

## MUSICA Prof.ssa Carlessi a.s. 2023 - 2024

### Traguardi formativi del terzo anno

#### Traguardi per le competenze.

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali di livello avanzato appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa la notazione tradizionale per la produzione di brani musicali di maggiore difficoltà.
- Utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla conoscenza e rielaborazione di brani in stili compositivi moderni e contemporanei.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Individua collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi sonori e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.

#### PRATICA STRUMENTALE

- L'alunno dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto – suono.
- Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva, ha acquisito gli elementi fondamentali della tecnica specifica; ha iniziato un percorso di maturazione personale nel processo di produzione.
- Nella pratica individuale e collettiva possiede un maggior grado di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.
- Nell'esecuzione mostra un maggior grado di capacità interpretative, anche in relazione alla conoscenza del repertorio storico, e di rielaborazione personale.
- Riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, il repertorio storico musicale fino ai giorni nostri.

<b>Abilità - Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze-Contenuti</b>	<b>Metodologia didattica Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani strumentali di livello avanzato di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi sonori e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>• Approfondisce la world music e l'importanza della tradizione in musica.</li> </ul> <p><b>PRATICA STRUMENTALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza consapevolmente le posizioni sullo strumento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notazione tradizionale e scritture contemporanee</li> <li>• Terminologia riferita ai diversi parametri sonori e alla sintassi musicale</li> <li>• Caratteristiche dei vari strumenti musicali</li> <li>• Musiche di vario genere e stile</li> <li>• Repertorio di brani strumentali appartenenti a generi, epoche e culture diverse</li> <li>• Tecniche e strategie di elaborazione musicale (laboratorio PC con software dedicati)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze di integrazione della musica con la parola, l'immagine e con il gesto</li> <li>• Repertorio di brani musicali</li> <li>• Repertorio di brani strumentali appartenenti a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale per la trasmissione di contenuti</li> <li>• Laboratori di ascolto</li> <li>• Ascolto guidato di brani</li> <li>• Utilizzo di supporti multimediali (L.I.M.)</li> <li>• Lavori in piccolo gruppo</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Lavori collettivi</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Analisi di ascolti e video musicali</li> <li>• Utilizzo di software quali: Finale, Audacity, Musescore.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori pratici di esecuzione musicale</li> <li>• Laboratori di pratica strumentale, anche con materiale alternativo.</li> <li>• Esercitazioni di impostazione tecnica</li> </ul>

- Decodifica lettura delle altezze e scansione ritmica delle durate sulla corrispondenza tra suono eseguito, suono letto e suono immaginato
- Tastiera: ricerca il corretto assetto psicofisico allo strumento (postura, percezione corporea, rilassamento e autocontrollo, equilibrio in situazioni dinamiche)
- Conosce e utilizza in modo consapevole indicazioni dinamiche, agogiche ed espressive
- Comprende i significati di un brano musicale, interiorizzandoli e confrontandoli con il proprio io, l'esperienza personale e la realtà, e anche contestualizzando in base allo stile, al linguaggio e ai repertori storici
- Nella pratica musicale d'insieme esegue la propria parte propria parte in modo coerente riguardo all'insieme, alle dinamiche, all'agogica e al fraseggio
- Ha sviluppato capacità di valutazione e senso critico-estetico del materiale musicale (o sonoro)
- Riconosce alcune delle forme e tecniche compositive (più complesse) dei repertori storici (melodia e accompagnamento, contrappunto - polifonia); comprende la struttura di un brano (frasi-semifras-incisi, blocchi tematici, ecc...)

- generi, epoche e culture diverse
- Caratteri storicamente definiti delle musiche di diverse epoche
  - Repertorio avanzato di musiche, di generi, epoche e culture diverse
  - Relazioni tra i vari linguaggi (musicale, visuale, coreografico, visivo...)
  - Valori estetici della musica

- Esercitazioni alla manualità
- Esercitazioni ritmico melodiche
- Esercitazioni di lettura delle note sullo strumento
- Esercitazione di scrittura delle note su pentagramma

## Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
L'alunno possiede conoscenze complete ed approfondite dell'argomento trattato	10	Sa rielaborare le informazioni acquisite ottenendo un eccellente risultato	10	È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti nuovi in modo personale ed autonomo	Ottimo
L'alunno possiede conoscenze complete dell'argomento trattato	9	Sa rielaborare le informazioni acquisite ottenendo un ottimo risultato	9	È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti nuovi in modo funzionale	Distinto
L'alunno possiede una buona conoscenza dell'argomento trattato	8	Sa applicare in buona parte le informazioni acquisite ottenendo un buon risultato	8	È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti noti in modo funzionale	Buono
L'alunno possiede una discreta conoscenza dell'argomento trattato	7	Sa applicare in buona parte le informazioni acquisite ottenendo comunque un discreto risultato	7	È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti noti con l'aiuto dell'insegnante	Discreto

L'alunno possiede una sufficiente conoscenza dell'argomento trattato	6	Applica in modo schematico le principali informazioni acquisite ottenendo un risultato sufficiente	6	È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti noti, in modo parziale necessitando di una guida	Sufficiente
L'alunno possiede una conoscenza parziale dell'argomento trattato	5	Fatica ad applicare le nozioni e necessita di un continuo sostegno	5	Non è in grado di applicare le conoscenze acquisite e necessita di un sostegno costante	Mediocre
L'alunno non possiede una conoscenza sufficiente dell'argomento trattato	4	Non è in grado di applicare le nozioni anche attraverso un sostegno ed una guida esterni	4	Non è in grado di applicare le conoscenze data l'insufficienza dello studio	Insufficiente