

STORIA Prof.ssa BIFFI Martina a.s. 2023 - 2024

Traguardi formativi del secondo anno

Traguardi per le competenze.

A) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Sapersi orientare nel tempo;
 - Riconoscere indicatori temporali logici e cronologici presenti in un testo;
 - Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico;
- Comprendere e saper sviluppare un'immagine della realtà;
 - Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate;

B) USO DELLE FONTI

- Sapere individuare le informazioni in base a dei criteri dati;
 - Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica
 - Ricavare informazioni da una o più fonti;
- Sapere organizzare le fonti storiche;
 - Utilizzare, in funzione di ricostruzione storiografica, testi letterari, epici, biografici e fare semplici confronti tra di loro.

C) STRUMENTI CONCETTUALI

- Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva;
- Sapere definire l'identità di un popolo
 - Individuare le caratteristiche socioculturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine;

D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Sapere utilizzare il linguaggio della storia per capire, per discutere, per raccontare i fatti del presente;
 - Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio storico;
 - Costruire linee del tempo semplici;
 - Elaborare un testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita;

Abilità - Obiettivi di apprendimento	Conoscenze – Contenuti	Metodologia didattica Attività
<p>A) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali pertinenti; <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. <p>B) USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare i vari tipi di fonte storica; <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. - Conoscere le procedure e tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <p>C) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare riferimento al contesto locale e regionale; <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale legato ai temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'età Moderna - Il '500 e il '600 - Il '700 e l'800; - La Restaurazione. <p>Modulo 1 – L'INIZIO DELL'ETÀ MODERNA. Unità 0 – L' Europa tra XIV e XV secolo (Stati nazionali e panoramica sull'Umanesimo e il Rinascimento).</p> <p>Unità 1 – Le grandi scoperte geografiche</p> <p>Unità 2 – Le guerre in Europa e la conquista dell'Italia</p> <p>Unità 3 – La Riforma e la Controriforma.</p> <p>Modulo 2 – L'EUROPA TRA CINQUECENTO E SEICENTO Unità 4 – L'Europa tra espansione economica e conflitti interni.</p> <p>APPROFONDIMENTO: L'età elisabettiana.</p> <p>Unità 5 – Il Seicento tra crisi sociale ed espansione commerciale.</p>	<p>METODOLOGIA Lettura esplorativa. Lettura approfondita. Sottolineatura con metodo. Attivazione delle conoscenze pregresse. Metodo dell'ABC. Schematizzazione libera. Creazione di domande guida allo studio. Creazione di mappe concettuali e schemi. Creazione di un glossario di classe. Lettura di fonti ed analisi di immagini iconografiche. Analisi di immagini. Analisi di video. Brainstorming. Metodo delle finestre. Centri di apprendimento. Modeling. Cooperative learning. Intelligenze multiple.</p>

D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Utilizzare termini principali del linguaggio specifico;
 - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
 - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Unità 6 – L'Europa del Seicento tra assolutismo e monarchia parlamentare.

APPROFONDIMENTO: Un giorno alla corte del Re Sole: la reggia di Versailles.

Modulo 3 – IL SETTECENTO TRA RIFORME E RIVOLUZIONI

Unità. 7 – L'illuminismo e i sovrani illuminati.

Unità 8 – Il consolidamento delle potenze coloniali europee.

Unità 9 – La Rivoluzione industriale.

Unità 10 – La Rivoluzione americana.

Unità 11 – La Rivoluzione francese.

Unità 12 – Napoleone.

Modulo 4 – L'OTTOCENTO.

Unità 13 – La Restaurazione e i moti liberali

ATTIVITÀ

Lavori individuali e di gruppo, guidati e non.

Interventi individualizzati e differenziati.

Ricerche guidate e individuali.

Attività progettuali di itinerari museali e storico culturali.

Attività di recupero, consolidamento e sviluppo.

Visite e viaggi d'istruzione.

Interventi di esperti.

Attività laboratoriali.

Giochi in scatola a tema storico.

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico</p>	10	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce perfettamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa attentamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizza molto correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modo decisamente appropriato mappe e spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p>	10	<p>Conosce approfonditamente gli eventi storici, espone con chiarezza e logica le conoscenze che sa inquadrare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sa individuare le cause storiche degli eventi ed è capace di raccordarli tra loro.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un lessico storico adeguato e ricco.</p> <p>Sa utilizzare opportunamente le fonti proposte.</p> <p>Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e conosce molto bene le norme basilari del vivere civile e le applica.</p>	Ottimo

<p>culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce molto correttamente tutte gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta con grande autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p>	9	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa correttamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	9	<p>Conosce adeguatamente gli eventi storici, espone con chiarezza gli eventi, che sa poi inquadrare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sa individuare le cause storiche degli eventi.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un adeguato lessico storico adeguato.</p> <p>Sa utilizzare le fonti proposte.</p>	Distinto

<p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche</p>		<p>Seleziona ed organizza correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modo appropriato mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce correttamente tutti gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta con autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.</p>	
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Preciso <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>8</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p>	<p>8</p>	<p>Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio.</p> <p>Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie le relazioni tra eventi storici.</p>	<p>Buono</p>

<p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>Usa abbastanza correttamente e distingue con correttezza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modo abbastanza appropriato mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente tutti gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un lessico storico semplice, sa selezionare le informazioni.</p> <p>Si inserisce nel gruppo positivamente e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>L'allievo conosce in modo - Completo</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche</p>	7	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa abbastanza correttamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizzare correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente alcuni aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	7	<p>Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio.</p> <p>Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie alcune relazioni tra eventi storici.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un lessico storico semplice.</p> <p>Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le norme basilari del vivere civile.</p>	Discreto
--	---	--	---	---	----------

		Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto un linguaggio abbastanza specifico.			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parzialmente completo <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti,</p>	6	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa in modo guidato fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona in modo guidato le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modalità guidata mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	6	<p>Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico; guidato, coglie semplici nessi causali.</p> <p>Non si inserisce sempre opportunamente nel gruppo, non rispetta regolarmente le norme stabilite di disciplina. Utilizza un lessico un po' troppo limitato.</p> <p>Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p>	Sufficiente

<p>personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>Conosce alcuni aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio semplice, ma non sempre corretto.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non sempre completo. - Superficiale <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale,</p>	5	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce solo alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Fatica ad usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Non riesce a selezionare, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce solo in modalità guidata mappe spazio temporali, ma fatica ad organizzare le conoscenze.</p>	5	<p>Conosce superficialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Non sa stabilire nessi causa-effetto.</p> <p>Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p> <p>Non rispetta con regolarità le regole stabilite.</p> <p>Usa un lessico limitato e generico.</p>	Mediocre

<p>economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce solo alcuni aspetti e le strutture dei processi storici in modalità guidata.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Prova ad argomentare su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio non sempre corretto.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incompleto. - Lacunoso. - Superficiale. <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p>	<p>4</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Non conosce le procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Non usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Non seleziona, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p>	<p>4</p>	<p>Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Non sa stabilire neanche semplici nessi causa-effetto.</p> <p>Non è consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p> <p>Non rispetta le regole stabilite, non si inserisce adeguatamente nel gruppo e disconosce anche i più semplici termini politici.</p> <p>Usa un lessico troppo limitato e generico.</p>	<p>Insufficiente</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>Non conosce mappe spazio temporali e fatica ad organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Non conosce le strutture dei processi storici in modalità guidata.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Non argomenta su conoscenze e concetti appresi con un linguaggio corretto.</p>			
--	--	---	--	--	--