

Seconda lingua comunitaria spagnolo Competenza livello A1/A2 del QCE **Prof.ssa Maiolo a.s. 2023 – 2024 Classe 2A**

Traguardi formativi del secondo anno

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.
- Interagisce in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Sa descrivere oralmente e per iscritto alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in relazione agli ambiti studiati.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire diverse strategie d'apprendimento identificando le più adatte al proprio stile cognitivo. • Accogliere l'errore come normale processo di apprendimento considerandolo utile ai fini dell'acquisizione linguistica. • Approcciarsi all'interazione orale guidata ai fini dell'autonomia linguistica. 	/	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della lingua come veicolo d'interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe. • Alternanza di attività di vario genere per stimolare i diversi stili cognitivi presenti nella classe. • Incentivare la collaborazione e instaurazione di un clima sereno e inclusivo

		<p>attraverso attività di peer tutoring, cooperative learning e flipped classroom.</p>
<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a discriminare le informazioni necessarie ai fini degli obiettivi dell'ascolto e comprendere il contesto generale in cui è inserito il testo. • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in passato. • Ascoltare e comprendere messaggi relativi a progetti futuri. • Riconoscere e riprodurre fonemi dallo spagnolo • Essere consapevoli dell'esistenza di diversi accenti nel panorama linguistico spagnolo. • Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisione della fonetica spagnola, le lettere ch, ñ, y, ll; i suoni [j], [θ] e [x]. • Revisione del lessico e funzioni riguardanti la sfera personale e familiare, gusti e preferenze, attività del tempo libero. • L'intonazione nelle domande • La sillaba tonica • La pronuncia dei dittonghi • La pronuncia di r e rr 	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare le conoscenze già possedute sullo spagnolo. • Ascolto di canzoni. • Utilizzo di testi audiovisivi su aspetti della cultura spagnola e relativi agli argomenti studiati. • Attività per la discriminazione dei suoni in correlazione alle altre lingue studiate.
<p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane, il proprio ambiente, la città i mezzi di trasporto, le vacanze, il clima, le stagioni, la moda, la cucina spagnola. • Narrare avvenimenti, esprimere possesso, bisogni presenti e futuri. • Affrontare semplici situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando o in una zona dove si parla la lingua studiata. 	<p>Revisione delle funzioni comunicative basiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • salutare, presentarsi, chiedere e dire il nome, la nazionalità, l'età; • chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona; • descrivere l'aspetto fisico e il carattere; • descrivere la propria famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione orale guidata secondo schemi strutturati attraverso attività di role making e role taking. • Produzione autonoma di modelli di ripetizione con il role play. • Progetti individuali, a coppie e a gruppi. • Esposizioni orali con supporti audiovideo, foto. • Flipped classroom.

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le funzioni comunicative studiate per seguire itinerari, chiedere e ottenere informazioni. | <ul style="list-style-type: none">• parlare di dimensioni, forme e colori;• parlare della propria routine;• parlare della scuola e delle attività extra scolastiche;• parlare della frequenza;• parlare di gusti e preferenze;• esprimere accordo e disaccordo;• parlare di ora e orari.
• Parlare di eventi passati• Parlare di azioni in corso di svolgimento• Parlare di piani e progetti futuri• Descrivere quartieri, paesi e città• Esprimere desideri e intenzioni• Esprimere causa e conseguenza• Localizzare e descrivere luoghi• Localizzare, situare nello spazio• Descrivere casa e stanze• Parlare del tempo atmosferico | <ul style="list-style-type: none">• Peer tutoring. |
|---|---|--|

	<ul style="list-style-type: none"> • Relativo lessico ed esponenti grammaticali. • Strategie per esporre. 	
<p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio e il suo contesto. • Riconoscere e comprendere il lessico in maniera globale quando riguardante la sfera personale, familiare, scolastica e il tempo libero, la città, i mezzi di trasporto, le vacanze, il clima e le stagioni, la cucina, la moda, alcuni ambiti della cultura spagnola affrontati. • Comprendere testi riguardanti eventi passati o futuri. • Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • Riconoscere e riflettere sulle tipologie testuali incontrate e le loro strutture (lettera, e-mail, testo descrittivo). 	<p>Revisione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto spagnolo. • Lessico, funzioni ed esponenti grammaticali riguardanti la sfera personale e familiare, gusti e preferenze, città, mezzi di trasporto, viaggi, paesaggi, luoghi da visitare, tempo atmosferico, moda (fumetti, articoli di giornale, racconti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi relativi alla sfera personale; familiare; scolastica; cultura spagnola; geografia, storia e città della Spagna e dell'America Latina. • Uso del dizionario bilingue • Supporto delle tecnologie per la lettura. • Attività di comprensione individuale, a coppie o a gruppi. • Progetti di ricerca su ambiti noti. • Lettura di testi di diverso genere.
<p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura testi riguardanti argomenti nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, funzioni ed esponenti grammaticali riguardanti la sfera personale e familiare, gusti e preferenze, città, mezzi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione guidata secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere autonomamente brevi messaggi su argomenti noti utilizzando le strutture adeguate. • Completare un modulo con le informazioni richieste riguardanti ambiti studiati. • Produrre testi semplici di tipologie note (lettere, e-mail, descrizioni) su argomenti riguardanti gli ambiti studiati, seguendo un modello dato, utilizzando connettivi, strutture e funzioni adeguate. • Organizzare, riassumere, schematizzare nel proprio quaderno le informazioni più importanti di un testo. 	<p>trasporto, viaggi, paesaggi, luoghi da visitare, tempo atmosferico, moda.</p>	<p>giungere alla produzione autonoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di produzione scritta individuale, a coppie o gruppi. • Creazione di storie brevi attraverso la tecnica del fumetto e del blog.
<p>Competenza grammaticale</p>	<p>Revisione delle strutture morfologiche e morfosintattiche basiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El presente de indicativo de los verbos regulares, irregulares y reflexivos • El género y el número de los sustantivos • Los adjetivos • Los cuantificadores • La forma impersonal hay • Las preposiciones • El presente de los verbos irregulares • Estar + gerundio • El pretérito perfecto • Los demostrativos • Usos de ser – hay – estar 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione degli argomenti grammaticali attraverso il metodo induttivo. • Grammatica contestuale, legata a funzioni comunicative dell'interazione scritta e orale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los cuantificadores • Los superlativos • La impersonalidad con se • Los interrogativos • Las frases de relativo • Perífrasis: ir a + infinitivo, pensar + infinitivo, querer + infinitivo, tener ganas de + infinitivo 	
<p>Competenza lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e saper utilizzare adeguatamente il lessico riguardante la sfera personale e familiare, gusti e preferenze, città, mezzi di trasporto, viaggi, paesaggi, luoghi da visitare, tempo atmosferico, moda, cucina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión del lessico básico • Léxico para relatar y hablar de viajes y vacaciones • Adjetivos para calificar ropa y para describir lugares • Las tiendas • La ropa y los complementos • Materiales, tejidos y estampados • La casa y las habitaciones • La ciudad y el barrio • Las estaciones • Medios de transporte 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali, a coppie, in gruppo per facilitare la memorizzazione. • Ricerche individuali, a coppia, in gruppo. • Esposizioni con il supporto di materiale audiovisivo, foto. • Canzoni.

Consapevolezza ed espressione culturale

- Comprendere aspetti della cultura spagnola, latinoamericana, e relazionarli con la cultura italiana e di altre culture nel mondo
- Collegare in maniera trasversale contenuti condivisi con altre materie di studio

- Bailes de España y Latinoamérica
- Viajes por Latinoamérica
- Ciudades de España
- Comida del mundo hispano

- Ascolto di canzoni, visione di video, lettura di fumetti e testi riguardanti la cultura dei paesi di lingua spagnola.
- Riflessione sulle somiglianze e differenze tra l'Italia (o il paese dell'alunno) e i paesi di lingua spagnola.

Descrittori livelli di apprendimento prove scritte

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	10	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche se non isolate, in maniera autonoma.</p>	10	<p>Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Ottimo

<p>Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	9	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.</p>	9	<p>Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Distinto
<p>Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	8	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e occasionalmente rielaborando.</p>	8	<p>Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Buono

<p>Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	7	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p>	7	<p>Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Discreto
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente</p>	6	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e occasionalmente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p>	6	<p>Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti</p>	Sufficiente

				familiari e del vissuto quotidiano.	
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p> <p>Produzione Conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p>	5	<p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive semplici espressioni e frasi isolate commettendo errori.</p>	5	<p>Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato.</p> <p>Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano solo se guidato.</p>	Mediocre
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p>	4	<p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive con numerose difficoltà espressioni semplici e frasi, anche se isolate</p>	4	<p>Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato.</p> <p>Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano anche se guidato.</p>	Insufficiente

Descrittori livelli di apprendimento prove orali

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	10	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.</p>	10	<p>Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	Ottimo

<p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	<p>9</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.</p>	<p>9</p>	<p>Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	<p>Distinto</p>
---	----------	--	----------	--	-----------------

<p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	8	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente, con eventuali piccole pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, spesso non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>	8	<p>Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	Buono
<p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p>	7	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con eventuali pause per</p>	7	<p>Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Discreto

<p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.</p>		<p>permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa</p>		<p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	
<p>Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche</p>	6	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici,</p>	6	<p>Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'</p>	Sufficiente

<p>e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.</p>		<p>prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>		<p>esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	
<p>Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: lacunosa conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	5	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la</p>	5	<p>Comprensione: lacunosa interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: lacunosa competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: lacunosa percezione della dinamica discorsiva e</p>	Mediocre

		comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa		del contesto in cui avviene l'interazione.	
<p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative fortemente lacunosa.</p>	4	<p>Fatica a comprendere un discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause.</p> <p>Produzione: fatica a formulare espressioni semplici e isolate, su persone e luoghi familiari.</p> <p>Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Fatica a rispondere a domande</p>	4	<p>Comprensione: interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.</p> <p>Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene</p>	Insufficiente

		semplici e a porne di analoghe, non prende l'iniziativa.		l'interazione fortemente lacunosa.	
--	--	--	--	------------------------------------	--