

MUSICA Prof.ssa Carlessi Viviana a.s. 2023 - 2024

Traguardi formativi del primo anno

Traguardi per le competenze

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa la notazione tradizionale per la produzione di semplici brani musicali.
- Conosce diversi sistemi di notazione in relazione al periodo storico affrontato.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

PRATICA STRUMENTALE

- Saper padroneggiare le tecniche di base relative allo strumento musicale scelto (tastiera) per poter eseguire semplici brani musicali sia individualmente che in un contesto di gruppo; conoscere alcune metodiche fondamentali per lo studio sul proprio strumento di elementari partiture musicali curando impostazione e suono.

PRATICA VOCALE

- Saper gestire con cura e consapevolezza la propria vocalità attraverso la modulazione della voce in relazione a ciò che si vuole esprimere
- Comprendere la relazione tra vocalità ed emozione
- Lavorare in ambito musicale sull'intonazione e sull'emissione del suono

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
<ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare gli elementi distintivi delle singole caratteristiche sonore • Individuare strumenti, situazioni, ambienti ecc ... a seconda del messaggio sonoro identificato • Essere in grado di memorizzare brevi frammenti ritmico melodici grazie all'analisi delle particolari caratteristiche • Saper gestire messaggi sonori individuandone le finalità e le funzionalità • Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani strumentali e/o vocali di diversi generi e stili • Perfezionare la coordinazione ritmico-corporea • Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche del suono • Saper distinguere in un evento sonoro le varie parti costituenti • Conoscere le corrispondenze tra caratteristica sonora e messaggio comunicato • Saper ripetere cellule ritmico melodiche e comprenderne le caratteristiche specifiche • Saper individuare all'interno dell'evento sonoro elementi precisi identificandoli e caratterizzandoli. • Valori ritmici, altezze sonore, dinamiche sonore e timbri caratteristici • Dettati ritmico melodici • Conosce le principali famiglie strumentali • Conosce i principi di funzionamento dei principali strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di frammenti ritmici brevi e ripetizione • Ascolto di linee melodiche semplici e ripetizione • Ascolto di cellule ritmico melodiche più complesse e ripetizione • Ascolto guidato di brani • Ascolto di brani musicali appartenenti a diverse realtà (generi musicale, tradizioni nazionali) ed analisi • Laboratori di ascolto guidato • Utilizzazione di supporti multimediali (L.I.M.) • Laboratori di dettato ritmico e melodico • Lezione frontale per la trasmissione di contenuti • Laboratori di impostazione tecnico esecutiva • Utilizzazione di supporti multimediali (L.I.M.)

PRATICA STRUMENTALE

- È in grado di gestire autonomamente lo strumento musicale
- Conosce la relazione tra ciò che viene eseguito e ciò che viene comunicato
- È in grado di individuare la posizione corretta delle note musicali sul proprio strumento
- È in grado di eseguire con suono ed impostazione corretti una semplice partitura
- È in grado di riprodurre una sequenza ritmica sia per imitazione, sia con la lettura della partitura

- Conosce le caratteristiche timbriche dei principali strumenti musicali
- Archi, fiati, ottoni, legni, percussioni
- Impostazione tecnica di base
- Conoscenza delle parti costituenti lo strumento stesso
- Conoscenza delle basilari possibilità espressive dello strumento
- Conoscenza della posizione delle note sul proprio strumento (sia mnemonico che in relazione alla partitura)
- Capacità di esecuzione di un semplice brano musicale
- Posizione della mano del polso delle dita e del braccio
- Corretta gestualità e postura
- Esecuzione di brevi frammenti ritmico melodici

- Laboratori di scrittura delle partiture
- Laboratorio di ritmica con strumentazione alternativa
- Lavori in piccolo gruppo
- Cooperative learning
- Lavori collettivi
- Esercitazioni di impostazione tecnica
- Esercitazioni alla manualità
- Esercitazioni ritmico melodiche
- Esercitazioni di lettura delle note sullo strumento
- Esercitazione di scrittura delle note su pentagramma
- Flipped learning

PRATICA VOCALE

- È in grado di modulare efficacemente la propria voce evitando eccessi
- È in grado di scegliere consapevolmente quali registri vocali utilizzare in diversi contesti
- Conosce alcune tecniche di vocalizzo
- Conosce strategie per capire se la propria intonazione è più o meno corretta

- Trasposizioni delle note da pentagramma a intavolatura
- Esecuzione di note attraverso la lettura della partitura

- Conosce le potenzialità della propria vocalità
- Conosce i modi per gestire consapevolmente la propria voce
- Conosce alcuni esercizi basilari per riscaldare la voce
- Conosce alcuni esercizi fondamentali per lavorare sull'intonazione
- Esercitazioni in progressione nell'ambito di una sesta maggiore
- Esercizi per la tenuta vocale con il diaframma
- Intonazione di intervalli e di singoli suoni
- Canto ed esecuzioni di semplici melodie

- Vocalizzi nell'ambito di una sesta maggiore
- Laboratorio sulle emissioni delle vocali
- Laboratorio sulla gestione della voce in un contesto di insieme
- Laboratorio sull'intonazione e sulla respirazione
- Lezione frontale per la trasmissione di contenuti
- Laboratori di vocalizzi
- Utilizzazione di supporti multimediali (L.I.M.)
- Laboratori di canto
- Laboratorio sull'opera lirica

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
L'alunno possiede conoscenze complete ed approfondite dell'argomento trattato	10	Sa rielaborare le informazioni acquisite ottenendo un eccellente risultato	10	E' in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti nuovi in modo personale ed autonomo	Ottimo
L'alunno possiede conoscenze complete dell'argomento trattato	9	Sa rielaborare le informazioni acquisite ottenendo un ottimo risultato	9	È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti nuovi in modo funzionale	Distinto
L'alunno possiede una buona conoscenza dell'argomento trattato	8	Sa applicare in buona parte le informazioni acquisite ottenendo un buon risultato	8	È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti noti in modo funzionale	Buono

L'alunno possiede una discreta conoscenza dell'argomento trattato	7	Sa applicare in buona parte le informazioni acquisite ottenendo comunque un discreto risultato	7	È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti noti con l'aiuto dell'insegnante	Discreto
L'alunno possiede una sufficiente conoscenza dell'argomento trattato	6	Applica in modo schematico le principali informazioni acquisite ottenendo un risultato sufficiente	6	È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti noti, in modo parziale necessitando di una guida	Sufficiente
L'alunno possiede una conoscenza parziale dell'argomento trattato	5	Fatica ad applicare le nozioni e necessita di un continuo sostegno	5	Non è in grado di applicare le conoscenze acquisite e necessita di un sostegno costante	Mediocre
L'alunno non possiede una conoscenza sufficiente dell'argomento trattato	4	Non è in grado di applicare le nozioni anche attraverso un sostegno ed una guida esterni	4	Non è in grado di applicare le conoscenze data l'insufficienza dello studio	Insufficiente