

GEOGRAFIA
prof.ssa Arianna Ferri
a.s. 2023 – 2024

Traguardi formativi del terzo anno

Traguardi per le competenze.

A) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA, ORIENTAMENTO E STRUMENTI

- Saper riprodurre carte tematiche e grafici sempre più articolati.
- Sapersi orientare in diverse situazioni.
 - Orientarsi nello spazio utilizzando la carta geografica.
- Saper leggere e utilizzare diversi strumenti della disciplina.
 - Osservare e descrivere il proprio ambiente in modo approfondito ed organico.
 - Spiegare simboli, termini e concetti geografici con un lessico più specifico.
 - Conoscere e utilizzare termini specifici della disciplina.

B) RAGIONAMENTO SPAZIALE

- Saper analizzare i più significativi temi geofisici e antropici e saper utilizzare fonti varie, mettendoli in relazione tra di loro.
 - Analizzare un territorio e la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta e indiretta.
- Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente, approfondirle e fare opportuni collegamenti interdisciplinari.
 - Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del paesaggio italiano ed europeo in generale, collegandoli tra di loro.
- Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne le possibili soluzioni, contestualizzando anche con fatti di cronaca, attuale e del passato.
 - Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia.

C) CARTE MENTALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle rappresentazioni statistiche e grafiche.
 - Esporre usando gli strumenti specifici disponibili, decodificandone il linguaggio simbolico.
- Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici rapportandoli a riferimenti spaziotemporali dati.
 - Cogliere relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati e saperli argomentare.
- Saper riconoscere le funzioni principali delle diverse istituzioni europee e mondiali.

- Riconoscere e distinguere le realtà nazionali da quelle sovranazionali.
- Saper cogliere opportunità e vincoli dell'appartenere all'U.E in rapporto con il sistema Mondo.
- Riconoscere i principi e gli obiettivi generali che stanno all'origine dell'Unione Europea e della sua evoluzione, in relazione al sistema Mondo.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
<p>A) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA, ORIENTAMENTO E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola. <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini. <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Disegnare carte tematiche e grafici. <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>B) RAGIONAMENTO SPAZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un territorio (del proprio comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione in riferimento ad un contesto più ampio. <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare i caratteri principali dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Individuare e riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio. 	<p>Utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, internet);</p> <p>Conoscenza della distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree culturali e geopolitiche degli ambienti extraeuropei;</p> <p>Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza;</p> <p>Parte 1 – IL PIANETA TERRA Cap. 1 – La Terra, pianeta dell'Universo Cap. 2 – La geografia fisica del nostro pianeta.</p> <p>Parte 2 – GEOGRAFIA UMANA E ECONOMICA Cap. 3 – Una Terra, tanti popoli Cap. 4 – Società e territorio: un mondo che cambia.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Lettura esplorativa. Lettura approfondita. Lettura silenziosa. Lettura ad alta voce. Lettura espressiva. Sottolineatura con metodo. Attivazione delle conoscenze pregresse. Schematizzazione libera. Creazione di domande guida allo studio. Creazione di mappe concettuali e schemi. Lettura, comprensione ed analisi testuale. Analisi di immagini. Analisi di video. Brainstorming. Cooperative learning.</p> <p>ATTIVITÀ</p> <p>Lavori individuali e di gruppo, guidati e non.</p>

- Individuare e riconoscere aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo, anche in riferimento ai recenti fatti di attualità.
 - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

C) CARTE MENTALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Osservare, interpretare ed approfondire statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie, immagini da satellite.
- Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti di vario genere.
 - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Distinguere le diverse forme istituzionali dell'U.E. in rapporto con il sistema Mondo
- Comprendere che cosa significa per l'Italia far parte dell'U.E. e del sistema Mondo.

Cap. 5 – L'economia del Mondo

Parte 3 – GLI STATI DEL MONDO

Asia.

Medio Oriente e Asia centrale
Asia meridionale e Sud-orientale
Estremo oriente

Africa.

Africa settentrionale
Africa centrale
Africa meridionale

America.

America anglosassone
America latina

Oceania.

Terre Polari.

APPROFONDIMENTI - Dal manuale di Storia

Cap. 14 – Primo, secondo e terzo mondo

Cap. 17 – Il mondo oggi

Interventi individualizzati e differenziati.

Laboratori di scrittura creativa.

Gare grammaticali da soli, in coppia e a gruppi.

Ricerche guidate e individuali.

Attività progettuali.

Attività di recupero, consolidamento e sviluppo.

Visite e viaggi d'istruzione.

Interventi di esperti.

Attività laboratoriali.

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi.</p>	10	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi perfettamente nelle realtà territoriali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza molto bene strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizza molto bene le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confrontare, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo del tutto approfondito, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	10	<p>Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Sa osservare.</p> <p>Conosce approfonditamente i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare alla perfezione una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali.</p> <p>Sa costruire grafici e tabelle.</p> <p>È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti.</p> <p>Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.</p>	Ottimo

<p>Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Si orientar in modo del tutto autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce ed applica correttamente tutte le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo organico il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza molto correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	9	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi molto bene nelle realtà territoriali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza correttamente strumenti tradizionali per</p>	9	<p>Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Conosce adeguatamente i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare correttamente una rappresentazione grafica</p>	Distinto

<p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizza correttamente le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo del tutto corretto, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Sapersi orientare in modo del tutto autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce ed applica correttamente tutte le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo autonomo il concetto di regione geografica.</p>		<p>dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali.</p> <p>È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti. Utilizza in modo adeguato il lessico specifico</p>	
--	--	---	--	---	--

		Analizza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Preciso <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi.</p>	8	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta bene nelle realtà territoriali lontane.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza correttamente strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizza correttamente le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta correttamente alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce bene temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	8	<p>Si orienta nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Conosce i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali.</p> <p>Utilizza i principali termini del lessico specifico.</p>	Buono

<p>Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Sapersi orientare in modo abbastanza autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce ed applica correttamente le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo corretto il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza abbastanza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo - Completo</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	7	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nelle realtà territoriali lontane con qualche difficoltà.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e</p>	7	<p>Si orienta nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi principali di un paesaggio.</p> <p>Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta.</p> <p>Conosce i principali elementi essenziali di un paesaggio e</p>	Discreto

<p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo abbastanza corretto, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo abbastanza corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Si sa orientare in modo corretto nel manuale di studio.</p> <p>Conosce le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce abbastanza bene il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza abbastanza correttamente, in termini di</p>		<p>nel complesso i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici e carte geografiche generali.</p> <p>Conosce e utilizza i principali termini del lessico specifico e i simboli cartografici.</p>	
--	--	--	--	---	--

		spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
<p>L'allievo conosce in modo - Parzialmente completo</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi.</p>	6	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Osserva e analizza, in modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in modo semplice.</p> <p>Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo semplice.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo sufficientemente corretto, temi e problemi di tutela del</p>	6	<p>Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta.</p> <p>Guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e, nel complesso, i principali aspetti geografici.</p> <p>Riesce a leggere le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, qualche simbolo cartografico, grafico, tabella.</p> <p>Conosce pochi termini del lessico specifico e non li utilizza in modo sempre opportuno.</p>	Sufficiente

<p>Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Si sa orientare in modo non sempre autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce alcune strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo sufficientemente corretto il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza in modo sufficientemente corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non sempre completo. - Superficiale <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p>	5	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Osserva e analizza a fatica, in modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	5	<p>Guidato, si orienta sulla carta e riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio.</p> <p>Conosce in modo superficiale gli elementi essenziali di un paesaggio e nel complesso i principali aspetti geografici.</p>	Mediocre

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali per comunicare in modo non sempre chiaro.</p> <p>Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo non sempre chiaro.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo non sempre corretto, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo del tutto approfondito, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Fatica ad orientarsi in modo autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce a fatica alcune strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>		<p>Limitato e poco adeguato l'uso del lessico specifico.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>Conosce in modo non sempre corretto il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza in modo non sempre corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incompleto. - Lacunoso. - Superficiale. <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p>	4	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Non osserva e analizza, nonostante la modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Non utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Non utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Non interpreta e confronta, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Non conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come</p>	4	<p>Non si orienta sulla carta e non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio.</p> <p>Solo guidato riesce a leggere una carta geografica e ad esporre le semplici nozioni apprese con un lessico povero e inadeguato.</p> <p>Conosce in modo troppo frammentario gli elementi essenziali degli Stati.</p>	<p>Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio.</p>

<p>Capitolo, paragrafo, Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Non si orienta in modo autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Non conosce le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Analizza in modo non corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
--	--	---	--	--	--