

GEOGRAFIA**Prof.ssa BONVICINI Rossella****a.s. 2025 - 2026****Competenze trasversali**

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella Scuola Secondaria di Primo Grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del secondo anno

Traguardi per le competenze

A) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA, ORIENTAMENTO E STRUMENTI

- Saper riconoscere e interpretare semplici carte tematiche e grafici.
- Sapersi orientare in diverse situazioni.
 - Orientarsi nello spazio utilizzando sia gli strumenti tradizionali (la carta geografica e bussola) sia quelli tecnologici (gps).
- Saper leggere e utilizzare diversi strumenti della disciplina.
 - Osservare e descrivere il proprio ambiente e le sue dinamiche antropiche ed ecologiche.
 - Spiegare simboli, termini e concetti geografici.
 - Conoscere e utilizzare il più possibile i termini specifici della disciplina.

B) RAGIONAMENTO SPAZIALE

- Saper analizzare i temi geofisici e antropici e saper utilizzare fonti di vario tipo.
 - Analizzare un territorio e la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta e indiretta
- Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente.
 - Riconoscere le caratteristiche e le più importanti dinamiche di trasformazione del paesaggio italiano ed europeo.
- Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne possibili soluzioni.
 - Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia.

C) CARTE MENTALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Saper produrre semplici testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle rappresentazioni statistiche e grafiche.
 - Esporre usando semplici strumenti disponibili, decodificandone il linguaggio.
- Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici.

- Cogliere semplici relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica - Attività
A) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA, ORIENTAMENTO E STRUMENTI • Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola. - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini. - Leggere i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Disegnare semplici carte tematiche e grafici. - Utilizzare i principali	Conoscere le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche). Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni stati che la compongono: aspetti fisici, socioeconomici e culturali. Conoscere la popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori. Conoscere i concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempi e costi, reticolato geografico (latitudine, longitudine, altitudine). Conoscere il sistema territoriale e sistema antropofisico.	METODOLOGIA Lettura esplorativa. Lettura approfondita. Sottolineatura con metodo. Attivazione delle conoscenze pregresse. Creazione di domande guida allo studio. Creazione di mappe concettuali e schemi. Osservazione delle rappresentazioni spaziali e delle carte geografiche e tematiche. Brainstorming. Metodo delle 3 W. Modeling. Cooperative learning. Valorizzazione delle Intelligenze multiple.

strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

B) RAGIONAMENTO SPAZIALE

- Analizzare in generale un territorio (del proprio comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione.
 - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Individuare le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio.
- Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo, anche in riferimento ai recenti fatti di attualità.

Conoscere le origini dell'Unione Europea, la sua storia, le sue peculiarità geopolitiche e le sue diverse forme istituzionali.

Conoscere il ruolo dell'Italia nell'Unione Europea.

Conoscere il dibattito contemporaneo sui punti di forza e sui punti di debolezza dell'Unione.

Accoglienza:

La geografia delle nostre vacanze: condivisione dei diari estivi scritti dagli alunni con particolare attenzione alla valorizzazione storica, geografica, culturale e turistica dei luoghi del mondo visitati durante le vacanze estive.

Modulo 1 – LA GEOGRAFIA FISICA ED UMANA DELL'EUROPA

Unità 1 – Territori e climi d'Europa.

Unità 2 – Popolazione, città ed economia d'Europa.

Flipped Classroom.

ATTIVITÀ

Riassunti orali della lezione.

Dibattiti tematici.

Lavori individuali e di gruppo, guidati e non.

Interventi individualizzati e differenziati.

Ricerche guidate e individuali.

Attività progettuali.

Attività di recupero, consolidamento e sviluppo.

Visite e viaggi d'istruzione.

Progettazione di itinerari urbani.

Attività laboratoriali.

Visione e commento di documentari anche in lingua straniera.

Lettura di articoli e riviste geografiche e ambientali.

- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. C) CARTE MENTALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Osservare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie, immagini da satellite. • Analizzare in generale i principali temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). - Distinguere le diverse forme istituzionali dell'U.E. - Comprendere che cosa	APPROFONDIMENTO: L'Unione Europea e le migrazioni. MODULI DIDATTICI Unità 3 – Penisola iberica: Spagna, Portogallo, Andorra. APPROFONDIMENTO: Come costruire un Blog e un diario di viaggio (Portogallo, Germania, Islanda e Balcani). Unità 4 – Francia e Benelux: Francia, Belgio, Paesi Bassi, Principato di Monaco, Lussemburgo. Unità 5 – Isole britanniche: Regno Unito e Irlanda Unità 6 – L'area germanica: Germania, Svizzera, Austria, Liechtenstein. APPROFONDIMENTO: La caduta del muro di Berlino, il significato della parola confine e la politica di accoglienza europea (cosa accade	Partecipazione a conferenze ed eventi del territorio.
--	--	--

significa per l'Italia far parte dell'U.E.	quando la storia e l'attualità si incontrano?) Unità 7 – Scandinavia e Paesi baltici: Danimarca, Svezia, Norvegia, Islanda, Finlandia, Estonia, Lettonia e Lituania. Unità 8 – L'area centro- orientale: Polonia, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Ungheria, Romania, Bulgaria. Unità 9 – L'area balcanica: Slovenia, Croazia, Bosnia Erzegovina, Serbia, Montenegro, Macedonia del Nord, Albania. APPROFONDIMENTO: La guerra nei Balcani sulla città di Sarajevo: Quanto possono permanere le tracce di una guerra? Unità 10 – L'area sud-orientale: Grecia; Turchia; Cipro, Malta.	
---	---	--

	APPROFONDIMENTO: I posti più belli del mondo: la cisterna basilica di Istanbul. Unità 11 – L'area orientale: Russia, Bielorussia, Moldavia, Ucraina	
--	--	--

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
L' allievo conosce in modo - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato ORIENTAMENTO Gli elementi fisici e antropici degli ambienti. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico. PAESAGGIO	10	ORIENTAMENTO Orientarsi perfettamente nelle realtà territoriali. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Utilizza molto bene strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Utilizza molto bene le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. PAESAGGIO Interpreta e confrontare, in modo del tutto	10	Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta. Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio. Sa osservare. Conosce approfonditamente i principali aspetti geografici. Sa leggere e decodificare alla perfezione una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici,	Ottimo

Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La scaletta delle conoscenze: • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-		autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce, in modo del tutto approfondito, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Si orienta in modo del tutto autonomo nel manuale di studio. Conosce ed applica correttamente tutte le strategie di comprensione e produzione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		grafici, tabelle, carte geografiche generali. Sa costruire grafici e tabelle. È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti. Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.	
---	--	---	--	--	--

economiche, artistiche e e culturali.		Conosce in modo organico il concetto di regione geografica. Analizza molto correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
L' allievo conosce in modo - Completo - Approfondito - Ampliato ORIENTAMENTO Gli elementi fisici e antropici degli ambienti. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di	9	ORIENTAMENTO Orientarsi molto bene nelle realtà territoriali. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Utilizza correttamente strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Utilizza correttamente le principali forme di	9	Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta. Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio. Conosce adeguatamente i principali aspetti geografici. Sa leggere e decodificare	Distinto

rappresentazione dello spazio geografico. PAESAGGIO Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La scaletta delle conoscenze: • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		rappresentazione grafica e cartografica. PAESAGGIO Interpreta e confronta, in modo del tutto corretto, alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce, in modo corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Sapersi orientare in modo del tutto autonomo nel manuale di studio. Conosce ed applica correttamente tutte le strategie di		correttamente una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali. È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti. Utilizza in modo adeguato il lessico specifico	
--	--	---	--	---	--



Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e e culturali.		comprensione e produzione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce in modo autonomo il concetto di regione geografica. Analizza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici			
L' allievo conosce in modo - Completo - Preciso ORIENTAMENTO Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.	8	ORIENTAMENTO Si orienta bene nelle realtà territoriali lontane. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Utilizza correttamente strumenti tradizionali per comprendere e	8	Si orienta nello spazio e sulla carta. Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio. Conosce i principali aspetti geografici. Sa leggere e decodificare una	Buono

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico. PAESAGGIO Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La scaletta delle conoscenze: • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale.		comunicare fatti e fenomeni territoriali. Utilizza correttamente le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. PAESAGGIO Interpreta e confronta correttamente alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce bene temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Sa orientarsi in modo abbastanza autonomo nel manuale di studio.		rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali. Utilizza i principali termini del lessico specifico.	
---	--	--	--	---	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.		Conosce ed applica correttamente le strategie di comprensione e produzione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce in modo corretto il concetto di regione geografica. Analizza abbastanza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
L' allievo conosce in modo - Completo ORIENTAMENTO	7	ORIENTAMENTO Si orienta nelle realtà territoriali lontane con qualche difficoltà.	7	Si orienta nello spazio e sulla carta. Sa riconoscere gli elementi principali di un paesaggio.	Discreto

Gli elementi fisici e antropici degli ambienti. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico. PAESAGGIO Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La scaletta delle conoscenze: • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e		LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. PAESAGGIO Interpreta e confronta, in modo abbastanza corretto, alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce, in modo abbastanza corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.		Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta. Conosce i principali elementi essenziali di un paesaggio e nel complesso i principali aspetti geografici. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici e carte geografiche generali. Conosce e utilizza i principali termini del lessico specifico e i simboli cartografici.	
---	--	--	--	---	--

mappe concettuali. La rielaborazione personale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Si sa orientare in modo corretto nel manuale di studio. Conosce le strategie di comprensione e produzione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce abbastanza bene il concetto di regione geografica. Analizza abbastanza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
--	--	--	--	--	--

L' allievo conosce in modo - Parzialmente - Completo ORIENTAMENTO Gli elementi fisici e antropici degli ambienti. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico. PAESAGGIO Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	6	ORIENTAMENTO Osserva e analizza, in modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in modo semplice. Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo semplice. PAESAGGIO Interpreta e confronta, in modo del tutto	6	Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta. Guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e, nel complesso, i principali aspetti geografici. Riesce a leggere le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, qualche simbolo cartografico, grafico, tabella. Conosce pochi termini del lessico specifico e non li utilizza in modo sempre opportuno.	Sufficiente
---	---	--	---	---	-------------

La scaletta delle conoscenze: • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e e culturali.		autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce, in modo sufficientemente corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Si sa orientare in modo non sempre autonomo nel manuale di studio. Conosce alcune strategie di comprensione e produzione.			
--	--	---	--	--	--



		REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce in modo sufficientemente corretto il concetto di regione geografica. Analizza in modo sufficientemente corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
L' allievo conosce in modo - Non sempre completo - Superficiale ORIENTAMENTO	5	ORIENTAMENTO Osserva e analizza a fatica, in modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	5	Guidato, si orienta sulla carta e riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio. Conosce in modo superficiale gli elementi essenziali di un paesaggio e nel	Mediocre

Gli elementi fisici e antropici degli ambienti. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico. PAESAGGIO Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La scaletta delle conoscenze: • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e		Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali per comunicare in modo non sempre chiaro. Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo non sempre chiaro. PAESAGGIO Interpreta e confronta, in modo non sempre corretto, alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce, in modo del tutto approfondito, temi e problemi di tutela del paesaggio come		complesso i principali aspetti geografici. Limitato e poco adeguato l'uso del lessico specifico.	
---	--	---	--	--	--

mappe concettuali. La rielaborazione personale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e e culturali.		patrimonio naturale e culturale. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Fatica ad orientarsi in modo autonomo nel manuale di studio. Conosce a fatica alcune strategie di comprensione e produzione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce in modo non sempre corretto il concetto di regione geografica. Analizza in modo non sempre corretto, in			
--	--	--	--	--	--



		termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
L' allievo conosce in modo - Incompleto - Lacunoso - Superficiale ORIENTAMENTO Gli elementi fisici e antropici degli ambienti. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico. PAESAGGIO	4	ORIENTAMENTO Non osserva e analizza, nonostante la modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Non utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Non utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.	4	Non si orienta sulla carta e non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio. Solo guidato riesce a leggere una carta geografica e ad esporre le semplici nozioni apprese con un lessico povero e inadeguato. Conosce in modo troppo frammentario gli elementi essenziali degli Stati.	Insufficiente

Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La scaletta delle conoscenze: • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.		PAESAGGIO Non interpreta e confronta, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi. Non conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Non si orienta in modo autonomo nel manuale di studio. Non conosce le strategie di comprensione e produzione.			
--	--	---	--	--	--

		REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Analizza in modo non corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
--	--	--	--	--	--