

STORIA Prof.ssa NAVA a.s. 2023 - 2024

Traguardi formativi del primo anno

Traguardi per le competenze.

A) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Sapersi orientare nel tempo;
 - Riconoscere semplici indicatori temporali presenti in un testo;
 - Esporre le linee fondamentali di un processo storico;
- Comprendere un'immagine di realtà;
 - Collocare nella carta geografica, con il supporto dell'atlante storico, i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate;

B) USO DELLE FONTI

- Sapere individuare le informazioni essenziali in base a dei criteri dati;
 - Distinguere vari tipi di fonte storica
 - Ricavare semplici informazioni da una o più fonti;
- Sapere organizzare le fonti storiche;
 - Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica semplici testi letterari, epici, biografici...

C) STRUMENTI CONCETTUALI

- Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva;
- Sapere definire l'identità di un popolo.
 - Individuare le principali caratteristiche socioculturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine;

D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Sapere utilizzare il linguaggio della storia per capire, per discutere, per raccontare i fatti del presente;
 - Conoscere i termini specifici del linguaggio storico;
 - Costruire linee del tempo semplici;
 - Elaborare un breve testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita;

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
<p>A) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali pertinenti; <ul style="list-style-type: none"> - Imparare a selezionare le informazioni in modo critico utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Formulare ipotesi storiche sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. <p>B) USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i vari tipi di fonte storica; <ul style="list-style-type: none"> - Usare con spirito critico fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Valutare il grado di attendibilità di una fonte e di una narrazione storica utilizzando sia le conoscenze acquisite nel corso degli studi sia criteri di coerenza interna alla fonte stessa. 	<p>MODULI E UNITA' DIDATTICHE Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alto Medioevo - Basso Medioevo - Rinascimento <p>ACCOGLIENZA Riflessione sulla storia e la sua importanza come strumento per orientarci nel presente.</p> <p>PREREQUISITI – GLI STRUMENTI DELLO STORICO E L'INDAGINE STORICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il lavoro dello storico. 2. Fonti scritte, orali, visive, e materiali. 3. La Periodizzazione occidentale 	<p>METODOLOGIA</p> <p>Lettura esplorativa.</p> <p>Lettura approfondita.</p> <p>Sottolineatura con metodo.</p> <p>Attivazione delle conoscenze pregresse.</p> <p>Creazione di domande guida allo studio.</p> <p>Creazione di mappe concettuali e schemi.</p>
<p>C) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le radici storiche nella realtà attuale con riferimento al contesto locale e regionale; <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale legato ai temi affrontati. 	<p>MODULO 1: LA TARDOANTICHITÀ</p> <p>Unità 0 – L'IMPERO ROMANO: DALLA NASCITA ALLA CRISI DEL III SECOLO</p>	<p>Creazione di un glossario di classe illustrato e bilingue.</p> <p>Osservazione delle rappresentazioni</p>

- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Utilizzare i principali termini del linguaggio specifico;
 - Produrre testi, utilizzando conoscenze da fonti di informazione diverse.
 - Argomentare su conoscenze e concetti appresi iniziando ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Unità 1 – LA FINE DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE E I REGNI ROMANO-BARBARICI

i spaziali e delle carte geografiche e tematiche.

Unità 2 – L'IMPERO ROMANO D'ORIENTE E L'ITALIA

Brainstorming.

APPROFONDIMENTO: Donne che hanno fatto la storia: Teodolinda.

Metodo delle 3 W.

Unità 3 – L'IMPERO ARABO-ISLAMICO

Modeling.

Unità 4 – LA CRISI DELL'OCCIDENTE EUROPEO

Cooperative learning.

MODULO 2: L'ETÀ FEUDALE

Flipped Classroom.

Unità 5 – CARLO MAGNO E IL SACRO ROMANO IMPERO

ATTIVITÀ

APPROFONDIMENTO: La scuola e la cultura all'epoca di Carlo Magno. La minuscola carolina e la gotica tramite l'analisi di manoscritti.

Riassunti orali della lezione.

Unità 6 – IL FEUDALESIMO, LE NUOVE INVASIONI, IL SACRO ROMANO IMPERO GERMANICO

Dibattiti tematici.

APPROFONDIMENTO: Gli uomini e le donne del Medioevo: role playing.

Lavori individuali e di gruppo, guidati e non.

APPROFONDIMENTO: i paesaggi dell'Italia medievale.

Interventi individualizzati e differenziati.

Ricerche guidate e individuali.

	<p>APPROFONDIMENTO: Il castello visconteo di Trezzo.</p> <p>MODULO 3: LA RINASCITA DELL'OCCIDENTE E L'INIZIO DEL BASSO MEDIOEVO</p> <p>Unità 7 – LA RINASCITA ECONOMICA DELL'EUROPA DOPO L'ANNO MILLE</p> <p>Unità 8 – LA CHIESA: LO SCISMA D'ORIENTE, LO SCONTRO CON L'IMPERO E LE ERESIE</p> <p>Unità 9 – L'EUROPA E L'ORIENTE.</p> <p>Unità 10 – LA NASCITA DEI COMUNI IN ITALIA E LO SCONTRO CON L'IMPERO</p> <p>Unità 11 – LA NASCITA DELLE MONARCHIE NAZIONALI EUROPEE</p> <p>MODULO 4: IL TRECENTO E IL QUATTROCENTO: LA FINE DEL MEDIOEVO</p> <p>Unità 12 – LA CRISI DEL TRECENTO E LA FINE DEI POTERI UNIVERSALI</p> <p>APPROFONDIMENTO: La Peste Nera rappresentata nella Danza Macabra presso Clusone (BG)</p>	<p>Attività progettuali.</p> <p>Attività di recupero, consolidamento e sviluppo.</p> <p>Visite e viaggi d'istruzione.</p> <p>Progettazione di itinerari storico/museali.</p> <p>Interventi di esperti.</p> <p>Attività laboratoriali.</p> <p>Visione e commento di documentari anche in lingua straniera.</p> <p>Conduzione di interviste.</p> <p>Lettura di articoli e riviste storiche e ambientali.</p> <p>Partecipazione a conferenze ed eventi del territorio.</p>
--	---	---

<p>Unità 13 – L'EUROPA TRA STATI NAZIONALI E REGIONALI</p> <p>APPROFONDIMENTO: Donne che hanno fatto la storia: Giovanna d'Arco.</p> <p>Unità 14 – DALL'UMANESIMO AL RINASCIMENTO</p> <p>APPROFONDIMENTO: Il caso di Milano, dal comune alla signoria.</p> <p>APPROFONDIMENTO: Leonardo da Vinci, genio del Rinascimento.</p>	<p>Role play storici.</p>
---	---------------------------

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti,</p>	10	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce perfettamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa attentamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizza molto correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modo decisamente appropriato mappe e spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p>	10	<p>Conosce approfonditamente gli eventi storici, espone con chiarezza e logica le conoscenze che sa inquadrare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sa individuare le cause storiche degli eventi ed è capace di raccordarli tra loro.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un lessico storico adeguato e ricco.</p> <p>Sa utilizzare opportunamente le fonti proposte.</p> <p>Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e conosce molto bene le norme basilari del vivere civile e le applica.</p>	Ottimo

<p>personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce molto correttamente tutte gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta con grande autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>9</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa correttamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>9</p>	<p>Conosce adeguatamente gli eventi storici, espone con chiarezza gli eventi, che sa poi inquadrare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sa individuare le cause storiche degli eventi.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un adeguato lessico storico adeguato.</p> <p>Sa utilizzare le fonti proposte.</p> <p>Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e</p>	<p>Distinto</p>

<p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche</p>		<p>Seleziona ed organizza correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modo appropriato mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce correttamente tutti gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta con autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.</p>	
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Preciso <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>8</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa abbastanza correttamente e distingue con correttezza fonti di diverso tipo</p>	<p>8</p>	<p>Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio.</p> <p>Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie le relazioni tra eventi storici.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p>	<p>Buono</p>

<p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modo abbastanza appropriato mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente tutti gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>Usa un lessico storico semplice, sa selezionare le informazioni.</p> <p>Si inserisce nel gruppo positivamente e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.</p>	
--	--	---	--	--	--

<p>L'allievo conosce in modo - Completo</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche</p>	7	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa abbastanza correttamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizzare correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente alcuni aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in</p>	7	<p>Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio.</p> <p>Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie alcune relazioni tra eventi storici.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un lessico storico semplice.</p> <p>Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le norme basilari del vivere civile.</p>	Discreto
--	---	--	---	---	----------

		modo corretto un linguaggio abbastanza specifico.			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parzialmente completo <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	6	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa in modo guidato fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona in modo guidato le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modalità guidata mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce alcuni aspetti e le strutture dei processi storici.</p>	6	<p>Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico; guidato, coglie semplici nessi causali.</p> <p>Non si inserisce sempre opportunamente nel gruppo, non rispetta regolarmente le norme stabilite di disciplina. Utilizza un lessico un po' troppo limitato.</p> <p>Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p>	Sufficiente

<p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio semplice, ma non sempre corretto.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non sempre completo. - Superficiale <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p>	<p>5</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce solo alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Fatica ad usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Non riesce a selezionare, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce solo in modalità guidata mappe spazio temporali, ma fatica ad organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>5</p>	<p>Conosce superficialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Non sa stabilire nessi causa-effetto.</p> <p>Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p> <p>Non rispetta con regolarità le regole stabilite.</p> <p>Usa un lessico limitato e generico.</p>	<p>Mediocre</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>Conosce solo alcuni aspetti e le strutture dei processi storici in modalità guidata.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Prova ad argomentare su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio non sempre corretto.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incompleto. - Lacunoso. - Superficiale. <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico</p>	<p>4</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Non conosce le procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Non usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Non seleziona, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Non conosce mappe spazio temporali e fatica ad organizzare le conoscenze.</p>	<p>4</p>	<p>Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Non sa stabilire neanche semplici nessi causa-effetto.</p> <p>Non è consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p> <p>Non rispetta le regole stabilite, non si inserisce adeguatamente nel gruppo e disconosce anche i più semplici termini politici.</p> <p>Usa un lessico troppo limitato e generico.</p>	<p>Insufficiente</p>

<p>culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Non conosce le strutture dei processi storici in modalità guidata.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Non argomenta su conoscenze e concetti appresi con un linguaggio corretto.</p>			
--	--	--	--	--	--