Narrativa

- lettura ad alta voce e analisi di fiabe scelte dalla raccolta "Fiabe italiane" di Italo Calvino
- lettura ad alta voce e analisi del testo "La ragazza dei lupi" di Katherine Rundell

Ulteriori percorsi tematici e/o di approfondimento saranno proposti nel corso dell'anno scolastico, a seconda delle peculiarità e degli interessi della classe.

EPICA

- Mitologia
- Epica classica: *Iliade*, *Odissea*, *Eneide*
- Cenni di epica medievale

GRAMMATICA

- Ortografia
- Morfologia: analisi grammaticale di verbo, articolo, nome, aggettivo, pronome, congiunzione, preposizione, avverbio, interiezione
- Uso e ampliamento del lessico

- *Cooperative learning*
- *Modeling*
- *Problem solving*
- *Peer education*
- *Flipped classroom*

ATTIVITÀ

- Lavori individuali e di gruppo, guidati e non guidati
- Ricerche individuali, a coppie, a gruppi
- Attività progettuali
- Attività di recupero, consolidamento e sviluppo
- Approfondimenti personali
- Interventi individualizzati e differenziati
- Creazione di cartelloni
- Laboratori di scrittura creativa
- Sfide grammaticali ludiche
- Attività di grammatica valenziale

leggenda, un racconto di avventura.

- Scrivere un tema e un riassunto.

GRAMMATICA

- Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione.
- Conoscere e analizzare i singoli elementi della frase semplice.
- Utilizzare strumenti di consultazione.
- Conoscere la costruzione della frase semplice e complessa negli elementi principali.
- Riconoscere e classificare gli elementi grammaticali di una frase.

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
L'allievo conosce in modo - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato ASCOLTO E PARLATO Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro). L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione. LETTURA Le strategie di controllo del	10	ASCOLTO E PARLATO Interviene in modo decisamente pertinente in una conversazione di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando tempi e turni di parola, apportando un contributo decisamente positivo e personale. Ascolta in modo del tutto autonomo, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Narra in modo organico ed articolato eventi e trame, selezionando le informazioni significative. Ordina in modo logico in	10	Mantiene l'attenzione regolarmente. Legge con dizione chiara e giusta intonazione. Sa riconoscere il tipo di testo, l'idea centrale, le unità ideative. Sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le proposizioni e i periodi. Sa riconoscere le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi. Espone in modo chiaro e	Ottimo



processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non. SCRITTURA Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Classi di parole e loro		base ad un criterio logico-cronologico. Riferisce in modo autonomo un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. Racconta in modo pertinente, organico e ricco le esperienze personali. LETTURA Legge con grande espressività e dizione chiara testi ad alta voce, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere di seguire chi lo ascolta. Legge con grande padronanza in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico. Legge con grande		organico i contenuti appresi. Conosce alla perfezione le caratteristiche dei generi letterari affrontati.	
--	--	---	--	---	--



modificazione. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. L'importanza dell'utilizzo del dizionario.		padronanza in modalità silenziosa testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Legge con grande padronanza testi su supporti digitali e non, per arricchire le conoscenze scolastiche e culturali. Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando sempre il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Comprende immediatamente il contenuto globale di un testo. SCRITTURA Produce testi scritti di vario genere e di notevole			
--	--	---	--	--	--



		qualità sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a: situazione, argomento, Scrive testi assolutamente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale. Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni originali sui personaggi e ambiente. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce tutte le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Riconosce tutti i meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Riconosce molto correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di			
--	--	--	--	--	--



		interpunzione e la loro funzione specifica. Comprende e utilizza il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici. Riflette molto correttamente sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.			
L'allievo conosce in modo - Completo - Approfondito - Ampliato ASCOLTO E PARLATO Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato	9	ASCOLTO E PARLATO Interviene in modo pertinente in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e apportando un contributo decisamente positivo e personale.	9	Mantiene l'attenzione per il tempo necessario. Legge con dizione chiara e corretta intonazione. Sa riconoscere il tipo di testo. Sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Produce testi congrui alla	Distinto



narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro) L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione. LETTURA Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non. SCRITTURA Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Le procedure per evidenziare,		Ascolta in modo autonomo, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Narra in modo organico eventi e trame, selezionando le informazioni significative. Ordina in modo logico in base ad un criterio logico-cronologico. Riferisce in modo autonomo un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. Racconta in modo pertinente e ricco le esperienze personali. LETTURA Legge con espressività e		consegna, sa strutturare correttamente le argomentazioni. Sa riconoscere le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi. Espone in modo chiaro i contenuti appresi. Conosce molto bene le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.	
---	--	---	--	---	--



nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Classi di parole e loro modificazione. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. L'importanza dell'utilizzo del dizionario.		dizione testi ad alta voce, usando pause e intonazioni, per seguire lo sviluppo del testo e per permettere di seguire chi ascolta. Legge con padronanza in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico. Legge con padronanza, in modalità silenziosa, testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Legge con padronanza testi su supporti digitali e non, per arricchire le conoscenze scolastiche e culturali. Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione			
---	--	--	--	--	--



		delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Comprende il contenuto globale di un testo. SCRITTURA Produce testi scritti di vario genere e di qualità sulla base di modelli proposti adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. Scrive sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Scrive testi corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale. Riscrive testi narrativi, applicando trasformazioni originali sui personaggi e ambiente			
--	--	---	--	--	--



RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.

Riconosce i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.

Riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.

Riconosce correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.

Comprende e utilizza il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.



L'allievo conosce in modo - Completo - Preciso ASCOLTO E PARLATO Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro) L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione. LETTURA Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e	8	ASCOLTO E PARLATO Interviene correttamente in una conversazione di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo decisamente positivo e personale. Ascolta correttamente attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Narra correttamente eventi e trame, selezionando le informazioni significative. Ordina in modo logico in base ad un criterio logico-cronologico. Riferisce un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.	8	Sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le argomentazioni. Sa riconoscere le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi. Espone in modo chiaro i contenuti appresi. Conosce molto bene le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.	Buono



arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.

Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.

SCRITTURA

Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.

Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.

L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Classi di parole e loro modificazione.

Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)

Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico- sociale.

Raccontare in modo ricco le esperienze personali.

LETTURA

Legge con buona espressività e dizione testi ad alta voce, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere di seguire chi ascolta.

Legge correttamente in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico.

Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.

Legge testi su supporti digitali e non, per interagire ed arricchire le conoscenze scolastiche e culturali.

Legge testi letterari di vario



Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. L'importanza dell'utilizzo del dizionario.		tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni. Comprende il contenuto globale di un testo. SCRITTURA Produce testi scritti di vario genere e di buona qualità sulla base di modelli proposti, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. Scrive sintesi di testi ascoltati o letti. Scrive testi abbastanza corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale. Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni sui personaggi e ambiente			
--	--	--	--	--	--



		RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Riconosce quasi tutti i meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Riconosce abbastanza correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Riconosce correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Comprende il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza spesso il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici. Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante,			
--	--	--	--	--	--



		allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.			
L'allievo conosce in modo - Completo ASCOLTO E PARLATO Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro) L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione. LETTURA Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di	7	ASCOLTO E PARLATO Interviene in modo abbastanza corretto in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo positivo. Ascolta abbastanza correttamente, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Narra eventi e trame, selezionando le informazioni significative. Ordina in base ad un criterio logico-cronologico. Riferisce un argomento di studio ed espone le	7	Sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni e ne coglie le sequenze logiche per sintetizzarle adeguatamente. Legge in modo chiaro e corretto. Comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali. Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara anche se con linguaggio semplice. Sa produrre testi semplici, abbastanza pertinenti sull'argomento proposto. Riconosce in un testo le principali parti del discorso. Organizza con una certa logica i contenuti appresi. Conosce le caratteristiche principali dei generi letterari	Discreto



lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non. SCRITTURA Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Classi di parole e loro modificazione. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico- sociale.		informazioni secondo un ordine prestabilito abbastanza chiaro. Racconta con semplicità le esperienze personali. LETTURA Legge con espressività testi ad alta voce per seguire lo sviluppo del testo e per permettere di seguire chi ascolta. Legge in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico. Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza. Legge testi su supporti digitali e non. Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore e i personaggi. Comprende il contenuto		affrontati.	
---	--	---	--	--------------------	--



Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. L'importanza dell'utilizzo del dizionario.		globale di un testo. SCRITTURA Produce testi scritti di vario genere sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrive sintesi di testi ascoltati o letti. Scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale. Riscrive testi narrativi applicando alcune trasformazioni. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce le parti principali del discorso. Riconosce diversi meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Riconosce abbastanza correttamente			
--	--	---	--	--	--



		l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Comprende il significato delle parole e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.			
L'allievo conosce in modo - Parzialmente completo ASCOLTO E PARLATO Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro) L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della	6	ASCOLTO E PARLATO Interviene in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola. Ascolta vari testi apportando qualche tecnica di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Narra eventi e trame con un linguaggio molto semplice. Riferisce un argomento di	6	Ascolta solo per il tempo strettamente necessario alla comunicazione. Comprende globalmente i messaggi orali e i loro contenuti. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico, Coglie le informazioni essenziali del testo. Va guidato nel comprendere gli elementi secondari. Sa esporre oralmente quanto	Sufficiente



spiegazione. LETTURA Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non. SCRITTURA Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	studio in modo sufficiente. Raccontare con sufficiente essenzialità le esperienze personali. LETTURA Legge testi ad alta voce. Legge in forma guidata, con qualche fatica, testi poetici. Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza. Legge testi letterari di vario tipo e forma, faticando a individuare il tema principale e i personaggi. Comprende a fatica il contenuto globale di un testo. SCRITTURA Produce testi scritti di vario genere sulla base di modelli sperimentali. Scrive testi	appreso, letto, visto, usando un lessico comprensibile con sufficiente organicità logica. Produce testi semplici, brevi, complessivamente corretti. Riconosce solo le strutture fondamentali dell'analisi grammaticale, logica o del periodo. Conosce globalmente e organizza, in modo non sempre autonomo, i contenuti studiati. Guidato, riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati
---	---	---



Classi di parole e loro modificazione. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. L'importanza dell'utilizzo del dizionario.		sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce solo le parti principali del discorso. Riconosce alcuni meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Riconosce sufficientemente correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Comprende il significato di alcune parole e solo alcuni termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza raramente il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.			
L'allievo conosce in modo - Non sempre completo	5	ASCOLTO E PARLATO	5	Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la	Mediocre



- Superficiale ASCOLTO E PARLATO Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro) L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione. LETTURA Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.		Interviene in una conversazione di classe o di gruppo non rispettando sempre tempi e turni di parola. Ascolta vari testi apportando solo qualche tecnica di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Narra eventi e trame, in un linguaggio non sempre corretto. Riferisce un argomento di studio con difficoltà. Raccontare a fatica le esperienze personali. LETTURA Legge con difficoltà testi ad alta voce. Legge in forma guidata con qualche fatica testi poetici. Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.		comunicazione. Va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere. Legge stentatamente. Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali. Usa un lessico limitato e non appropriato. Ha bisogno di una guida continua. I suoi interventi sono spesso poco proficui e confusi. Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente. Disconosce le strutture fondamentali della nostra lingua. Non si orienta e non riesce ad organizzare i contenuti proposti.	
---	--	---	--	--	--



Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non. SCRITTURA Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Classi di parole e loro modificazione. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale,		Legge testi letterari di vario tipo e forma, faticando a individuare il tema principale e i personaggi. Comprende a fatica il contenuto globale di un testo. SCRITTURA Non produce testi scritti sulla base di modelli sperimentali. Non scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce solo poche parti principali del discorso. Riconosce solo pochi meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Non riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una			
---	--	--	--	--	--



logica e sintattica della frase. L'importanza dell'utilizzo del dizionario.		frase semplice. Non comprende il significato delle poche parole e pochi termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza poco il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.			
L'allievo conosce in modo - Incompleto - Lacunoso - Superficiale ASCOLTO E PARLATO Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro) L'importanza dell'impostazione	4	ASCOLTO E PARLATO Non interviene in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola. Non ascolta vari testi e non apporta nessuna tecnica di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Non narra eventi e trame. Non riferisce un argomento di studio.	4	Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione, Va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere anche globalmente. Legge sillabando. Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali. Usa un lessico limitatissimo e ha bisogno di una guida continua. I suoi interventi sono spesso poco proficui.	Insufficiente



delle mappe anche in fase della spiegazione. LETTURA Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non. SCRITTURA Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati. RIFLESSIONE SULLA LINGUA		Non raccontare le esperienze personali. LETTURA Non legge testi ad alta voce. Non legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza. Non legge testi letterari di vario tipo e forma, Non comprende il contenuto globale di un testo. SCRITTURA Non produce testi scritti. Non scrive testi corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Non riconosce le parti principali del discorso. Riconosce solo pochi meccanismi di formazione		Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente. Disconosce le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua. Non riesce ad organizzare i contenuti proposti.	
---	--	---	--	--	--



Classi di parole e loro modificazione. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. L'importanza dell'utilizzo del dizionario.		e derivazione delle parole. Non riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Comprende a stenti il significato delle poche parole legate alle discipline di studio. Utilizza poco il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.			
--	--	--	--	--	--

