

Lingua Inglese Competenza Livello A2 del QCER **Prof.ssa Valentina Popescu a.s. 2023 - 2024**

Traguardi formativi del terzo anno

Traguardi per le competenze.

- Comprendere il significato globale di un messaggio
- Produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corrette
- Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiavi di una conversazione
- Leggere ed individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano
- Scrivere semplici testi utilizzando strutture, lessico e funzioni noti
- Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
<p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di messaggi orali e scritti relativi alle indicazioni stradali. • Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alle faccende domestiche, alle regole e ai mezzi di trasporto. • Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi 	<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere parole e frasi se trattano argomenti con significati riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The weather and physical appearance • Inviting • Making arrangements • Describing people • Places around town • Films 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della lingua come veicolo d'interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe. • Esercizi di ascolto A2 • Visione di video su aspetti della cultura inglese relativi agli argomenti studiati.

<p>alle faccende domestiche, alle regole e ai mezzi di trasporto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asking for and giving directions • Going to the cinema • Housework • Transport and travel • Asking for permission • Buying a ticket for a means of transport • Food and drink • Feelings and emotions • Ordering food and drink • Talking about a journey 	
<p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare utilizzando semplici espressioni per parlare di argomenti personali e non. • Comunicare in modo semplice su argomenti familiari e bisogni immediati. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere parole e frasi se trattano argomenti con significati riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi all'aspetto fisico proprio e altrui. • Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi alle indicazioni stradali. • Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi a film e serie tv. • Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) chiedendo scusa. • Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) per dare e ricevere informazioni sulle mansioni quotidiane di un adolescente. • Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) per comprendere le abitudini 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della lingua come veicolo d'interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe. • Produzione guidata secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma. • Role play. • Lavori di gruppo. • Esposizioni individuali su semplici argomenti della sfera familiare o scolastica per dare la

	<p>alimentari di un teen-ager e confrontare le emozioni e i sentimenti dei propri coetanei.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) per comprendere le abitudini alimentari di un teen-ager e confrontare le emozioni e i sentimenti dei propri coetanei. • Parlare al passato: raccontare, descrivere azioni iniziate e concluse nel passato, azioni in corso di svolgimento nel passato e azioni accadute da poco. • Parlare di attività extrascolastiche • Esprimere sentimenti • Valutare qualcosa 	<p>possibilità agli alunni di esprimersi in L2</p>
<p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali relative al tempo atmosferico. • Leggere e individuare le informazioni essenziali relative alle previsioni meteo. • Ricavare informazioni specifiche. • Comprendere le informazioni principali di messaggi orali e scritti relativi alle indicazioni stradali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere il senso di un messaggio relativo a bisogni concreti e astratti (Le azioni quotidiane, azioni in corso di svolgimento, azioni accadute nel passato.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi relativi alla sfera personale, familiare e scolastica. • Uso del dizionario bilingue. Attività di comprensione a coppie o gruppi.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alle faccende domestiche, alle regole e ai mezzi di trasporto. • Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su mezzi di trasporto, lavori di casa e regole. • Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su cibo e bevande e sui sentimenti. 		
<p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi all'aspetto fisico proprio e altrui. • Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi alle proprie esperienze vissute • Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi alle indicazioni stradali. • Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi a 	<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo su argomenti noti e brevi riflessioni su argomenti storico-culturali. • Formulare o rispondere a domande su argomenti noti. • Dare spiegazioni. • Scrivere una lettera/mail a un amico. • Descrivere luoghi e attività di vacanza. • Descrivere le proprie abilità. • Raccontare avvenimenti passati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione guidata secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma. • Attività di produzione scritta a coppie o gruppi.

<p>film e serie tv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) chiedendo scusa. • Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) per dare e ricevere informazioni sulle mansioni quotidiane di un adolescente. • Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) per comprendere le abitudini alimentari di un teen-ager e confrontare le emozioni e i sentimenti dei propri coetanei. 		
<p>Riflessione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>While/when</i> • Present simple / present continuous • Present continuous per il futuro • Past simple (forma affermativa) • Past simple del verbo <i>to be</i> (forma affermativa, negativa e interrogativa) • Parole interrogative + was/were • Past simple del verbo <i>to have</i> (forma affermativa) • Past simple dei verbi regolari (forma affermativa, negativa e interrogativa e risposte brevi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta induttiva delle regole grammaticali, legata alle funzioni comunicative, e della loro applicazione • Analisi e riproduzione di materiale autentico per un efficace apprendimento delle strutture grammaticali. • Supporto didattico tecnologico attraverso

	<ul style="list-style-type: none"> ● Past simple: verbi irregolari ● Parole interrogative + past simple ● Have to (forma affermativa, negativa e interrogativa) ● Composti di some / any / no / every ● must / mustn't ● mustn't / don't have to ● Verbi + -ing VS Verbi + infinito ● Sostantivi numerabili e non numerabili ● some / any ● a lot of / much / many ● How much? / How many? ● a little / a few ● Comparativo di maggioranza e di uguaglianza degli aggettivi ● Superlativo degli aggettivi ● Aggettivi irregolari 	<p>presentazioni PowerPoint e Google Suite for Education.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività di role play, flipped classroom, lavori di gruppo e/o coppie.
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere tradizioni, festività abitudini ed aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese. ● Comprendere il significato testi di civiltà inglese riguardanti argomenti noti. ● Saper riconoscere e confrontare aspetti di civiltà diversi dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - British and American English - Shakespeare's England - The Wars of the Roses - The British film industry -The British seaside - British icons - Time for tea 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto di canzoni, visione di video e lettura di testi riguardanti la cultura dei paesi di lingua inglese. ● Riflessione sui principali avvenimenti storici del '900. ● Organizzazione di un viaggio all'estero, per permettere ai ragazzi di

	<ul style="list-style-type: none">- The Guinness World Records- Bonfire night- New year- Spring festivals	impiegare tutte le conoscenze acquisite in precedenza.
--	--	--

Descrittori livelli di apprendimento prove scritte

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	10	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche se non isolate, in maniera autonoma.</p>	10	<p>Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Ottimo

<p>Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	9	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.</p>	9	<p>Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Distinto
<p>Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	8	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e</p>	8	<p>Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti</p>	Buono

		occasionalmente rielaborando.		familiari e del vissuto quotidiano.	
<p>Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	7	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p>	7	<p>Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Discreto

<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente</p>	6	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e occasionalmente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p>	6	<p>Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Sufficiente
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p> <p>Produzione Conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p>	5	<p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive semplici espressioni e frasi isolate commettendo errori.</p>	5	<p>Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato.</p> <p>Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano solo se guidato.</p>	Mediocre

<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p>	4	<p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive con numerose difficoltà espressioni semplici e frasi, anche se isolate</p>	4	<p>Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato.</p> <p>Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano anche se guidato.</p>	Insufficiente
---	---	---	---	--	---------------

Descrittori livelli di apprendimento prove orali

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	10	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.</p>	10	<p>Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	Ottimo

<p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	9	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.</p>	9	<p>Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	Distinto
<p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p>	8	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente, con eventuali piccole</p>	8	<p>Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Buono

<p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.</p>		<p>pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, spesso non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>		<p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	
<p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche</p>	7	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni</p>	7	<p>Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'</p>	Discreto

<p>e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.</p>		<p>semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa</p>		<p>esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	
<p>Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	<p>6</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari.</p>	<p>6</p>	<p>Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	<p>Sufficiente</p>

		<p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>		<p>Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	
<p>Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: lacunosa conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	5	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità</p>	5	<p>Comprensione: lacunosa interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: lacunosa competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: lacunosa percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	Mediocre

		ridotta. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa			
<p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative fortemente lacunosa.</p>	4	<p>Fatica a comprendere un discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause.</p> <p>Produzione: fatica a formulare espressioni semplici e isolate, su persone e luoghi familiari.</p> <p>Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Fatica a rispondere a domande semplici e a porne di</p>	4	<p>Comprensione: interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.</p> <p>Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione fortemente lacunosa.</p>	Insufficiente

		analoghe, non prende l'iniziativa.			
--	--	------------------------------------	--	--	--