



ITALIANO Prof.ssa BIFFI a.s. 2023 - 2024

Traguardi formativi del secondo anno

Traguardi per le competenze.

- Comincia ad apprezzare la lingua italiana come strumento attraverso il quale può esprimere sé stesso.
- È capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee in testi orali e scritti.
- Inizia a maturare la consapevolezza che il dialogo oltre che ad essere uno strumento comunicativo ha un grande valore civile.
- Comincia a leggere ed apprezza testi di vario tipo manifestando gusti personali.
- Varia opportunamente i registri formale ed informale e usa termini specialistici in base alla situazione, all'argomento e all'interlocutore.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
 ANTOLOGIA (Antologia, poesia, mito, epica e narrativa) Ascoltare Ascoltare e individuare l'argomento, le informazioni principali, le relazioni di causa-effetto. Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo. Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali. Ascoltare e prendere appunti. Ascoltare un testo descrittivo, un testo espositivo-informativo, un'intervista, una notizia televisiva, una lezione d'arte. 	I GENERI NARRATIVI Il racconto del mistero e dei fantasmi. Il racconto horror. Il racconto giallo. Il racconto umoristico. I PERCORSI TESTUALI Il testo narrativo Il testo espressivo emotivo: Il diario. La lettera. La biografia.	METODOLOGIA Lettura esplorativa. Lettura approfondita. Lettura silenziosa. Lettura ad alta voce. Lettura espressiva. Sottolineatura con metodo. Attivazione delle conoscenze pregresse. Schematizzazione libera. Creazione di domande guida alla studio. Creazione di mappe concettuali esperimenta.
 Parlare Adottare un linguaggio adeguato all'ascoltatore e al contesto. Parlare per raccontare la trama di un libro o di un film. Parlare per persuadere. Parlare per fare domande e rispondere. 	I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA • Cittadini responsabili. • Lo sport.	schemi. Lettura, comprensione ed analis testuale. Analisi di immagini. Analisi di video. Brainstorming.





• Parlare per ribattere, contestare, confutare, discutere.

Leggere

- Leggere in modo attivo.
- Leggere per operare inferenze, cogliere le relazioni logicosintattiche, riconoscere lo scopo principale di un testo, interpretare e valutare.
- Lettura selettiva ed orientativa.
- Leggere per studiare. La lettura approfondita o analitica, sottolineare, prendere appunti, schematizzare, memorizzare i contenuti appresi.

Scrivere

- Scrivere con correttezza lessicale.
- Espandere un testo.
- Scrivere un racconto del mistero, horror o giallo.
- Scrivere un racconto di esperienza personale e un racconto verosimile.
- Scrivere una cronaca.

GRAMMATICA

- Conoscere e analizzare i singoli elementi della frase semplice.
- Utilizzare strumenti di consultazione.
- Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.
- Conoscere la costruzione della frase semplice e complessa negli elementi principali.
- Riconoscere e classificare gli elementi grammaticali di una frase.

PAROLE IN VERSI E PAROLE IN SCENA

La poesia

Verso, strofa, rima, cesure ed enjambement.

Timbro, figure retoriche di suono e di significato.

Parafrasi e commento.

EPICA

- Ripasso dei principali poemi epici.
- L'epica cavalleresca: le Chanson de Geste, il ciclo carolingio, bretone e dei Nibelunghi.
- Il Cinquecento: Ariosto e Tasso. Approfondimento su "Don Chisciotte" di Miguel de Cervantes.

LETTERATURA

- Dalle origini all'anno 1000.
- I grandi autori della letteratura italiana tra Duecento e Quattrocento.

MORFOLOGIA

 Ripasso della morfologia (Verbo e avverbio). Cooperative learning.

ATTIVITÀ

Lavori individuali e di gruppo, guidati e non.

Interventi individualizzati e differenziati.

Laboratori di scrittura creativa.

Gare grammaticali da soli, in coppia e a gruppi.

Ricerche guidate e individuali.

Attività progettuali.

Attività di recupero, consolidamento e sviluppo.

Visite e viaggi d'istruzione.

Interventi di esperti.

Attività laboratoriali.





S	IN	ITASS	1
J	ΗN	$\square \cap \cup \cup$)

- La frase semplice: il predicato e il soggetto
- La grammatica valenziale
- Il predicato verbale, nominale e la copula
- Il complemento oggetto
- L'attributo e l'apposizione
- I principali complementi indiretti:

I complementi d'agente e di causa efficiente.

Il complemento di termine.

Il complemento di specificazione.

Il complemento partitivo.

Il complemento di denominazione.

Il complemento di tempo.

Il complemento di luogo.

Il complemento di origine o provenienza.

Il complemento di causa.

Il complemento di fine o scopo.

Il complemento di mezzo.

Il complemento di unione o compagnia.

Il complemento di modo.





Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
L'allievo conosce in modo		ASCOLTO E PARLATO			
- Completo					
- Approfondito		Interviene in modo		Mantiene l'attenzione	
- Ampliato		decisamente pertinente in una		regolarmente.	
- Rielaborato:		conversazione di classe o di		<u> </u>	
		gruppo, con coerenza,		Legge con dizione chiara e	
		rispettando tempi e turni di		giusta	
ASCOLTO E PARLATO		parola, apportando un contributo decisamente		Intonazione.	
Le vare strategie dell'ascolto		positivo e personale.		Sa riconoscere il tipo di testo,	
finalizzato e dell'ascolto attivo		As a silker to see a sile sile in the		l'idea centrale, le unità	
di testi orali di vario tipo.		Ascolta in modo del tutto autonomo, attraverso l'ascolto		ideative.	
l vari registri linguistici del		attivo, vari testi apportando		Sa individuare nei testi	
parlato narrativo, descrittivo,		tecniche di supporto alla		affrontati trama, personaggi e	Ottimo
dialogico.	10	comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.	10	caratteristiche d'ambiente.	
Le strategie di memoria e				Produce testi congrui alla	
tecniche di supporto al		Narra in modo organico ed		consegna, sa strutturare	
discorso orale (appunti,		articolato eventi e trame,		correttamente le proposizioni e	
schemi, lucidi ed altro)		selezionando le informazioni significative.		i periodi.	
L'importanza dell'impostazione				Sa riconoscere le strutture	
delle mappe anche in fase		Ordina in modo logico in base		grammaticali, logiche e	
della spiegazione.		ad un criterio logico- cronologico.		sintattiche dei testi.	
				Espone in modo chiaro e	
		Riferisce in modo autonomo		organico i contenuti appresi.	
LETTURA		un argomento di studio,			
		presentandolo in modo chiaro			





aa v II IC	Paritaria	1000 OS
Le strategie di controllo del	ed espone le informazioni	Conosce alla perfezione le
processo di lettura ad alta	secondo un ordine prestabilito	caratteristiche dei generi
voce e di lettura silenziosa.	e coerente.	letterari affrontati.
Gli elementi caratterizzanti il	Racconta in modo pertinente,	
testo poetico e letterario.	organico e ricco le esperienze	
L'importanza dell'esperienza di	personali.	
lettura come fonte di piacere		
e arricchimento personale		
anche attraverso l'utilizzo di	LETTURA	
strumenti multimediali.		
	Legge con grande espressività	
Gli elementi caratterizzanti il	e dizione chiara testi ad alta	
testo narrativo, letterario e	voce, usando pause e	
non.	intonazioni per seguire lo	
	sviluppo del testo e per	
SCRITTURA	permettere di seguire chi lo ascolta.	
SCRITURA	ascolla.	
Le caratteristiche testuali	Legge con grande	
fondamentali dei testi d'uso.	padronanza in forma guidata	
	testi poetici e li analizza a	
Le procedure per evidenziare,	livello metrico, fonico e	
nei manuali d'uso, concetti	polisemico.	
importanti, abbreviazioni e		
sottolineature.	Legge con grande	
	padronanza in modalità	
L'importanza della riscrittura e	silenziosa testi di varia	
della manipolazione dei vari	provenienza, applicando	
testi analizzati.	tecniche di supporto alla	
	comprensione.	
DIFFESCIONE SHIFT A LINICHA		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Legge con grande padronanza testi su supporti	
Classi di parole e loro	digitali e non, per arricchire le	
modificazione.	conoscenze scolastiche e	
modificazione.	corioscenze scolastiche e culturali.	
	Conordii.	





da VII	Paritaria	₹\$0 900×
Il lessico (famiglie di parole,		
campi semantici tra parole)	Legge testi letterari di vario	
	tipo e forma, individuando	
Le principali tappe evolutive	sempre il tema principale e le	
della lingua italiana in	intenzioni comunicative	
rapporto al contesto storico- sociale.	dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e	
sociale.	motivazione delle loro azioni,	
Le caratteristiche dei generi	ambientazione spaziale e	
letterari.	temporale, genere di	
	appartenenza.	
La struttura grammaticale,		
logica e sintattica della frase.	Comprende immediatamente	
	il contenuto globale di un	
L'importanza dell'utilizzo del dizionario.	testo.	
dizionano.		
	SCRITTURA	
	Produce testi scritti di vario	
	genere e di notevole qualità	
	sulla base di modelli	
	sperimentali adeguandoli a:	
	situazione, argomento, scopo,	
	destinatario e selezionando il	
	registro più adeguato.	
	Scrive sintesi di testi ascoltati o	
	letti in vista di scopi specifici.	
	Scrive testi assolutamente	
	corretti sul piano ortografico,	
	grammaticale e lessicale.	
	Riscrive testi narrativi	

applicando trasformazioni





ua VIII VIII Parita	IId	00 900	
	originali sui personaggi e ambiente		
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA		
	Riconosce tutte le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.		
	Riconosce tutti i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.		
	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.		
	Riconosce molto correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.		
	Comprende e utilizza il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.		
	Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.		
	Riflette molto correttamente sui propri errori allo scopo di		





and und	Parita	alla		0 900	
		imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.			
L'allievo conosce in modo - Completo				Mantiene l'attenzione per il	
- Approfondito		ASCOLTO E PARLATO		tempo necessario.	
- Ampliato					
ASCOLTO E PARLATO		Interviene in modo pertinente in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e		Legge con dizione chiara e corretta intonazione.	
Le vare strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo		coerenza, rispettando tempi e turni di parola e apportando		Sa riconoscere il tipo di testo.	
di testi orali di vario tipo.		un contributo decisamente positivo e personale.		Sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e	
I vari registri linguistici del				caratteristiche d'ambiente.	
parlato narrativo, descrittivo, dialogico.		Ascolta in modo autonomo, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di		Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare	Distinto
Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti,	9	supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.	9	correttamente le argomentazioni.	
schemi, lucidi ed altro)		Narra in modo organico eventi		Sa riconoscere le strutture grammaticali, logiche e	
L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase		e trame, selezionando le informazioni significative.		sintattiche dei testi.	
della spiegazione.				Espone in modo chiaro i	
LETTURA		Ordina in modo logico in base ad un criterio logico-cronologico.		contenuti appresi. Conosce molto bene le	
Le strategie di controllo del		Cronologico.		caratteristiche principali dei	
processo di lettura ad alta		Riferisce in modo autonomo		generi letterari affrontati.	
voce e di lettura silenziosa.		un argomento di studio,			





Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario.
L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.

Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.

SCRITTURA

Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.

Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.

L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Classi di parole e loro modificazione.

Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) presentandolo in modo chiaro ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.

Racconta in modo pertinente e ricco le esperienze personali.

LETTURA

Legge con espressività e dizione testi ad alta voce, usando pause e intonazioni, per seguire lo sviluppo del testo e per permettere di seguire chi ascolta.

Legge con padronanza in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico.

Legge con padronanza, in modalità silenziosa, testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.

Legge con padronanza testi su supporti digitali e non, per arricchire le conoscenze scolastiche e culturali.

Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore,





2 4 dd •	r di italia	
Le principali tappe evolutive	personaggi, caratteristiche,	
della lingua italiana in	ruoli, relazioni e motivazione	
rapporto al contesto storico-	delle loro azioni,	
sociale.	ambientazione spaziale e	
	temporale, genere di	
Le caratteristiche dei generi	appartenenza.	
letterari.		
	Comprende il contenuto	
La struttura grammaticale,	globale di un testo.	
logica e sintattica della frase.	globalo al on 10310.	
logica o simamea aona naso.		
L'importanza dell'utilizzo del	SCRITTURA	
dizionario.	JORITORA	
dizioridiro.	Produce testi scritti di vario	
	genere e di qualità sulla base	
	di modelli proposti	
	adeguandoli a: situazione,	
	argomento, scopo,	
	destinatario e selezionando il	
	registro più adeguato.	
	regisiro più adeguato.	
	Scrive sintesi di testi ascoltati o	
	letti in vista di scopi specifici.	
	letit itt vista at scopt specifici.	
	Sorive testi corretti sul piano	
	Scrive testi corretti sul piano	
	ortografico, grammaticale e	
	lessicale.	
	Discritta tasti narrati ti	
	Riscrive testi narrativi,	
	applicando trasformazioni	
	originali sui personaggi e	
	ambiente	
	DIFFERENCE CHILLA CONC.	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	





		Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.			
		Riconosce i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.			
		Riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.			
		Riconosce correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.			
		Comprende e utilizza il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.			
		Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.			
L'allievo conosce in modo					
- Completo - Preciso		ASCOLTO E PARLATO		Mantiene l'attenzione per il tempo necessario.	
ASCOLTO E PARLATO	8	Interviene in modo corretto in una conversazione di classe o	8	Legge con dizione chiara e	Buono
La vara stratagia dell'essalta	O	di gruppo, con pertinenza e	O	corretta intonazione.	BOOLIO
Le vare strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo		coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un		Sa riconoscere il tipo di testo.	
di testi orali di vario tipo.		contributo decisamente positivo e personale.		·	





I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.

Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)

L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.

LETTURA

Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.

Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario.
L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.

Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.

SCRITTURA

Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.

Ascolta correttamente attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.

Narra correttamente eventi e trame, selezionando le informazioni significative.

Ordina in modo logico in base ad un criterio logico-cronologico.

Riferisce un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.

Raccontare in modo ricco le esperienze personali.

LETTURA

Legge con buona espressività e dizione testi ad alta voce, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere di seguire chi ascolta.

Legge correttamente in forma guidata testi poetici e li Sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente.

Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le argomentazioni.

Sa riconoscere le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi.

Espone in modo chiaro i contenuti appresi.

Conosce molto bene le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.





Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.

L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Classi di parole e loro modificazione.

Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)

Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storicosociale.

Le caratteristiche dei generi letterari.

La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.

L'importanza dell'utilizzo del dizionario.

analizza a livello metrico, fonico e polisemico.

Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.

Legge testi su supporti digitali e non, per interagire ed arricchire le conoscenze scolastiche e culturali.

Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.

Comprende il contenuto globale di un testo.

SCRITTURA

Produce testi scritti di vario genere e di buona qualità sulla base di modelli proposti, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.





ud VIII VI Parita	ria	30 900	
	Scrive sintesi di testi ascoltati o letti.		
	Scrive testi abbastanza corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.		
	Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni sui personaggi e ambiente		
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA		
	Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.		
	Riconosce quasi tutti i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.		
	Riconosce abbastanza correttamente l'organizzazione logico- sintattica di una frase semplice.		
	Riconosce correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.		
	Comprende il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.		





Utilizza spesso il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici. Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. L'allievo conosce in modo - Completo ASCOLTO E PARLATO Le vare strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto di desti orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro) L'importonza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione. LETTURA Utilizza spesso il dizionario comes trumento di conversazione della spiegazione. Sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni e ne coglie le sequenze logiche per sintetizzate adeguatamente. Legge in modo chiara e corretto. L'espe in modo chiara e corretto. L'espe in modo chiara e corretto. Comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali. Ascolta abbastanza orale di discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro) L'importonza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione. Narra eventi e trame, selezionando le informazioni significative. LETTURA	come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici. Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella
ASCOLTO E PARLATO Le vare strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro) L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione. ASCOLTO E PARLATO Interviene in modo abbastanza corretto in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo positivo. Ascolta abbastanza corretto. Ascolta abbastanza corretto in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo positivo. Ascolta abbastanza corretto in una conversazione al classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo positivo. Ascolta abbastanza corretto in una conversazione al classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo positivo. Ascolta abbastanza corretto in una conversazione al classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo positivo. Ascolta abbastanza corretto in una conversazione al classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo positivo. Ascolta abbastanza corretto in una conversazione al classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo positivo. Ascolta abbastanza corretto in una conversazione al classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola dellementi essenziali. Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara anche se con linguaggio semplice. Sa produrre testi semplici, abbastanza pertinenti argomento proposto. Riconosce in un testo le principali parti del discorso.	
LETIUKA	ASCOLTO E PARLATO Le vare strategie dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro) L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione. ASCOLTO E PARLATO Interviene in modo abbastanza corretto in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo positivo. Ascolta abbastanza corretto. Ascolta abbastanza corretto. Comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali. Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara anche se con linguaggio semplice. Sa produrre testi semplici, abbastanza pertinenti argomento proposto. Narra eventi e trame, selezionando le informazioni significative Riconosce in un testo le





Le strategie di controllo del
processo di lettura ad alta
voce e di lettura silenziosa.

Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario.
L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.

Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.

SCRITTURA

Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.

Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.

L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Classi di parole e loro modificazione.

Ordina in base ad un criterio logico-cronologico.

Riferisce un argomento di studio ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito abbastanza chiaro.

Racconta con semplicità le esperienze personali.

LETTURA

Legge con espressività testi ad alta voce per seguire lo sviluppo del testo e per permettere di seguire chi ascolta.

Legge in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico.

Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.

Legge testi su supporti digitali e non.

Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore e i personaggi. Organizza con una certa logica i contenuti appresi.

Conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.





aa VII	Paritaria Paritaria	1000 000
Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)	Comprende il contenuto globale di un testo.	
Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storicosociale.	Produce testi scritti di vario genere sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a: situazione, argomento, scopo,	
Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale,	destinatario. Scrive sintesi di testi ascoltati o letti.	
logica e sintattica della frase. L'importanza dell'utilizzo del	Scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico,	
dizionario.	grammaticale e lessicale. Riscrive testi narrativi	
	applicando alcune trasformazioni.	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
	Riconosce le parti principali del discorso.	
	Riconosce diversi meccanismi di formazione e derivazione delle parole.	
	- Riconosce abbastanza correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.	





		1020			
		Comprende il significato delle parole e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.			
L'allievo conosce in modo - Parzialmente completo ASCOLTO E PARLATO Le vare strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro) L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.	6	ASCOLTO E PARLATO Interviene in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola. Ascolta vari testi apportando qualche tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Narra eventi e trame con un linguaggio molto semplice. Riferisce un argomento di studio in modo sufficiente. Raccontare con sufficiente essenzialità le esperienze personali. LETTURA	6	Ascolta solo per il tempo strettamente necessario alla comunicazione. Comprende globalmente i messaggi orali e i loro contenuti. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico, Coglie le informazioni essenziali del testo. Va guidato nel comprendere gli elementi secondari. Sa esporre oralmente quanto appreso, letto, visto, usando un lessico comprensibile con sufficiente organicità logica. Produce testi semplici, brevi, complessivamente corretti.	Sufficiente





Le strategie di controllo del
processo di lettura ad alta
voce e di lettura silenziosa.

Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario.
L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.

Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.

SCRITTURA

Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.

Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.

L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Classi di parole e loro modificazione.

Legge testi ad alta voce.

Legge in forma guidata, con qualche fatica, testi poetici.

Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.

Legge testi letterari di vario tipo e forma, faticando a individuare il tema principale e i personaggi.

Comprende a fatica il contenuto globale di un testo.

SCRITTURA

Produce testi scritti di vario genere sulla base di modelli sperimentali.

Scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Riconosce solo le parti principali del discorso.

Riconosce alcuni meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Riconosce solo le strutture fondamentali dell'analisi grammaticale, logica o del periodo.

Conosce globalmente e organizza, in modo non sempre autonomo, i contenuti studiati.

Guidato, riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati





and a du	Parita	IId		00 900.	
Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storicosociale. Le caratteristiche dei generi letterari.		Riconosce sufficientemente correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Comprende il significato delle alcune parole e solo alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.			
La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. L'importanza dell'utilizzo del dizionario.		Utilizza raramente il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.			
L'allievo conosce in modo Non sempre completo. Superficiale. ASCOLTO E PARLATO Le vare strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)	5	ASCOLTO E PARLATO Interviene in una conversazione di classe o di gruppo non rispettando sempre tempi e turni di parola. Ascolta vari testi apportando solo qualche tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Narra eventi e trame, in un linguaggio non sempre corretto.	5	Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione. Va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere. Legge stentatamente. Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali. Usa un lessico limitato e non appropriato.	Mediocre





L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.

LETTURA

Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.

Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario.
L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.

Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.

SCRITTURA

Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.

Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. Riferisce un argomento di studio con difficoltà.

Raccontare a fatica le esperienze personali.

LETTURA

Legge con difficoltà testi ad alta.

Legge in forma guidata con qualche fatica testi poetici.

Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.

Legge testi letterari di vario tipo e forma, faticando a individuare il tema principale e i personaggi.

Comprende a fatica il contenuto globale di un testo.

SCRITTURA

Non produce testi scritti sulla base di modelli sperimentali.

Non scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico, arammaticale e lessicale. Ha bisogno di una guida continua.

I suoi interventi sono spesso poco proficui e confusi.

Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente.

Disconosce le strutture fondamentali della nostra lingua.

Non si orienta e non riesce ad organizzare i contenuti proposti.





1 Construction of all and a site of the second	Control of the Contro			
L'importanza della riscrittura e	RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
della manipolazione dei vari				
testi analizzati.	Riconosce solo poche parti			
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	principali del discorso.			
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
Classi di parole e loro	Riconosce solo pochi			
modificazione.	meccanismi di formazione e			
	derivazione delle parole.			
Il lessico (famiglie di parole,	denvazione delle parole.			
campi semantici tra parole)	Name de la companya d			
campi semamici ila parole)	Non riconosce l'organizzazione			
	logico-sintattica di una frase			
Le principali tappe evolutive	semplice.			
della lingua italiana in				
rapporto al contesto storico-	Non comprende il significato			
sociale.	delle poche parole e pochi			
	termini specifici legati alle			
Le caratteristiche dei generi	discipline di studio.			
letterari.	discipilite di stodio.			
ionoran.	Utilizza popo il dizionario como			
La struttura grammaticale,	Utilizza poco il dizionario come			
•	strumento di consultazione per			
logica e sintattica della frase.	risolvere i propri dubbi			
	linguistici.			
L'importanza dell'utilizzo del				
dizionario.				
L'allievo conosce in modo			Non riesce ad ascoltare per un	
- Incompleto.	ASCOLTO E PARLATO		tempo adeguato la	
- Lacunoso.			comunicazione,	
- Superficiale.	Non interviene in una		33113111332131137	
opericiale.	conversazione di classe o di		Va guidato nella	
ASCOLTO E PARLATO				Insufficiente
ASCOLIO E PARLATO 4	gruppo rispettando tempi e	4	comprensione della	insufficiente
	turni di parola.	-	comunicazione che stenta a	
Le vare strategie dell'ascolto			cogliere anche globalmente.	
finalizzato e dell'ascolto attivo	Non ascolta vari testi e non			
di testi orali di vario tipo.	apporta nessuna tecnica di		Legge sillabando.	
	supporto alla comprensione:			





I vari registri linguistici del				
parlato narrativo, descrittivo,				
dialogico.				

Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)

L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.

LETTURA

Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.

Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario.
L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.

Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.

SCRITTURA

Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.

appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.

Non narra eventi e trame.

Non riferisce un argomento di studio.

Non raccontare le esperienze personali.

LETTURA

Non legge testi ad alta voce.

Non legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.

Non legge testi letterari di vario tipo e forma,

Non comprende il contenuto globale di un testo.

SCRITTURA

Non produce testi scritti.

Non scrive testi corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale. Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali,

Usa un lessico limitatissimo e ha bisogno di una guida continua.

I suoi interventi sono spesso poco proficui.

Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente.

Disconosce le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua.

Non riesce ad organizzare i contenuti proposti..





	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
Le procedure per evidenziare,		
nei manuali d'uso, concetti	Non riconosce le parti principali	
importanti, abbreviazioni e	del discorso.	
sottolineature.		
	Riconosce solo pochi	
L'importanza della riscrittura e	meccanismi di formazione e	
della manipolazione dei vari	derivazione delle parole.	
testi analizzati.		
	Non riconosce l'organizzazione	
	logico-sintattica di una frase	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	semplice.	
Classi di parole e loro	Comprende a stenti il	
modificazione.	significato delle poche parole	
	legate alle discipline di studio.	
Il lessico (famiglie di parole,	Togano and analytime and another	
campi semantici tra parole)	Utilizza poco il dizionario come	
	strumento di consultazione per	
Le principali tappe evolutive	risolvere i propri dubbi	
della lingua italiana in	linguistici.	
rapporto al contesto storico-		
sociale.		
Le caratteristiche dei generi		
letterari.		
La struttura grammaticale,		
logica e sintattica della frase.		
L'importanza dell'utilizzo del		
dizionario.		