

STORIA

prof.ssa Arianna Ferri

a.s. 2023 - 2024

Traguardi formativi del terzo anno

Traguardi per le competenze.

A) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Sapersi orientare nel tempo;
 - Riconoscere e contestualizzare indicatori temporali logici e cronologici presenti in un testo;
 - Esporre in modo coerente ed approfondito le linee fondamentali di un processo storico;
- Comprendere e saper sviluppare un'immagine della realtà;
 - Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate e approfondire con i relativi collegamenti;

B) USO DELLE FONTI

- Saper individuare le informazioni in base a dei criteri dati;
 - Distinguere, selezionare, analizzare e comprendere vari tipi di fonte storica
 - Ricavare informazioni da una o più fonti;
- Saper organizzare le fonti storiche;
 - Utilizzare, in funzione di ricostruzione storiografica, testi letterari, epici, biografici e fare confronti pertinenti tra di loro.

C) STRUMENTI CONCETTUALI

- Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva;
- Saper definire l'identità di un popolo
 - Individuare le caratteristiche socioculturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine;

D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Saper utilizzare il linguaggio specifico della storia per capire, per discutere, per raccontare i fatti del presente;
 - Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio storico;
 - Costruire linee del tempo complesse;
- Elaborare un testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita;

| Abilità - Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze - Contenuti | Metodologia didattica Attività |
|---|---|--|
| <p>A) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali pertinenti; <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare, organizzare ed ampliare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate per poi approfondirle. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. <p>B) USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i vari tipi di fonte storica; <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. - Conoscere le procedure specifiche e le tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <p>C) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare riferimento al contesto locale e regionale; <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale legato ai temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | <p>Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa ai seguenti periodi storici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fine Settecento (ripasso) - Ottocento - Novecento - Età contemporanea. <p style="text-align: center;">Conoscenze – Contenuti</p> <p>Parte 1 – L'OTTOCENTO.</p> <p>VOLUME 2</p> <p>Cap. 11 – Ripasso della Rivoluzione americana.</p> <p>Cap. 12 – La Rivoluzione francese.</p> <p>Cap.13 – L'Impero napoleonico.</p> <p>Cap.14 – I grandi cambiamenti dell'Ottocento.</p> <p>La Restaurazione.</p> <p>Cap.15 – In Europa e in America nuove insurrezioni.</p> <p>Cap.16 – Dal Risorgimento all'unità d'Italia.</p> <p>Cap.17 – La Seconda rivoluzione industriale.</p> <p>Cap.18 – Verso nuovi equilibri internazionali.</p> <p>Cap.19 – Il difficile percorso dell'Italia unita.</p> | <p>METODOLOGIA</p> <p>Lettura esplorativa.</p> <p>Lettura approfondita.</p> <p>Sottolineatura con metodo.</p> <p>Attivazione delle conoscenze pregresse.</p> <p>Metodo dell'ABC.</p> <p>Schematizzazione libera.</p> <p>Creazione di domande guida allo studio.</p> <p>Creazione di mappe concettuali e schemi.</p> <p>Creazione di un glossario di classe.</p> <p>Lettura di fonti ed analisi di immagini iconografiche.</p> <p>Analisi di immagini.</p> <p>Analisi di video.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Metodo delle finestre.</p> <p>Centri di apprendimento.</p> <p>Modeling.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>ATTIVITÀ</p> <p>Lavori individuali e di gruppo, guidati e non-</p> <p>Interventi individualizzati e differenziati.</p> <p>Ricerche guidate e individuali.</p> <p>Attività progettuali.</p> |

D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Utilizzare termini specifici del linguaggio storico;
 - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
 - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, inserendo opportuni collegamenti, usando il linguaggio specifico della disciplina

Parte 2 – LA BELLE ÉPOQUE E LA PRIMA GUERRA MONDIALE

VOLUME 3

Cap. 1 – La Belle époque.

Cap. 2 – Imperialismo e nazionalismo.

Cap. 3 – L'Italia di inizio Novecento.

Cap. 4 – La Prima guerra mondiale.

Cap.5 – La Rivoluzione russa.

Parte 3 – TRA DEMOCRAZIA E TOTALITARISMO

Cap.6 – Gli anni Venti in Europa e negli Stati Uniti.

Cap.7 – L'Italia fascista.

Cap.8 – I regimi totalitari.

Cap.9 – Verso una nuova guerra.

Cap.10 – La Seconda guerra mondiale.

Parte 4 – IL SECONDO DOPOGUERRA

Cap. 11 – Il dopoguerra: distruzione e rinascita.

Cap. 12 – La Guerra fredda e la decolonizzazione.

Cap. 13 – L'Italia del secondo dopoguerra.

Cap. 15 – Dalla Guerra fredda al crollo dell'URSS.

Cap.16 – L'Italia della Prima repubblica.

Attività di recupero, consolidamento e sviluppo.

Visite e viaggi d'istruzione.

Interventi di esperti.

Attività laboratoriali

Descrittori livelli di apprendimento

| Conoscenze | Valutazione | Abilità | Valutazione | Competenze | Valutazione |
|--|-------------|---|-------------|---|-------------|
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti,</p> | 10 | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce perfettamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa attentamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizza molto correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modo decisamente appropriato mappe e spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> | 10 | <p>Conosce approfonditamente gli eventi storici, espone con chiarezza e logica le conoscenze che sa inquadrare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sa individuare le cause storiche degli eventi ed è capace di raccordarli tra loro.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un lessico storico adeguato e ricco.</p> <p>Sa utilizzare opportunamente le fonti proposte.</p> <p>Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e conosce molto bene le norme basilari del vivere civile e le applica..</p> | Ottimo |

| | | | | | |
|--|----------|---|----------|--|-----------------|
| <p>personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p> | | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce molto correttamente tutte gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta con grande autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p> | | | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> | <p>9</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa correttamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizza correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> | <p>9</p> | <p>Conosce adeguatamente gli eventi storici, espone con chiarezza gli eventi, che sa poi inquadrare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sa individuare le cause storiche degli eventi.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un adeguato lessico storico adeguato.</p> <p>Sa utilizzare le fonti proposte.</p> <p>Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e</p> | <p>Distinto</p> |

| | | | | | |
|---|----------|--|----------|--|--------------|
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche</p> | | <p>Conosce in modo appropriato mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce correttamente tutti gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta con autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p> | | <p>conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.</p> | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Preciso <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> | <p>8</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa abbastanza correttamente e distingue con correttezza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> | <p>8</p> | <p>Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio.</p> <p>Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie le relazioni tra eventi storici.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un lessico storico semplice, sa selezionare le informazioni.</p> | <p>Buono</p> |

| | | | | | |
|---|----------|--|----------|--|-----------------|
| <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p> | | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modo abbastanza appropriato mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente tutte gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</p> | | <p>Si inserisce nel gruppo positivamente e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.</p> | |
| <p>L'allievo conosce in modo - Completo</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>7</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa abbastanza correttamente fonti di diverso</p> | <p>7</p> | <p>Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio.</p> <p>Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie alcune relazioni tra eventi storici.</p> | <p>Discreto</p> |

| | | | | | |
|---|----------|--|----------|--|--------------------|
| <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche</p> | | <p>tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizzare correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente alcuni aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto un linguaggio abbastanza specifico.</p> | | <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un lessico storico semplice.</p> <p>Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le norme basilari del vivere civile.</p> | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parzialmente completo <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> | <p>6</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> | <p>6</p> | <p>Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico; guidato, coglie semplici nessi causali.</p> <p>Non si inserisce sempre opportunamente nel gruppo,</p> | <p>Sufficiente</p> |

| | | | | | |
|--|----------|--|----------|--|-----------------|
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p> | | <p>Usa in modo guidato fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona in modo guidato le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modalità guidata mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce alcuni aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio semplice, ma non sempre corretto.</p> | | <p>non rispetta regolarmente le norme stabilite di disciplina. Utilizza un lessico un po' troppo limitato.</p> <p>Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p> | |
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non sempre completo. - Superficiale <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>5</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce solo alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> | <p>5</p> | <p>Conosce superficialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Non sa stabilire nessi causa-effetto.</p> <p>Non è sempre consapevole dell'importanza di essere</p> | <p>Mediocre</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p> | | <p>Fatica ad usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Non riesce a selezionare, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce solo in modalità guidata mappe spazio temporali, ma fatica ad organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce solo alcuni aspetti e le strutture dei processi storici in modalità guidata.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Prova ad argomentare su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio non sempre corretto.</p> | | <p>cittadino di una società democratica.</p> <p>Non rispetta con regolarità le regole stabilite.</p> <p>Usa un lessico limitato e generico.</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---------|
| <p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incompleto. - Lacunoso. - Superficiale. <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p> | 4 | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Non conosce le procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Non usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Non seleziona, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Non conosce mappe spazio temporali e fatica ad organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Non conosce le strutture dei processi storici in modalità guidata.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Non argomenta su conoscenze e concetti appresi con un linguaggio corretto.</p> | 4 | <p>Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Non sa stabilire neanche semplici nessi causa-effetto.</p> <p>Non è consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p> <p>Non rispetta le regole stabilite, non si inserisce adeguatamente nel gruppo e disconosce anche i più semplici termini politici.</p> <p>Usa un lessico troppo limitato e generico.</p> | Insuff. |
|--|---|---|---|---|---------|

