

**Lingua Inglese** Competenza Livello A2 del QCER **Prof.ssa Valentina Popescu a.s. 2023 - 2024**

**Traguardi formativi del terzo anno**

**Traguardi per le competenze.**

- Comprendere il significato globale di un messaggio
- Produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corrette
- Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiavi di una conversazione
- Leggere ed individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano
- Scrivere semplici testi utilizzando strutture, lessico e funzioni noti
- Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone

| <b>Abilità - Obiettivi d'apprendimento</b>  | <b>Conoscenze - Contenuti</b>  | <b>Metodologia didattica<br/>Attività</b>   |
|---|--|---|
| <p><b>Comprensione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali di messaggi orali e scritti relativi alle indicazioni stradali.</li> <li>• Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alle faccende domestiche, alle regole e ai mezzi di trasporto.</li> <li>• Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi</li> </ul> | <p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere parole e frasi se trattano argomenti con significati riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The weather and physical appearance</li> <li>• Inviting</li> <li>• Making arrangements</li> <li>• Describing people</li> <li>• Places around town</li> <li>• Films</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della lingua come veicolo d'interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe.</li> <li>• Esercizi di ascolto A2</li> <li>• Visione di video su aspetti della cultura inglese relativi agli argomenti studiati.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>alle faccende domestiche, alle regole e ai mezzi di trasporto.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asking for and giving directions</li> <li>• Going to the cinema</li> <li>• Housework</li> <li>• Transport and travel</li> <li>• Asking for permission</li> <li>• Buying a ticket for a means of transport</li> <li>• Food and drink</li> <li>• Feelings and emotions</li> <li>• Ordering food and drink</li> <li>• Talking about a journey</li> </ul>   |  |
| <p><b>Produzione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare utilizzando semplici espressioni per parlare di argomenti personali e non.</li> <li>• Comunicare in modo semplice su argomenti familiari e bisogni immediati.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> | <p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere parole e frasi se trattano argomenti con significati riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi all'aspetto fisico proprio e altrui.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi alle indicazioni stradali.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi a film e serie tv.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) chiedendo scusa.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) per dare e ricevere informazioni sulle mansioni quotidiane di un adolescente.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) per comprendere le abitudini</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della lingua come veicolo d'interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe.</li> <li>• Produzione guidata secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.</li> <li>• Role play.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> <li>• Esposizioni individuali su semplici argomenti della sfera familiare o scolastica per dare la</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>alimentari di un teen-ager e confrontare le emozioni e i sentimenti dei propri coetanei.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) per comprendere le abitudini alimentari di un teen-ager e confrontare le emozioni e i sentimenti dei propri coetanei.</li> <li>• Parlare al passato: raccontare, descrivere azioni iniziate e concluse nel passato, azioni in corso di svolgimento nel passato e azioni accadute da poco.</li> <li>• Parlare di attività extrascolastiche</li> <li>• Esprimere sentimenti</li> <li>• Valutare qualcosa</li> </ul> | <p>possibilità agli alunni di esprimersi in L2</p>  |
| <p><b>Comprensione scritta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali relative al tempo atmosferico.</li> <li>• Leggere e individuare le informazioni essenziali relative alle previsioni meteo.</li> <li>• Ricavare informazioni specifiche.</li> <li>• Comprendere le informazioni principali di messaggi orali e scritti relativi alle indicazioni stradali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere il senso di un messaggio relativo a bisogni concreti e astratti (Le azioni quotidiane, azioni in corso di svolgimento, azioni accadute nel passato.)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi relativi alla sfera personale, familiare e scolastica.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue.<br/>Attività di comprensione a coppie o gruppi.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alle faccende domestiche, alle regole e ai mezzi di trasporto.</li> <li>• Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su mezzi di trasporto, lavori di casa e regole.</li> <li>• Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su cibo e bevande e sui sentimenti.</li> </ul>   |  |  |
| <p><b>Produzione scritta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi all'aspetto fisico proprio e altrui.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi alle proprie esperienze vissute</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi alle indicazioni stradali.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi a</li> </ul> | <p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo su argomenti noti e brevi riflessioni su argomenti storico-culturali.</li> <li>• Formulare o rispondere a domande su argomenti noti.</li> <li>• Dare spiegazioni.</li> <li>• Scrivere una lettera/mail a un amico.</li> <li>• Descrivere luoghi e attività di vacanza.</li> <li>• Descrivere le proprie abilità.</li> <li>• Raccontare avvenimenti passati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione guidata secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.</li> <li>• Attività di produzione scritta a coppie o gruppi.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>film e serie tv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) chiedendo scusa.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) per dare e ricevere informazioni sulle mansioni quotidiane di un adolescente.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) per comprendere le abitudini alimentari di un teen-ager e confrontare le emozioni e i sentimenti dei propri coetanei.</li> </ul> |   |  |
| <p><b>Riflessione linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>While/when</i></li> <li>• Present simple / present continuous</li> <li>• Present continuous per il futuro</li> <li>• Past simple (forma affermativa)</li> <li>• Past simple del verbo <i>to be</i> (forma affermativa, negativa e interrogativa)</li> <li>• Parole interrogative + was/were</li> <li>• Past simple del verbo <i>to have</i> (forma affermativa)</li> <li>• Past simple dei verbi regolari (forma affermativa, negativa e interrogativa e risposte brevi)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta induttiva delle regole grammaticali, legata alle funzioni comunicative, e della loro applicazione</li> <li>• Analisi e riproduzione di materiale autentico per un efficace apprendimento delle strutture grammaticali.</li> <li>• Supporto didattico tecnologico attraverso</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Past simple: verbi irregolari</li> <li>● Parole interrogative + past simple</li> <li>● Have to (forma affermativa, negativa e interrogativa)</li> <li>● Composti di some / any / no / every</li> <li>● must / mustn't</li> <li>● mustn't / don't have to</li> <li>● Verbi + -ing VS Verbi + infinito</li> <li>● Sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>● some / any</li> <li>● a lot of / much / many</li> <li>● How much? / How many?</li> <li>● a little / a few</li> <li>● Comparativo di maggioranza e di uguaglianza degli aggettivi</li> <li>● Superlativo degli aggettivi</li> <li>● Aggettivi irregolari</li> </ul> | <p>presentazioni PowerPoint e Google Suite for Education.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di role play, flipped classroom, lavori di gruppo e/o coppie.</li> </ul>   |
| <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere tradizioni, festività abitudini ed aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese.</li> <li>● Comprendere il significato testi di civiltà inglese riguardanti argomenti noti.</li> <li>● Saper riconoscere e confrontare aspetti di civiltà diversi dalla propria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- British and American English</li> <li>- Shakespeare's England</li> <li>- The Wars of the Roses</li> <li>- The British film industry</li> <li>- The British seaside</li> <li>- British icons</li> <li>- Time for tea</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto di canzoni, visione di video e lettura di testi riguardanti la cultura dei paesi di lingua inglese.</li> <li>● Riflessione sui principali avvenimenti storici del '900.</li> <li>● Organizzazione di un viaggio all'estero, per permettere ai ragazzi di</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- The Guinness World Records</li><li>- Bonfire night</li><li>- New year</li><li>- Spring festivals</li></ul> | impiegare tutte le conoscenze acquisite in precedenza. |
|--|--|--|

### Descrittori livelli di apprendimento prove scritte

| Conoscenze  | Valutazione | Abilità  | Valutazione | Competenze   | Valutazione |
|---|-------------|--|-------------|--|-------------|
| <p>Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> | 10          | <p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche se non isolate, in maniera autonoma.</p> | 10          | <p>Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> | Ottimo      |



|   |   |  |   |  |          |
|---|---|--|---|--|----------|
| <p>Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> | 9 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.</p> | 9 | <p>Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> | Distinto |
| <p>Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>       | 8 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e</p>                            | 8 | <p>Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti</p>   | Buono    |

|   |   |   |   |  |          |
|---|---|---|---|--|----------|
|   |   | occasionalmente rielaborando.   |   | familiari e del vissuto quotidiano.  |          |
| <p>Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> | 7 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p> | 7 | <p>Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> | Discreto |

|  |   |   |   |  |             |
|--|---|---|---|--|-------------|
| <p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente</p> | 6 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e occasionalmente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p> | 6 | <p>Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> | Sufficiente |
| <p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p> <p>Produzione Conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p>       | 5 | <p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive semplici espressioni e frasi isolate commettendo errori.</p>                                | 5 | <p>Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato.</p> <p>Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano solo se guidato.</p>   | Mediocre    |

|   |   |   |   |  |               |
|---|---|---|---|--|---------------|
| <p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> | 4 | <p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive con numerose difficoltà espressioni semplici e frasi, anche se isolate</p> | 4 | <p>Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato.</p> <p>Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano anche se guidato.</p> | Insufficiente |
|---|---|---|---|--|---------------|

### Descrittori livelli di apprendimento prove orali

| Conoscenze  | Valutazione | Abilità   | Valutazione | Competenze   | Valutazione |
|---|-------------|---|-------------|--|-------------|
| <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.</p> | 10          | <p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.</p> | 10          | <p>Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p> | Ottimo      |

|   |   |  |   |  |          |
|---|---|--|---|--|----------|
| <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.</p> | 9 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.</p> | 9 | <p>Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p> | Distinto |
| <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p>  | 8 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente, con eventuali piccole</p>  | 8 | <p>Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>   | Buono    |

|   |   |  |   |  |          |
|---|---|--|---|--|----------|
| <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.</p>         |   | <p>pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, spesso non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p> |   | <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p> |          |
| <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> | 7 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni</p>  | 7 | <p>Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'</p>   | Discreto |

|   |          |   |          |   |                    |
|---|----------|---|----------|---|--------------------|
| <p>e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.</p>  |          | <p>semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa</p>    |          | <p>esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>   |                    |
| <p>Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.</p> | <p>6</p> | <p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari.</p> | <p>6</p> | <p>Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> | <p>Sufficiente</p> |



|   |   |  |   |  |          |
|---|---|--|---|--|----------|
|   |   | <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti.<br/>Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>  |   | <p>Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>  |          |
| <p>Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: lacunosa conoscenza delle funzioni comunicative.</p> | 5 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità</p> | 5 | <p>Comprensione: lacunosa interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: lacunosa competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: lacunosa percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p> | Mediocre |

|   |   |  |   |   |               |
|---|---|--|---|---|---------------|
|   |   | ridotta. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa  |   |   |               |
| <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative fortemente lacunosa.</p> | 4 | <p>Fatica a comprendere un discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause.</p> <p>Produzione: fatica a formulare espressioni semplici e isolate, su persone e luoghi familiari.</p> <p>Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Fatica a rispondere a domande semplici e a porne di</p> | 4 | <p>Comprensione: interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.</p> <p>Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione fortemente lacunosa.</p> | Insufficiente |

|  |  |                                    |  |  |  |
|--|--|------------------------------------|--|--|--|
|  |  | analoghe, non prende l'iniziativa. |  |  |  |
|--|--|------------------------------------|--|--|--|