

GEOGRAFIA – Prof.ssa Francesca Pirola – a.s. 2025 - 2026

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del primo anno

Traguardi per le competenze.

A) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA, ORIENTAMENTO E STRUMENTI

- Saper riconoscere e interpretare semplici carte tematiche e grafici.
- Sapersi orientare in diverse situazioni.
 - Orientarsi nello spazio utilizzando sia gli strumenti tradizionali (la carta geografica e bussola) sia quelli tecnologici (gps).
- Saper leggere e utilizzare diversi strumenti della disciplina.
 - Osservare e descrivere il proprio ambiente e le sue dinamiche antropiche ed ecologiche.
 - Spiegare simboli, termini e concetti geografici.
 - Conoscere e utilizzare il più possibile i termini specifici della disciplina.

B) RAGIONAMENTO SPAZIALE

- Saper analizzare i temi geofisici e antropici e saper utilizzare fonti di vario tipo.
 - Analizzare un territorio e la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta e indiretta
- Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente.
 - Riconoscere le caratteristiche e le più importanti dinamiche di trasformazione del paesaggio italiano ed europeo.
- Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne possibili soluzioni.
 - Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia.

C) CARTE MENTALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Saper produrre semplici testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle rappresentazioni statistiche e grafiche.
 - Esporre usando semplici strumenti disponibili, decodificandone il linguaggio.
- Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici.
 - Cogliere semplici relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati.

Abilità – Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia didattica – Attività
A) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA, ORIENTAMENTO E STRUMENTI • Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola. - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini. - Leggere i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Disegnare semplici carte tematiche e grafici. - Utilizzare i principali strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. B) RAGIONAMENTO SPAZIALE • Analizzare in generale un territorio (del proprio comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione.	Conoscere le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche); Conoscere le caratteristiche geografiche dell'Italia: aspetti fisici, socio-economici e culturali. Conoscere la popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori. Conoscere i concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempi e costi, reticolato geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario. Conoscere il sistema territoriale e sistema antropofisico. • Introduzione alla geografia ◦ Peculiarità ◦ Strumenti della geografia • Uno sguardo alla Terra • Geografia fisica dell'Italia ◦ Climi e ambienti ◦ Rilievi ◦ Acque • Geografia umana dell'Italia ◦ Popolazione	<u>METODOLOGIA</u> • Lettura esplorativa • Lettura approfondita • Sottolineatura con metodo • Attivazione delle conoscenze pregresse • Creazione di domande guida allo studio • Creazione di mappe concettuali, schemi e altri strumenti di sintesi utili allo studio • Lettura e analisi di diverse tipologie di fonti, nonché di fonti letterarie pertinenti con l'argomento • Osservazione e creazione di linee del tempo • Osservazione e creazione di mappe storiche • <i>Brainstorming</i> • <i>Cooperative learning</i> • <i>Modeling</i> • <i>Peer tutoring</i> <u>ATTIVITÀ</u> • Lezioni dialogate • Discussioni tematiche • Lavori individuali, a coppia, in gruppo • Visione e analisi di diverse tipologie di fonti, nonché di documentari • Interventi individualizzati e differenziati • Attività di recupero, consolidamento e

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

- Individuare le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio.
- Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo.

- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

C) CARTE MENTALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Osservare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie, immagini da satellite.
- Analizzare in generale i principali temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie.
- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).

- Città
- Economia

• Focus sulle regioni italiane

Lungo tutto il programma si potranno affrontare percorsi tematici specifici, anche in chiave multilinguistica e multidisciplinare, basati anche su peculiarità e interessi delle classi.

sviluppo

- Ricerche e progettazione di itinerari di viaggio, storico-culturali e museali
- Creazione di cartelloni e altri prodotti creativi
- Conduzione di interviste
- Partecipazione a conferenze ed eventi sul territorio

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
L'allievo conosce in modo - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato ORIENTAMENTO Gli elementi fisici e antropici degli ambienti. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.	10	ORIENTAMENTO Orientarsi perfettamente nelle realtà territoriali. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza molto bene strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Utilizza molto bene le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.	10	Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta. Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio. Sa osservare. Conosce approfonditamente i principali aspetti geografici. Sa leggere e decodificare alla perfezione una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali. Sa costruire grafici e tabelle.	Ottimo

PAESAGGIO Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La scaletta delle conoscenze • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.		PAESAGGIO Interpreta e confronta, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce, in modo del tutto approfondito, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Si orienta in modo del tutto autonomo nel manuale di studio. Conosce ed applica correttamente tutte le strategie di comprensione e produzione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce in modo organico il concetto di regione geografica.		È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti. Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.	
---	--	---	--	--	--

		Analizza molto correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
--	--	---	--	--	--

L'allievo conosce in modo - Completo - Approfondito - Ampliato ORIENTAMENTO Gli elementi fisici e antropici degli ambienti. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico. PAESAGGIO Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.	9	ORIENTAMENTO Orientarsi molto bene nelle realtà territoriali. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza correttamente strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Utilizza correttamente le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. PAESAGGIO Interpreta e confronta, in	9	Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta. Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio. Conosce adeguatamente i principali aspetti geografici. Sa leggere e decodificare correttamente una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali. È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti.	Distinto
--	---	--	---	--	-----------------

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La scaletta delle conoscenze Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.		modo del tutto corretto, alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce, in modo corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Sapersi orientare in modo del tutto autonomo nel manuale di studio. Conosce ed applica correttamente tutte le strategie di comprensione e produzione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce in modo autonomo il concetto di regione geografica. Analizza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici		Utilizza in modo adeguato il lessico specifico	
--	--	---	--	---	--

L'allievo conosce in modo - Completo - Preciso ORIENTAMENTO Gli elementi fisici e antropici degli ambienti. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico. PAESAGGIO Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La scaletta delle conoscenze	8	ORIENTAMENTO Si orienta bene nelle realtà territoriali lontane. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza correttamente strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Utilizza correttamente le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. PAESAGGIO Interpreta e confronta correttamente alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce bene temi e problemi di tutela del	8	Si orienta nello spazio e sulla carta. Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio. Conosce i principali aspetti geografici. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali. Utilizza i principali termini del lessico specifico.	Buono

• Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.		paesaggio come patrimonio naturale e culturale. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Sa orientarsi in modo abbastanza autonomo nel manuale di studio. Conosce ed applica correttamente le strategie di comprensione e produzione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce in modo corretto il concetto di regione geografica. Analizza abbastanza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
---	--	--	--	--	--

L'allievo conosce in modo - Completo ORIENTAMENTO Gli elementi fisici e antropici degli ambienti. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico. PAESAGGIO Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	7	ORIENTAMENTO Si orienta nelle realtà territoriali lontane con qualche difficoltà. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. PAESAGGIO Interpreta e confronta, in modo abbastanza corretto, alcuni caratteri dei paesaggi.	7	Si orienta nello spazio e sulla carta. Sa riconoscere gli elementi principali di un paesaggio. Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta. Conosce i principali elementi essenziali di un paesaggio e nel complesso i principali aspetti geografici. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici e carte geografiche generali. Conosce e utilizza i principali termini del lessico specifico e i simboli cartografici.	Discreto
--	-----------------	--	-----------------	--	------------------------

La scaletta delle conoscenze • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE. Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.		Conosce, in modo abbastanza corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Si sa orientare in modo corretto nel manuale di studio. Conosce le strategie di comprensione e produzione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce abbastanza bene il concetto di regione geografica. Analizza abbastanza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
--	--	---	--	--	--

L'allievo conosce in modo - Parzialmente completo ORIENTAMENTO Gli elementi fisici e antropici degli ambienti. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico. PAESAGGIO Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La scaletta delle conoscenze • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe	6	ORIENTAMENTO Osserva e analizza, in modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in modo semplice. Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo semplice. PAESAGGIO Interpreta e confronta, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce, in modo sufficientemente corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	6	Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta. Guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e, nel complesso, i principali aspetti geografici. Riesce a leggere le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, qualche simbolo cartografico, grafico, tabella. Conosce pochi termini del lessico specifico e non li utilizza in modo sempre opportuno.	Sufficiente
--	-----------------	--	-----------------	---	---------------------------

concettuali. La rielaborazione personale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Si sa orientare in modo non sempre autonomo nel manuale di studio. Conosce alcune strategie di comprensione e produzione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce in modo sufficientemente corretto il concetto di regione geografica. Analizza in modo sufficientemente corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
--	--	--	--	--	--

L'allievo conosce in modo - Non sempre completo - Superficiale ORIENTAMENTO Gli elementi fisici e antropici degli ambienti. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico. PAESAGGIO Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La scaletta delle conoscenze • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi.	5	ORIENTAMENTO Osserva e analizza a fatica, in modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali per comunicare in modo non sempre chiaro. Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo non sempre chiaro. PAESAGGIO Interpreta e confronta, in modo non sempre corretto, alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce, in modo del tutto approfondito, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio	5	Guidato, si orienta sulla carta e riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio. Conosce in modo superficiale gli elementi essenziali di un paesaggio e nel complesso i principali aspetti geografici. Limitato e poco adeguato l'uso del lessico specifico.	Mediocre
--	---	--	---	---	----------

• Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE. Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.		naturale e culturale. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Fatica ad orientarsi in modo autonomo nel manuale di studio. Conosce a fatica alcune strategie di comprensione e produzione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce in modo non sempre corretto il concetto di regione geografica. Analizza in modo non sempre corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
---	--	--	--	--	--

L'allievo conosce in modo - Incompleto - Lacunoso - Superficiale ORIENTAMENTO Gli elementi fisici e antropici degli ambienti. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico. PAESAGGIO Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La scaletta delle conoscenze • Capitolo, paragrafo, titoli,	4	ORIENTAMENTO Non osserva e analizza, nonostante la modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Non utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Non utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. PAESAGGIO Non interpreta e confronta, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi. Non conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	4	Non si orienta sulla carta e non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio. Solo guidato riesce a leggere una carta geografica e ad esporre le semplici nozioni apprese con un lessico povero e inadeguato. Conosce in modo troppo frammentario gli elementi essenziali degli Stati.	Insufficiente
--	-----------------	---	-----------------	---	-----------------------------

capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Non si orienta in modo autonomo nel manuale di studio. Non conosce le strategie di comprensione e produzione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Analizza in modo non corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
--	--	---	--	--	--