

**Seconda lingua comunitaria spagnolo** Competenza livello A1/A2 del QCE **Prof.ssa Maiolo a.s. 2023 – 2024 Classe 2A**

**Traguardi formativi del secondo anno**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.
- Interagisce in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Sa descrivere oralmente e per iscritto alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in relazione agli ambiti studiati.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

<b>Abilità - Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze - Contenuti</b>	<b>Metodologia didattica Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire diverse strategie d'apprendimento identificando le più adatte al proprio stile cognitivo.</li> <li>• Accogliere l'errore come normale processo di apprendimento considerandolo utile ai fini dell'acquisizione linguistica.</li> <li>• Approcciarsi all'interazione orale guidata ai fini dell'autonomia linguistica.</li> </ul>	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della lingua come veicolo d'interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe.</li> <li>• Alternanza di attività di vario genere per stimolare i diversi stili cognitivi presenti nella classe.</li> <li>• Incentivare la collaborazione e instaurazione di un clima sereno e inclusivo</li> </ul>

		<p>attraverso attività di peer tutoring, cooperative learning e flipped classroom.</p>
<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a discriminare le informazioni necessarie ai fini degli obiettivi dell'ascolto e comprendere il contesto generale in cui è inserito il testo.</li> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in passato.</li> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi relativi a progetti futuri.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre fonemi dallo spagnolo</li> <li>• Essere consapevoli dell'esistenza di diversi accenti nel panorama linguistico spagnolo.</li> <li>• Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisione della fonetica spagnola, le lettere ch, ñ, y, ll; i suoni [j], [θ] e [x].</li> <li>• Revisione del lessico e funzioni riguardanti la sfera personale e familiare, gusti e preferenze, attività del tempo libero.</li> <li>• L'intonazione nelle domande</li> <li>• La sillaba tonica</li> <li>• La pronuncia dei dittonghi</li> <li>• La pronuncia di r e rr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare le conoscenze già possedute sullo spagnolo.</li> <li>• Ascolto di canzoni.</li> <li>• Utilizzo di testi audiovisivi su aspetti della cultura spagnola e relativi agli argomenti studiati.</li> <li>• Attività per la discriminazione dei suoni in correlazione alle altre lingue studiate.</li> </ul>
<p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane, il proprio ambiente, la città i mezzi di trasporto, le vacanze, il clima, le stagioni, la moda, la cucina spagnola.</li> <li>• Narrare avvenimenti, esprimere possesso, bisogni presenti e futuri.</li> <li>• Affrontare semplici situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando o in una zona dove si parla la lingua studiata.</li> </ul>	<p>Revisione delle funzioni comunicative basiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• salutare, presentarsi, chiedere e dire il nome, la nazionalità, l'età;</li> <li>• chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona;</li> <li>• descrivere l'aspetto fisico e il carattere;</li> <li>• descrivere la propria famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione orale guidata secondo schemi strutturati attraverso attività di role making e role taking.</li> <li>• Produzione autonoma di modelli di ripetizione con il role play.</li> <li>• Progetti individuali, a coppie e a gruppi.</li> <li>• Esposizioni orali con supporti audiovideo, foto.</li> <li>• Flipped classroom.</li> </ul>

- |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le funzioni comunicative studiate per seguire itinerari, chiedere e ottenere informazioni.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• parlare di dimensioni, forme e colori;</li><li>• parlare della propria routine;</li><li>• parlare della scuola e delle attività extra scolastiche;</li><li>• parlare della frequenza;</li><li>• parlare di gusti e preferenze;</li><li>• esprimere accordo e disaccordo;</li><li>• parlare di ora e orari.</li><br/><li>• Parlare di eventi passati</li><li>• Parlare di azioni in corso di svolgimento</li><li>• Parlare di piani e progetti futuri</li><li>• Descrivere quartieri, paesi e città</li><li>• Esprimere desideri e intenzioni</li><li>• Esprimere causa e conseguenza</li><li>• Localizzare e descrivere luoghi</li><li>• Localizzare, situare nello spazio</li><li>• Descrivere casa e stanze</li><li>• Parlare del tempo atmosferico</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Peer tutoring.</li></ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativo lessico ed esponenti grammaticali.</li> <li>• Strategie per esporre.</li> </ul>	
<p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio e il suo contesto.</li> <li>• Riconoscere e comprendere il lessico in maniera globale quando riguardante la sfera personale, familiare, scolastica e il tempo libero, la città, i mezzi di trasporto, le vacanze, il clima e le stagioni, la cucina, la moda, alcuni ambiti della cultura spagnola affrontati.</li> <li>• Comprendere testi riguardanti eventi passati o futuri.</li> <li>• Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>• Riconoscere e riflettere sulle tipologie testuali incontrate e le loro strutture (lettera, e-mail, testo descrittivo).</li> </ul>	<p>Revisione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto spagnolo.</li> <li>• Lessico, funzioni ed esponenti grammaticali riguardanti la sfera personale e familiare, gusti e preferenze, città, mezzi di trasporto, viaggi, paesaggi, luoghi da visitare, tempo atmosferico, moda (fumetti, articoli di giornale, racconti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi relativi alla sfera personale; familiare; scolastica; cultura spagnola; geografia, storia e città della Spagna e dell'America Latina.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Supporto delle tecnologie per la lettura.</li> <li>• Attività di comprensione individuale, a coppie o a gruppi.</li> <li>• Progetti di ricerca su ambiti noti.</li> <li>• Lettura di testi di diverso genere.</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura testi riguardanti argomenti nuovi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico, funzioni ed esponenti grammaticali riguardanti la sfera personale e familiare, gusti e preferenze, città, mezzi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione guidata secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere autonomamente brevi messaggi su argomenti noti utilizzando le strutture adeguate.</li> <li>• Completare un modulo con le informazioni richieste riguardanti ambiti studiati.</li> <li>• Produrre testi semplici di tipologie note (lettere, e-mail, descrizioni) su argomenti riguardanti gli ambiti studiati, seguendo un modello dato, utilizzando connettivi, strutture e funzioni adeguate.</li> <li>• Organizzare, riassumere, schematizzare nel proprio quaderno le informazioni più importanti di un testo.</li> </ul>	<p>trasporto, viaggi, paesaggi, luoghi da visitare, tempo atmosferico, moda.</p>	<p>giungere alla produzione autonoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di produzione scritta individuale, a coppie o gruppi.</li> <li>• Creazione di storie brevi attraverso la tecnica del fumetto e del blog.</li> </ul>
<p><b>Competenza grammaticale</b></p>	<p>Revisione delle strutture morfologiche e morfosintattiche basiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El presente de indicativo de los verbos regulares, irregulares y reflexivos</li> <li>• El género y el número de los sustantivos</li> <li>• Los adjetivos</li> <li>• Los cuantificadores</li> <li>• La forma impersonal hay</li> <li>• Las preposiciones</li> <li>• El presente de los verbos irregulares</li> <li>• Estar + gerundio</li> <li>• El pretérito perfecto</li> <li>• Los demostrativos</li> <li>• Usos de ser – hay – estar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione degli argomenti grammaticali attraverso il metodo induttivo.</li> <li>• Grammatica contestuale, legata a funzioni comunicative dell'interazione scritta e orale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cuantificadores</li> <li>• Los superlativos</li> <li>• La impersonalidad con se</li> <li>• Los interrogativos</li> <li>• Las frases de relativo</li> <li>• Perífrasis: ir a + infinitivo, pensar + infinitivo, querer + infinitivo, tener ganas de + infinitivo</li> </ul>	
<p><b>Competenza lessicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e saper utilizzare adeguatamente il lessico riguardante la sfera personale e familiare, gusti e preferenze, città, mezzi di trasporto, viaggi, paesaggi, luoghi da visitare, tempo atmosferico, moda, cucina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del lessico básico</li> <li>• Léxico para relatar y hablar de viajes y vacaciones</li> <li>• Adjetivos para calificar ropa y para describir lugares</li> <li>• Las tiendas</li> <li>• La ropa y los complementos</li> <li>• Materiales, tejidos y estampados</li> <li>• La casa y las habitaciones</li> <li>• La ciudad y el barrio</li> <li>• Las estaciones</li> <li>• Medios de transporte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos individuales, a parejas, en grupo para facilitar la memorización.</li> <li>• Búsquedas individuales, a pareja, en grupo.</li> <li>• Exposiciones con el soporte de material audiovisual, fotos.</li> <li>• Canciones.</li> </ul>

### **Consapevolezza ed espressione culturale**

- Comprendere aspetti della cultura spagnola, latinoamericana, e relazionarli con la cultura italiana e di altre culture nel mondo
- Collegare in maniera trasversale contenuti condivisi con altre materie di studio

- Bailes de España y Latinoamérica
- Viajes por Latinoamérica
- Ciudades de España
- Comida del mundo hispano

- Ascolto di canzoni, visione di video, lettura di fumetti e testi riguardanti la cultura dei paesi di lingua spagnola.
- Riflessione sulle somiglianze e differenze tra l'Italia (o il paese dell'alunno) e i paesi di lingua spagnola.

### Descrittori livelli di apprendimento prove scritte

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	10	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche se non isolate, in maniera autonoma.</p>	10	<p>Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Ottimo



<p>Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	9	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.</p>	9	<p>Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Distinto
<p>Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	8	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e occasionalmente rielaborando.</p>	8	<p>Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Buono

<p>Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	7	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p>	7	<p>Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Discreto
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente</p>	6	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e occasionalmente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p>	6	<p>Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti</p>	Sufficiente

				familiari e del vissuto quotidiano.	
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p> <p>Produzione Conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p>	5	<p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive semplici espressioni e frasi isolate commettendo errori.</p>	5	<p>Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato.</p> <p>Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano solo se guidato.</p>	Mediocre
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p>	4	<p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive con numerose difficoltà espressioni semplici e frasi, anche se isolate</p>	4	<p>Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato.</p> <p>Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano anche se guidato.</p>	Insufficiente

### Descrittori livelli di apprendimento prove orali

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	10	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.</p>	10	<p>Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	Ottimo

<p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	<p>9</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.</p>	<p>9</p>	<p>Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	<p>Distinto</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

<p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	8	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente, con eventuali piccole pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, spesso non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>	8	<p>Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	Buono
<p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p>	7	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con eventuali pause per</p>	7	<p>Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Discreto

<p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.</p>		<p>permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa</p>		<p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	
<p>Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche</p>	<p>6</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici,</p>	<p>6</p>	<p>Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'</p>	<p>Sufficiente</p>

<p>e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.</p>		<p>prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>		<p>esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	
<p>Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: lacunosa conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	<p>5</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la</p>	<p>5</p>	<p>Comprensione: lacunosa interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: lacunosa competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: lacunosa percezione della dinamica discorsiva e</p>	<p>Mediocre</p>



		comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa		del contesto in cui avviene l'interazione.	
<p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative fortemente lacunosa.</p>	4	<p>Fatica a comprendere un discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause.</p> <p>Produzione: fatica a formulare espressioni semplici e isolate, su persone e luoghi familiari.</p> <p>Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Fatica a rispondere a domande</p>	4	<p>Comprensione: interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.</p> <p>Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene</p>	Insufficiente

		semplici e a porne di analoghe, non prende l'iniziativa.		l'interazione fortemente lacunosa.	
--	--	----------------------------------------------------------	--	------------------------------------	--