

ITALIANO Prof.ssa BIFFI a.s. 2023 - 2024

Traguardi formativi del secondo anno

Traguardi per le competenze.

- Comincia ad apprezzare la lingua italiana come strumento attraverso il quale può esprimere sé stesso.
- È capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee in testi orali e scritti.
- Inizia a maturare la consapevolezza che il dialogo oltre che ad essere uno strumento comunicativo ha un grande valore civile.
- Comincia a leggere ed apprezza testi di vario tipo manifestando gusti personali.
- Varia opportunamente i registri formale ed informale e usa termini specialistici in base alla situazione, all'argomento e all'interlocutore.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
<p>ANTOLOGIA (Antologia, poesia, mito, epica e narrativa)</p> <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e individuare l'argomento, le informazioni principali, le relazioni di causa-effetto. • Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo. • Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali. • Ascoltare e prendere appunti. • Ascoltare un testo descrittivo, un testo espositivo-informativo, un'intervista, una notizia televisiva, una lezione d'arte. <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare un linguaggio adeguato all'ascoltatore e al contesto. • Parlare per raccontare la trama di un libro o di un film. • Parlare per persuadere. • Parlare per fare domande e rispondere. 	<p>I GENERI NARRATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto del mistero e dei fantasmi. • Il racconto horror. • Il racconto giallo. • Il racconto umoristico. <p>I PERCORSI TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo • Il testo espressivo emotivo: Il diario. La lettera. La biografia. <p>I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cittadini responsabili. • Lo sport. 	<p>METODOLOGIA</p> <p>Lettura esplorativa. Lettura approfondita. Lettura silenziosa. Lettura ad alta voce. Lettura espressiva. Sottolineatura con metodo. Attivazione delle conoscenze pregresse. Schematizzazione libera. Creazione di domande guida allo studio. Creazione di mappe concettuali e schemi. Lettura, comprensione ed analisi testuale. Analisi di immagini. Analisi di video. Brainstorming.</p>

- Parlare per ribattere, contestare, confutare, discutere.

Leggere

- Leggere in modo attivo.
- Leggere per operare inferenze, cogliere le relazioni logico-sintattiche, riconoscere lo scopo principale di un testo, interpretare e valutare.
- Lettura selettiva ed orientativa.
- Leggere per studiare. La lettura approfondita o analitica, sottolineare, prendere appunti, schematizzare, memorizzare i contenuti appresi.

Scrivere

- Scrivere con correttezza lessicale.
- Espandere un testo.
- Scrivere un racconto del mistero, horror o giallo.
- Scrivere un racconto di esperienza personale e un racconto verosimile.
- Scrivere una cronaca.

GRAMMATICA

- Conoscere e analizzare i singoli elementi della frase semplice.
- Utilizzare strumenti di consultazione.
- Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.
- Conoscere la costruzione della frase semplice e complessa negli elementi principali.
- Riconoscere e classificare gli elementi grammaticali di una frase.

PAROLE IN VERSI E PAROLE IN SCENA

- La poesia
Verso, strofa, rima, cesure ed enjambement.
Timbro, figure retoriche di suono e di significato.
Parafraresi e commento.

EPICA

- Ripasso dei principali poemi epici.
- L'epica cavalleresca: le Chanson de Geste, il ciclo carolingio, bretone e dei Nibelunghi.
- Il Cinquecento: Ariosto e Tasso. Approfondimento su "Don Chisciotte" di Miguel de Cervantes.

LETTERATURA

- Dalle origini all'anno 1000.
- I grandi autori della letteratura italiana tra Duecento e Quattrocento.

MORFOLOGIA

- Ripasso della morfologia (Verbo e avverbio).

Cooperative learning.

ATTIVITÀ

Lavori individuali e di gruppo, guidati e non.
Interventi individualizzati e differenziati.
Laboratori di scrittura creativa.
Gare grammaticali da soli, in coppia e a gruppi.
Ricerche guidate e individuali.
Attività progettuali.
Attività di recupero, consolidamento e sviluppo.
Visite e viaggi d'istruzione.
Interventi di esperti.
Attività laboratoriali.

SINTASSI

- La frase semplice: il predicato e il soggetto
- La grammatica valenziale
- Il predicato verbale, nominale e la copula
- Il complemento oggetto
- L'attributo e l'apposizione
- I principali complementi indiretti:
 - I complementi d'agente e di causa efficiente.
 - Il complemento di termine.
 - Il complemento di specificazione.
 - Il complemento partitivo.
 - Il complemento di denominazione.
 - Il complemento di tempo.
 - Il complemento di luogo.
 - Il complemento di origine o provenienza.
 - Il complemento di causa.
 - Il complemento di fine o scopo.
 - Il complemento di mezzo.
 - Il complemento di unione o compagnia.
 - Il complemento di modo.

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato: <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> <p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p>	10	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in modo decisamente pertinente in una conversazione di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando tempi e turni di parola, apportando un contributo decisamente positivo e personale.</p> <p>Ascolta in modo del tutto autonomo, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra in modo organico ed articolato eventi e trame, selezionando le informazioni significative.</p> <p>Ordina in modo logico in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riferisce in modo autonomo un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro</p>	10	<p>Mantiene l'attenzione regolarmente.</p> <p>Legge con dizione chiara e giusta intonazione.</p> <p>Sa riconoscere il tipo di testo, l'idea centrale, le unità ideative.</p> <p>Sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente.</p> <p>Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le proposizioni e i periodi.</p> <p>Sa riconoscere le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi.</p> <p>Espone in modo chiaro e organico i contenuti appresi.</p>	Ottimo

<p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p>		<p>ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>Racconta in modo pertinente, organico e ricco le esperienze personali.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Legge con grande espressività e dizione chiara testi ad alta voce, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere di seguire chi lo ascolta.</p> <p>Legge con grande padronanza in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico.</p> <p>Legge con grande padronanza in modalità silenziosa testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Legge con grande padronanza testi su supporti digitali e non, per arricchire le conoscenze scolastiche e culturali.</p>		<p>Conosce alla perfezione le caratteristiche dei generi letterari affrontati.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando sempre il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Comprende immediatamente il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi scritti di vario genere e di notevole qualità sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrive sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrive testi assolutamente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni</p>			
---	--	--	--	--	--

		<p>originali sui personaggi e ambiente</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce tutte le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Riconosce tutti i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Riconosce molto correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p> <p>Comprende e utilizza il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p> <p>Riflette molto correttamente sui propri errori allo scopo di</p>			
--	--	--	--	--	--

		imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> <p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p>	9	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in modo pertinente in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e apportando un contributo decisamente positivo e personale.</p> <p>Ascolta in modo autonomo, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra in modo organico eventi e trame, selezionando le informazioni significative.</p> <p>Ordina in modo logico in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riferisce in modo autonomo un argomento di studio,</p>	9	<p>Mantiene l'attenzione per il tempo necessario.</p> <p>Legge con dizione chiara e corretta intonazione.</p> <p>Sa riconoscere il tipo di testo.</p> <p>Sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente.</p> <p>Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le argomentazioni.</p> <p>Sa riconoscere le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi.</p> <p>Espone in modo chiaro i contenuti appresi.</p> <p>Conosce molto bene le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</p>	Distinto

<p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p>		<p>presentandolo in modo chiaro ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>Racconta in modo pertinente e ricco le esperienze personali.</p> <p>LETTURA</p> <p>Legge con espressività e dizione testi ad alta voce, usando pause e intonazioni, per seguire lo sviluppo del testo e per permettere di seguire chi ascolta.</p> <p>Legge con padronanza in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico.</p> <p>Legge con padronanza, in modalità silenziosa, testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Legge con padronanza testi su supporti digitali e non, per arricchire le conoscenze scolastiche e culturali.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore,</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Comprende il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi scritti di vario genere e di qualità sulla base di modelli proposti adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrive sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrive testi corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>Riscrive testi narrativi, applicando trasformazioni originali sui personaggi e ambiente</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Riconosce i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Riconosce correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p> <p>Comprende e utilizza il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Preciso <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le vane strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p>	8	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in modo corretto in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo decisamente positivo e personale.</p>	8	<p>Mantiene l'attenzione per il tempo necessario.</p> <p>Legge con dizione chiara e corretta intonazione.</p> <p>Sa riconoscere il tipo di testo.</p>	Buono

<p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> <p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p>		<p>Ascolta correttamente attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra correttamente eventi e trame, selezionando le informazioni significative.</p> <p>Ordina in modo logico in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riferisce un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>Raccontare in modo ricco le esperienze personali.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Legge con buona espressività e dizione testi ad alta voce, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere di seguire chi ascolta.</p> <p>Legge correttamente in forma guidata testi poetici e li</p>		<p>Sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente.</p> <p>Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le argomentazioni.</p> <p>Sa riconoscere le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi.</p> <p>Espone in modo chiaro i contenuti appresi.</p> <p>Conosce molto bene le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</p>	
---	--	--	--	---	--

<p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>analizza a livello metrico, fonico e polisemico.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Legge testi su supporti digitali e non, per interagire ed arricchire le conoscenze scolastiche e culturali.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.</p> <p>Comprende il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi scritti di vario genere e di buona qualità sulla base di modelli proposti, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Scrive sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>Scrive testi abbastanza corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni sui personaggi e ambiente</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Riconosce quasi tutti i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Riconosce abbastanza correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Riconosce correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p> <p>Comprende il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Utilizza spesso il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p> <p>Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> <p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p>	7	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in modo abbastanza corretto in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo positivo.</p> <p>Ascolta abbastanza correttamente, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra eventi e trame, selezionando le informazioni significative.</p>	7	<p>Sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni e ne coglie le sequenze logiche per sintetizzarle adeguatamente.</p> <p>Legge in modo chiaro e corretto.</p> <p>Comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara anche se con linguaggio semplice.</p> <p>Sa produrre testi semplici, abbastanza pertinenti argomento proposto.</p> <p>Riconosce in un testo le principali parti del discorso.</p>	Discreto

<p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p>		<p>Ordina in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riferisce un argomento di studio ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito abbastanza chiaro.</p> <p>Racconta con semplicità le esperienze personali.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Legge con espressività testi ad alta voce per seguire lo sviluppo del testo e per permettere di seguire chi ascolta.</p> <p>Legge in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.</p> <p>Legge testi su supporti digitali e non.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore e i personaggi.</p>		<p>Organizza con una certa logica i contenuti appresi.</p> <p>Conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>Comprende il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi scritti di vario genere sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrive sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>Scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>Riscrive testi narrativi applicando alcune trasformazioni.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce le parti principali del discorso.</p> <p>Riconosce diversi meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>- Riconosce abbastanza correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p>			
---	--	--	--	--	--

		<p>Comprende il significato delle parole e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo - Parzialmente completo</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> <p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p>	6	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascolta vari testi apportando qualche tecnica di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra eventi e trame con un linguaggio molto semplice.</p> <p>Riferisce un argomento di studio in modo sufficiente.</p> <p>Raccontare con sufficiente essenzialità le esperienze personali.</p> <p>LETTURA</p>	6	<p>Ascolta solo per il tempo strettamente necessario alla comunicazione.</p> <p>Comprende globalmente i messaggi orali e i loro contenuti.</p> <p>Legge con qualche incertezza e in modo meccanico,</p> <p>Coglie le informazioni essenziali del testo.</p> <p>Va guidato nel comprendere gli elementi secondari.</p> <p>Sa esporre oralmente quanto appreso, letto, visto, usando un lessico comprensibile con sufficiente organicità logica.</p> <p>Produce testi semplici, brevi, complessivamente corretti.</p>	Sufficiente

<p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p>		<p>Legge testi ad alta voce.</p> <p>Legge in forma guidata, con qualche fatica, testi poetici.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, faticando a individuare il tema principale e i personaggi.</p> <p>Comprende a fatica il contenuto globale di un testo.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Produce testi scritti di vario genere sulla base di modelli sperimentali.</p> <p>Scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce solo le parti principali del discorso.</p> <p>Riconosce alcuni meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p>		<p>Riconosce solo le strutture fondamentali dell'analisi grammaticale, logica o del periodo.</p> <p>Conosce globalmente e organizza, in modo non sempre autonomo, i contenuti studiati.</p> <p>Guidato, riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati</p>	
--	--	---	--	---	--

<p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>Riconosce sufficientemente correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Comprende il significato delle alcune parole e solo alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza raramente il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non sempre completo. - Superficiale. <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p>	<p>5</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in una conversazione di classe o di gruppo non rispettando sempre tempi e turni di parola.</p> <p>Ascolta vari testi apportando solo qualche tecnica di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra eventi e trame, in un linguaggio non sempre corretto.</p>	<p>5</p>	<p>Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione.</p> <p>Va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere.</p> <p>Legge stentatamente.</p> <p>Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali.</p> <p>Usa un lessico limitato e non appropriato.</p>	<p>Mediocre</p>

<p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario.</p> <p>L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p>		<p>Riferisce un argomento di studio con difficoltà.</p> <p>Raccontare a fatica le esperienze personali.</p> <p>LETTURA</p> <p>Legge con difficoltà testi ad alta.</p> <p>Legge in forma guidata con qualche fatica testi poetici.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, faticando a individuare il tema principale e i personaggi.</p> <p>Comprende a fatica il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Non produce testi scritti sulla base di modelli sperimentali.</p> <p>Non scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p>		<p>Ha bisogno di una guida continua.</p> <p>I suoi interventi sono spesso poco proficui e confusi.</p> <p>Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente.</p> <p>Disconosce le strutture fondamentali della nostra lingua.</p> <p>Non si orienta e non riesce ad organizzare i contenuti proposti.</p>	
--	--	---	--	---	--

<p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce solo poche parti principali del discorso.</p> <p>Riconosce solo pochi meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Non riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Non comprende il significato delle poche parole e pochi termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza poco il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incompleto. - Lacunoso. - Superficiale. <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p>	<p>4</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Non interviene in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Non ascolta vari testi e non apporta nessuna tecnica di supporto alla comprensione:</p>	<p>4</p>	<p>Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione,</p> <p>Va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere anche globalmente.</p> <p>Legge sillabando.</p>	<p>Insufficiente</p>

<p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> <p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p>		<p>appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Non narra eventi e trame.</p> <p>Non riferisce un argomento di studio.</p> <p>Non raccontare le esperienze personali.</p> <p>LETTURA</p> <p>Non legge testi ad alta voce.</p> <p>Non legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.</p> <p>Non legge testi letterari di vario tipo e forma,</p> <p>Non comprende il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Non produce testi scritti.</p> <p>Non scrive testi corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p>		<p>Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali,</p> <p>Usa un lessico limitatissimo e ha bisogno di una guida continua.</p> <p>I suoi interventi sono spesso poco proficui.</p> <p>Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente.</p> <p>Disconosce le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua.</p> <p>Non riesce ad organizzare i contenuti proposti..</p>	
---	--	--	--	--	--

<p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Non riconosce le parti principali del discorso.</p> <p>Riconosce solo pochi meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Non riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Comprende a stenti il significato delle poche parole legate alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza poco il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p>			
--	--	--	--	--	--