

GEOGRAFIA Prof.ssa NAVA a.s. 2023 - 2024

Traguardi formativi del primo anno

Traguardi per le competenze.

A) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA, ORIENTAMENTO E STRUMENTI

- Saper riconoscere e interpretare semplici carte tematiche e grafici.
- Sapersi orientare in diverse situazioni.
 - Orientarsi nello spazio utilizzando sia gli strumenti tradizionali (la carta geografica e bussola) sia quelli tecnologici (gps).
- Saper leggere e utilizzare diversi strumenti della disciplina.
 - Osservare e descrivere il proprio ambiente e le sue dinamiche antropiche ed ecologiche.
 - Spiegare simboli, termini e concetti geografici.
 - Conoscere e utilizzare il più possibile i termini specifici della disciplina.

B) RAGIONAMENTO SPAZIALE

- Saper analizzare i temi geofisici e antropici e saper utilizzare fonti di vario tipo.
 - Analizzare un territorio e la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta e indiretta
- Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente.
 - Riconoscere le caratteristiche e le più importanti dinamiche di trasformazione del paesaggio italiano ed europeo.
- Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne possibili soluzioni.
 - Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia.

C) CARTE MENTALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Saper produrre semplici testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle rappresentazioni statistiche e grafiche.
 - Esporre usando semplici strumenti disponibili, decodificandone il linguaggio.
- Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici.
 - Cogliere semplici relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
<p>A) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA, ORIENTAMENTO E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola. <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini. <ul style="list-style-type: none"> - Leggere i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Disegnare semplici carte tematiche e grafici. <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i principali strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>B) RAGIONAMENTO SPAZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare in generale un territorio (del proprio comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione. <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Individuare le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio. ● Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>C) CARTE MENTALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie, immagini da satellite. ● Analizzare in generale i principali temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). 	<p>Conosce le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche);</p> <p>Conosce le caratteristiche geografiche dell'Italia: aspetti fisici, socio-economici e culturali.</p> <p>Conosce la popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori.</p> <p>Conosce i concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempi e costi, reticolato geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.</p> <p>Conosce il sistema territoriale e sistema antropofisico.</p> <p>ACCOGLIENZA:</p> <p>NOI IN ITALIA: dove sono andato in vacanza quest'estate? Attività per conoscersi e scoprire i luoghi dell'Italia visitati dai compagni.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Letture esplorativa.</p> <p>Letture approfondita.</p> <p>Sottolineatura con metodo.</p> <p>Attivazione delle conoscenze pregresse.</p> <p>Creazione di domande guida allo studio.</p> <p>Creazione di mappe concettuali e schemi.</p> <p>Creazione di un glossario di classe illustrato e bilingue.</p> <p>Osservazione delle</p>

	<p>GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA: coordinate e carte geografiche.</p> <p>MODULI DIDATTICI</p> <p>LE REGIONI D'ITALIA</p> <p>Riprendendo l'attività dell'accoglienza: dopo una panoramica sull'organizzazione dello Stato italiano e l'amministrazione del territorio, verranno approfondite le caratteristiche fisiche, economiche e culturali delle regioni italiane.</p> <p>GEOGRAFIA FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - CLIMI ED AMBIENTI - LE FORME DEL PAESAGGIO: i rilievi e le pianure. - FIUMI, LAGHI E MARI <p>GEOGRAFIA REGIONALE</p> <p>APPROFONDIMENTI: I parchi lombardi.</p> <p>La biodiversità in città: il parco dei Colli di Bergamo e le Greenways.</p> <p>Il parco Adda Nord, il parco del Serio, parco delle Orobie.</p>	<p>rappresentazioni spaziali e delle carte geografiche e tematiche.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Metodo delle 3 W.</p> <p>Modeling.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Valorizzazione delle Intelligenze multiple.</p> <p>Flipped Classroom.</p> <p>ATTIVITÀ</p> <p>Riassunti orali della lezione.</p> <p>Dibattiti tematici.</p> <p>Lavori individuali e di gruppo, guidati e non.</p>
--	--	---

	<p>APPROFONDIMENTO DI GEOSTORIA: Bergamo: da città palmare a città della cultura 2022/2023.</p> <p>- GEOGRAFIA UMANA</p> <p>- LA POPOLAZIONE</p> <p>- INSEDIAMENTI UMANI</p> <p>- ECONOMIA E MONDO DEL LAVORO</p> <p>APPROFONDIMENTO: i rifiuti non esistono: l'economia circolare, come produrre beni senza danneggiare l'ambiente.</p> <p>.</p>	<p>Interventi individualizzati e differenziati.</p> <p>Ricerche guidate e individuali.</p> <p>Attività progettuali.</p> <p>Attività di recupero, consolidamento e sviluppo.</p> <p>Visite e viaggi d'istruzione.</p> <p>Progettazione di itinerari urbani.</p> <p>Attività laboratoriali.</p> <p>Visione e commento di documentari anche in lingua straniera.</p> <p>Conduzione di interviste.</p> <p>Lettura di articoli e riviste</p>
--	--	---

	<p>geografiche e ambientali.</p> <p>Partecipazione a conferenze ed eventi del territorio.</p>
--	---

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p>	<p>10</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi perfettamente nelle realtà territoriali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza molto bene strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizza molto bene le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p>	<p>10</p>	<p>Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Sa osservare.</p> <p>Conosce approfonditamente i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare alla perfezione una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali.</p> <p>Sa costruire grafici e tabelle.</p>	<p>Ottimo</p>

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale. <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confrontare, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo del tutto approfondito, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Si orienta in modo del tutto autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce ed applica correttamente tutte le strategie di comprensione e produzione.</p> <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo organico il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza molto correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni</p>		<p>È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti.</p> <p>Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.</p>	
--	--	--	--	--	--

		demografici, sociali, ed economici.			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p>	9	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi molto bene nelle realtà territoriali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza correttamente strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizza correttamente le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo del tutto corretto, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo corretto, temi e problemi di tutela del</p>	9	<p>Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Conosce adeguatamente i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare correttamente una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali.</p> <p>È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti.</p> <p>Utilizza in modo adeguato il lessico specifico</p>	Distinto

<ul style="list-style-type: none"> • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Sapersi orientare in modo del tutto autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce ed applica correttamente tutte le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo autonomo il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Preciso <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p>	8	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta bene nelle realtà territoriali lontane.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	8	<p>Si orienta nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Conosce i principali aspetti geografici.</p>	Buono

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>Utilizza correttamente strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizza correttamente le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta correttamente alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce bene temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Sa orientarsi in modo abbastanza autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce ed applica correttamente le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>		<p>Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali.</p> <p>Utilizza i principali termini del lessico specifico.</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>Conosce in modo corretto il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza abbastanza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	7	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nelle realtà territoriali lontane con qualche difficoltà.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo abbastanza corretto, alcuni caratteri dei paesaggi.</p>	7	<p>Si orienta nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi principali di un paesaggio.</p> <p>Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta.</p> <p>Conosce i principali elementi essenziali di un paesaggio e nel complesso i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici e carte geografiche generali.</p> <p>Conosce e utilizza i principali termini del lessico specifico e i simboli cartografici.</p>	Discreto

<p>La scaletta delle conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>Conosce, in modo abbastanza corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Si sa orientare in modo corretto nel manuale di studio.</p> <p>Conosce le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce abbastanza bene il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza abbastanza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parzialmente completo <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p>	<p>6</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Osserva e analizza, in modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>6</p>	<p>Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta.</p> <p>Guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e, nel complesso, i principali aspetti geografici.</p>	<p>Sufficiente</p>

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in modo semplice.</p> <p>Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo semplice.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo sufficientemente corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Si sa orientare in modo non sempre autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce alcune strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>		<p>Riesce a leggere le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, qualche simbolo cartografico, grafico, tabella.</p> <p>Conosce pochi termini del lessico specifico e non li utilizza in modo sempre opportuno.</p>
--	--	---	--	---

		<p>Conosce in modo sufficientemente corretto il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza in modo sufficientemente corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non sempre completo. - Superficiale <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p>	5	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Osserva e analizza a fatica, in modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali per comunicare in modo non sempre chiaro.</p> <p>Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo non sempre chiaro.</p>	5	<p>Guidato, si orienta sulla carta e riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio.</p> <p>Conosce in modo superficiale gli elementi essenziali di un paesaggio e nel complesso i principali aspetti geografici.</p> <p>Limitato e poco adeguato l'uso del lessico specifico.</p>	Mediocre

<p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. • La rielaborazione personale. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo non sempre corretto, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo del tutto approfondito, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Fatica ad orientarsi in modo autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce a fatica alcune strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo non sempre corretto il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza in modo non sempre corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni</p>		
--	--	--	--	--

		demografici, sociali, ed economici.			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incompleto. - Lacunoso. - Superficiale. <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. • Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. 	4	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Non osserva e analizza, nonostante la modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Non utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Non utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Non interpreta e confronta, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Non conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	4	<p>Non si orienta sulla carta e non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio.</p> <p>Solo guidato riesce a leggere una carta geografica e ad esporre le semplici nozioni apprese con un lessico povero e inadeguato.</p> <p>Conosce in modo troppo frammentario gli elementi essenziali degli Stati.</p>	Insufficiente

<ul style="list-style-type: none"> • La rielaborazione personale. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Non si orienta in modo autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Non conosce le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Analizza in modo non corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
---	--	---	--	--	--